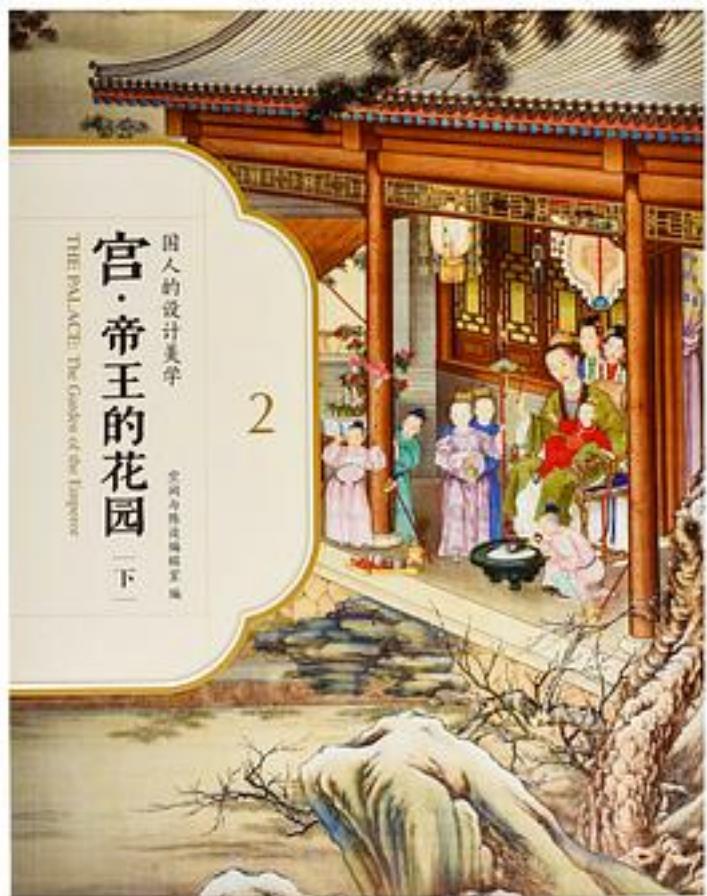


宫·帝王的花园（下）



[宫·帝王的花园（下） 下载链接1](#)

著者:空间与陈设编辑室

出版者:故宫出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787513410052

作者介绍:

目录: 目录

- 时间胶囊—锦簇与素朴
- 宁寿宫花园的树木配植 许埜屏
- 宁寿宫花园的赏石配置 郑连章
- 独一无二的室内藤萝—倦勤斋内天顶画 聂崇正
- 博物爱石—乾隆皇帝与观赏石 王钊
- 标本—基因与复制
- 不死之物—枯木怪石的世界 黄小峰
- 宋人的品石艺术—从故宫藏宋徽宗的两幅画解读 朱良志
- 传统、自然、微观—两位当代水墨画家笔下的故宫树石
- 奇石的“创造性欣赏” 丁文父
- 策展空间
- 寂静山林—故宫博物院藏四僧书画展的空间设计 孙淼
- 内室山《万里江山图》
- • • • • (收起)

[宫 · 帝王的花园 \(下\) 下载链接1](#)

标签

建筑

园林

艺术史

空间

故宫

北京 · 故宫出版社

艺术

植物

评论

【在 @雨枫书馆 翻书633】中国美学中的“宁丑勿媚”，“丑到极处就是美到极处”的观点，并非是对丑的偏爱，而是表达了一种超越美丑的思想。另一方面也反映出超越秩序和权威的思想。玩味怪石，不是猎奇，而是表达一种脱略常规、超越秩序、颠覆凡常理性的观念。

四僧展的空间说明那篇很棒，当代装置艺术与古典绘画的完美结合。

图

介绍故宫的古树奇石。图好看，装帧也挺不错~ 文章浅而散，翻翻就可以。3.5星。

枯木奇石、亭台楼阁，都是文化；其实故宫真是一本博大精深的书，以后还要好好去看几次。

[宫·帝王的花园（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[宫·帝王的花园（下）](#) [下载链接1](#)