

一切与创造有关



[一切与创造有关 下载链接1](#)

著者:[美] 奥古斯汀 · 富恩特斯

出版者:中信出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:精装

isbn:9787508680927

这是一部关于什么造就了我们人类以及我们如何成为人类的著作。人类学家奥古斯汀 ·

富恩特斯大胆地将古生物学、考古学、遗传学和人类学的最新综合研究成果交织在一起，推翻了人们对种族、战争与和平、人性本身的误解，回答了一个古老的问题：是什么让人类在地球上的物种中如此与众不同？

答案是想象力使得人类与众不同。富恩特斯认为，想象力这股强大的力量造就了现在的我们，使我们变得如此成功。想象力给我们带来了一切，从刀和热腾腾的饭菜到iPhone和火星车。正如他所说，孩子的手指画本质上来自数百万年前狩猎和采集时的创造力，来自在形成战争与和平的整个历史中，在改造世界时，在所有的艺术、宗教，甚至科学中的想象力。

同样重要的是，如何将个人的想象力与集体的力量结合起来，进而变成全人类的创新。富恩特斯强调，如今为了让某种东西持久而有用，你需要了解你与他人合作的本质是什么，想象力能做什么、不能做什么，最后，还要了解我们的创造如何造就了我们所生活的世界。

这本书数百万年的恢宏历史将激发读者，也会激发出各种创新。这是了解人类世界演变的指南，任何对我们如何到达现状感到好奇的人都应该读读这本书。

作者介绍:

奧古斯汀 · 富恩特斯，美国圣母大学人类学系。在過去的二十年間出版了超過130篇學術論文、著作，編輯了近13本學術書。他在亞洲的叢林和城市裡研究過猴子、猿和人類，也去過摩洛哥山區和直布羅陀的街道，去世界各地考察人們每天的行為習慣，探尋人類進化的生命歷程。奧古斯汀是聖母大學人類學系的教授，也是“國家地理”的勘探者。他的見解和研究成果發表在The Atlantic, Huffington Post, Scientific American等知名報紙上。作者目前居住在印第安納州。

目录: 序 宣扬创新和一项新综合研究

第一部分 棍棒和石头：第一个创新

第一章 会创新的灵长类动物

第二章 古人类血统中最后站立的人

第二部分 晚饭吃什么：人类是如何变得会创新的

第三章 让我们一起做把刀吧

第四章 杀死并吃掉，等等

第五章 排队的美好

第六章 食品安全的实现

第三部分 战争与性：人类是如何塑造出一个世界的

第七章 创造战争（与和平）

第八章 有创意的性

第四部分 伟大的作品：人类是如何创造出宇宙的

第九章 宗教的基础

第十章 艺术的翅膀

第十一章 科学架构

尾 声 创新人生的节拍

注 释

致 谢

· · · · · (收起)

[一切与创造有关](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

科普

社会学

创新

世界观

进化

创造

美国

评论

个人的想象力与集体的力量的完美结合，构成了真正的创新。

很一般。长篇累牍的考古文献描述真的很多余。无非是人类在几个方面的进化发展，硬生生地和创造扯上关系。在我的理解里，创造是有意识地去改善或制造某些事物和能够体现思想的载体。创造是一种主动的行为。进化不一样。进化是被环境所迫而做出的行为或心理上的改变。进化是一种被动的选择。我们人类的一些行为诸如站立，暴力，性行为之类的，大部分是来自于进化，而在后来的环境中被创造力所改造。人类用创造力来降低被淘汰的风险。单一的把人类的成就看成是创造的结果是以偏概全。

不如以为的有意思，没什么新东西。

比人类简史好，论述清晰且不失趣味。原本只是在图书馆的回收小车上随手捞的，以为是设计相关的（还真的放在了设计类别的区域里），没想到其实是人类进化史相关的内容。社会性别和宗教的部分尤其有趣。

按需。

170321 e

建议对创造力感兴趣的书友看《终身幼儿园》

立意很高，创造是人类文明的核心，也是文化进化的关键。写得有点罗嗦，个别章节很精彩，比如从人类想象力角度来分析社会性别的构建、宗教体验以及艺术和科学。

自由意志的赞歌

很扎实的研究。可是，读者对这类标题和包装的书，通常期待看到赫拉利式的futurist视角，但作者是如假包换的传统人类学家。

和枪炮那本读感差不多 没有毛病但是也没意思 这个创造的标题有硬拗的感觉

创新一旦开了头就没法停下，从一块工具化的石头、有艺术感的石头、原始的宗教信仰、创新性的性生活开始，这种创新便开始点滴积累最终造就了人类的脱颖而出，创造了如今的世界

读了大半之后开始变得很精彩，尤其最后科学篇瞬间冲顶。

创造力在人类诞生之初是如何改变我们的行为、饮食、情感、社会、宗教和艺术的？

适度严谨的读物，从进化角度解读创造力的作用。阅读容易，给家里小孩拓展视角正好

这是了解人类世界演变的指南，任何对我们如何到达现状感到好奇的人都应该读读这本书。

看了一半，留待以后看完

不知如何评价，只能说不是每个观点都同意或者说需要一点时间想一想。另外，作者对本书结构抽象的层次不够 ..

