

ユリイカ2017年11月臨時増刊号総特集◎志村貴子



[ユリイカ2017年11月臨時増刊号総特集◎志村貴子 下载链接1](#)

著者:志村貴子

出版者:青土社

出版时间:2017-10-28

装帧:ムック

isbn:9784791703401

『敷居の住人』から代表作『放浪息子』、
マスターピースにも等しい『青い花』、
そして『娘の家出』『こいいじ』へと、
デビュー20年を期に創作の全体像を振り返る総特集。

目次予定*

【ロングインタビュー】

志村貴子(聞き手=横井周子)

【座談会】

腹ペコ戦隊はしレンジャー(志村貴子・青木俊直・イシデ電・岩岡ヒサエ・谷川史子)

【カラー口絵】

志村貴子原画コレクション

【イラスト】

五十嵐大介/いけだたかし/磯谷友紀/入江喜和/絵津鼓/

オカヤイツミ/雁須磨子/河内遙/KUJIRA/雲田はるこ/

斉木久美子/咲坂伊緒/中村明日美子/ふみふみこ/松田奈緒子/

米代恭/松苗あけみ

【エッセイ】

綾奈ゆにこ/佐藤俊樹/藤野千夜…

【論考】

可児洋介/岩下朋世/吉村麗/内山美代子/溝口彰子/

嵯峨景子/日高利泰/岩川ありさ

【資料】

志村貴子全著作解題

作者介绍:

目录:

标签

志村貴子

日本

日本語

文化

ユリイカ

ACG

评论

1、评论文各篇目间的水平参差很大，比较好的两三篇或是自己也想写相似进路但力有不逮，或是深化了某方面的联想，又或者是最直接的文体上的趣味，反过来另有几篇，真的是确信自己写能比之吹得更好。2、缺乏一篇具体分析志村老师台词艺术的文，不是从结构性地拆解母题着手，而是更细致、更具体、逐词逐句的文本细读。长久以来一直觉得，志村贵子漫画画面上的“文字”，是一套深切动情的标点，在ネーム基底的生成环境里的重要性上不啻于分镜。

书评

[ユリイカ2017年11月臨時増刊号総特集◎志村貴子_ダウンロード1](#)