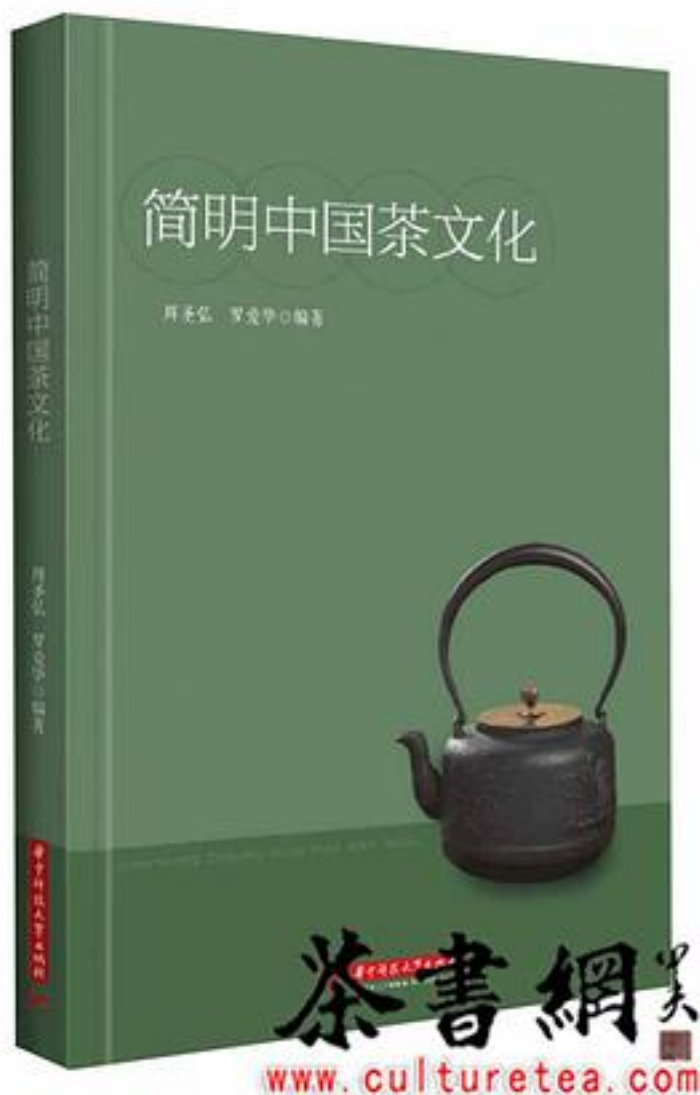


# 《简明中国茶文化》



[《简明中国茶文化》\\_下载链接1](#)

著者:周圣弘 罗爱华编著

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2017-7

装帧:

isbn:9787568026567

《简明中国茶文化》简要梳理中国茶文化的历史脉络，介绍茶叶的基本知识，评述文学、哲学与中国茶文化的关系，总结茶文化的地域特色与民俗学的关系，阐述基本茶艺尤其工夫茶艺，描述中国茶文化向世界的传播路径。

本教材既注重教材的系统性，也强调深入浅出的写作方式，力求比较规范、系统、全面地介绍中国茶文化，为拓宽和加深大学生的文化视野与文化素养助力。

本教材适合高等学校素质教育课程、茶艺师培训使用，也适合茶文化爱好者阅读。

《简明中国茶文化》简要介绍了中国茶叶的基本知识、茶艺、茶的保健功能与科学饮茶等中国茶文化的物态文化，简明勾勒了中国茶文化历史，描述了中国茶俗和茶文学艺术的概貌，阐释了中国茶道等中国茶文化的行为文化与心态文化，简明介绍了茶文化产业的林林总总。

本教材从物质与精神两翼建构起中国茶文化的体系，让当代大学生零起步，迅速走进中国茶文化的殿堂。本教材适合高等学校素质教育课程、茶艺师培训使用，也适合茶文化爱好者阅读。

作者介绍:

周圣弘，湖北洪湖人。武汉商学院教授，武汉商学院中国茶文化与产业研究所所长、茶学工作室主任。兼任中国大红袍研究院院长、中国沔阳三蒸研究院院长、湖北省非物质文化遗产研究中心主任、湖北省烹饪酒店行业协会副会长、湖北省杂文学会副会长。

1985年以来，发表学术论文90余篇、文学作品100余篇。出版《中国茶文化教程》《中国茶文学的文化阐释》《武夷茶：诗与韵的阐释》《陈德华与大红袍》《魏荫与铁观音》《接受诗学》《接受与批评》《家中的风景：阿弘散文选集》等著作10余部。主持各类课题16项，经费500余万元。策划、担纲大型茶事活动、茶文化讲座50余次。

罗爱华，湖北南漳人。湖北大学学士，云南农业大学硕士。现任武汉商学院图书馆馆员，兼任武汉商学院茶学工作室、湖北省非物质文化遗产研究中心副研究员。研究方向：历史文献与茶文化。

曾参与“武夷茶文化研究”等6项科研课题，发表《朱熹茶诗述评》等学术论文多篇，出版《中国茶文化教程》（主编）、《历代武夷茶诗选注》等著作。

目录: 第一章 茶文化概论1

第一节 茶文化的定义和内涵1

第二节 茶文化的性质和特点2

第三节 茶对中外文化的影响6

第四节 当代中国茶文化研究的历程11

第二章 茶叶的基本知识15

第一节 中国：世界茶树的发源地15

第二节 中国：饮茶历史悠久的国度19

第三节 茶叶品类与中国十大名茶22

第四节 茶叶在中国和世界的传播30

第三章 中国茶文化简史35

第一节 秦代以前：中国茶文化的萌芽时期35

第二节 秦汉南北朝：中国茶文化的发展时期37

第三节 唐宋：中国茶文化的兴盛时期38

第四节	明清：中国茶文化的鼎盛时期	43
第五节	1978年后：中国茶文化的复兴时期	47
第四章	中国茶艺	52
第一节	茶的冲泡与品饮	52
第二节	茶艺的分类	63
第三节	茶艺的要素	66
第四节	茶艺表演	68
第五节	中国工夫茶	70
第五章	中国茶馆	84
第一节	中国茶馆的演变历史	84
第二节	中国古今茶馆的类型	88
第三节	茶馆的性质与功能	92
第四节	当代著名茶馆（茶楼）介绍	96
第六章	科学饮茶	101
第一节	茶：主要成分与营养元素	101
第二节	茶：保健美容的绿色饮料	107
第三节	茶：行道会友的文明饮料	113
第四节	茶：润泽身心的和谐饮料	115
第七章	中国茶俗	118
第一节	民俗与茶俗	118
第二节	北方地区茶俗	120
第三节	华南地区茶俗	122
第四节	西南地区茶俗	126
第五节	江南地区茶俗	130
第八章	中国茶文学艺术	135
第一节	茶文学概说	135
第二节	中国茶文学简史	136
第三节	中国茶诗种种	145
第四节	小说与茶文化	161
第九章	中国茶道阐释	165
第一节	什么是茶道？	165
第二节	中国茶道的内涵	166
第三节	茶道的哲理表征	169
第四节	中国茶道的诗性	170
第五节	中华茶道精神	171
第十章	茶文化旅游	173
第一节	茶文化旅游的概念	173
第二节	茶文化旅游的类型	175
第三节	茶文化旅游的开发	180
参考文献		182
后记		184
· · · · ·	(收起)	

[《简明中国茶文化》 下载链接1](#)

标签

茶道

茶艺

评论

茶禅一味

-----  
[《简明中国茶文化》\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[《简明中国茶文化》\\_下载链接1](#)