同样是讲述人类的进化简史，但这本书相比备受好评的《人类简史》要严谨许多，且呈现出更多细节内容，也矫正了一些流传很广的认识误区。

围绕食物的获取与摄入、群体协作、战争、性、宗教、艺术、科技等问题，作者将跨越百万年人类进化的历史长卷缓缓展开，以严谨的考古证据为依据，去还原这些现象发生的源头，帮助读者搞明白这一切是如何发生的，又将如何演进。在作者笔下人类进化历程中的种种谜团得到了合理的解释，其背后的一条主线逻辑便是创新，人区别于其它动物关键是其想象力和创新能力，而这种能力来自于群体，是群体协作和互动的产物。

科学是一项令人敬畏的事业，混合了好奇、坚毅、合作、革新、运气和创新。与艺术、宗教相似，科学可以整体反映出一些最美好的方面，正是他们让我们成为人类。

科学方法永远无法证明某件事是正确的。他只能证明某件事是完全错误的，并且可以论证，就我们的实验条件而言，某件事的准确度如何。

人类想要了解“为什么”和“如何”等问题，所以我们通力协作，在之前获取的信息基础上发展出更多的问题，并找出更加全面、有效、新颖的答案。这就是科学的核心。

[一切与创造有关](#) [下载链接1](#)

书评

17年的时候，有一本超级火的书，是尤瓦尔·赫拉利写的《未来简史》，写的是人类如何一部部攻破瘟疫，饥荒和战争的书籍，但是有个比较有意思的地方便是，很多点尤瓦尔只是简单的提了一下，并没有深入的去讲，所以看下来总是有一些意犹未尽的感觉。今天同大家分享的这本《一切与…

“认识你自己！”这句许打动过许多对自身存在发生深省的心灵，美国圣母大学人类学系主任、教授奥古斯汀·富思特斯用这本《一切与创造有关——想象力如何创造人类》来展示其二十多年的研究成果。这本规格严整、体例严密的著作引用许多经已证实的学术资料，顺答很多认真读者的…

在知乎上看到创新是这样子的定义：指以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解为导向，利用现有的知识和物质，在特定的环境中，本着理想化需要或为满足社会需求，去改进或创造新的事物、方法、元素、路径、环境，并能获得一定有益效果的行为。而当今社会一直在呼吁着，…

人类社会的演变历程，正是文明与辉煌被缔造的过程。----
致敬过去，现在和未来勇于想象，创新和学习的每个人。

正如马克思所言“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。 ...

前些日子，世界因为一本书而革新了许多方面的认知，不论是学界还是普通人，我们对于人类世界进化发展的认识，都被这本书带入了一个新的层级，这本书就是以色列赫拉利写的《人类简史》，在那本书中，让我印象深刻的是人类祖先——智人的一步步演化和进步原理。同样的，眼...

一切与创造有关

我们都知道人类的创造力是无限的，尤其是我们的祖先，有着无比的智慧和创造力，否则不会有万里长城、埃及金字塔、狮身人面像等人类的奇迹。而人类的进化也与创造有关却颠覆了我的认知，为我打开了认知的新路径。

《一切与创造有关》作者是美国圣母大学人类系主...

创造，是指将两个或两个以上概念或事物按一定方式联系起来，主观地制造客观上能被人普遍接受的事物，以达到某种目的的行为。

简而言之，创造就是把以前没有的事物给产生出或者造出来，这明显的是一种典型的人类自主行为。因此，创造的一个最大特点是有意识地对世界进行探索性劳...

创造，创新，这样的词汇与字眼如今已经充斥在我们的生活中，几乎每天都会听到几遍，国家也在号召创新，然而我们真的懂得什么是创造吗？只怕未必见得。《一切与创造有关》，既是这本书的题目，也是这本书的主旨，创造既是那灵光乍现的一瞬，也是我们生活中的点点滴滴。看了题目...

提到创新，我们究竟能想到什么？是莫扎特创作的某支钢琴曲？还是莎士比亚创作的喜剧或悲剧？又或者是查尔斯·狄更斯以及列夫·托尔斯泰创作的小说？提到创新能力，我们首先想到的是某个人，或者某个群体。但创新能力并没有地域上的限制，如亚洲，欧洲或美洲。也没有财富上的限...

一直以来，

在思考人类为什么在短短的时间，发展到如此信息化自动化的时代。这本书给了我很大的启发。是人类的好奇心和创造力缔造了人类的发展，创造了灿烂的文明。

我们学习历史，

常常是从浩如烟海的史书和资料中窥探古代的人是如何开始探索世界，如何战胜自然的威胁，如何...

提到创新，我们究竟能想到什么？是莫扎特创作的某支钢琴曲？还是莎士比亚创作的喜剧或悲剧？又或者是查尔斯·狄更斯以及列夫·托尔斯泰创作的小说？提到创新能力，我们首先想到的是某个人，或者某个群体。但创新能力并没有地域上的限制，如亚洲，欧洲或美洲。也没有财富上的限...

这次要分享的是关于奥古斯汀-富恩特斯写的《一切与创造有关》的收获。书本封套的那块石头就是“著名的”阿舍利石器：

阿舍利石器文化是旧石器文化中的一个阶段，距今170万年至20万年间，因最早发现于法国亚眠市郊的圣阿舍尔而得名。四种遗传方式的启示 四种遗传方式：基因遗传...

是什么促使的人类社会的进步和发展的呢？

人类从灵长类进化至今，拥有了先进的科学技术，从早期的进化直立行走，会使用工具，创造出的可以用来捕猎的石器，可以记录事件的壁画。

到现在人类拥有的文字，艺术，音乐，以及科技。是创造推动了人类社会的进步。
我们所知道的人...

[一切与创造有关 下载链接1](#)