

是枝裕和



[是枝裕和_下载链接1](#)

著者:是枝裕和

出版者:河出書房新社

出版时间:2017-9-8

装帧:A5

isbn:9784309979274

ＴＶドキュメンタリーを出発点に、いまや国際映画祭の常連として日本映画界を代表

する監督・是枝裕和を総特集。対談、エッセイ、映画評、インタビュー、寄稿など。

作者介绍:

映画監督、テレビディレクター。1962年生まれ。大学卒業後、テレビマンユニオンに参加。1995年、映画監督デビュー。2004年、『誰も知らない』がカンヌ国際映画祭にて最優秀男優賞（柳楽優弥）受賞。

目录:

[是枝裕和_下载链接1_](#)

标签

是枝裕和

日本

日本作家作品

電影

导演自述

电影

日文

hkno

评论

交稿了撒花。今天可以玩一天。

评价是枝裕和的人，一般都说他诚恳。不只是说人品和价值观，连创作观也是。我想是枝算是线上导演里剧透自己，剖白自己最多的了。但过多解说自己作品终归不是什么好事，一来破坏作品的ambiguity，二来在无意中确立了太多非作品因素的作者性。当然是枝本人也许没有这个意图，但浸淫在他人格魅力和言语所建立的“宇宙”中的人还少吗。从这个层面上看，看是枝裕和电影的，读他散文的，甚至看他演讲稿也感动得不行的人，实际上消费的是和漫威一样的“宇宙观”。还是回归作品吧，是枝风格都开始变了，你们喜欢的还是过去的他。

三月份翘班在华宇百花谷的在溪书屋看完。关心与杨德昌导演一脉相承的是枝裕和导演的朋友，这期《知日》值得买。

今天刚刚读完，wsl。

[是枝裕和_下载链接1](#)

书评

微信公众号：moviesss 首发于 MOVIE木卫
早前，做过一次[中文电影书籍的总结]。这两年的的是枝裕和，是大陆出版了最多出版物的电影导演。
一名导演，他的出版物之多少，与电影成就或有关联，但也不是绝对正比数值。譬如，同为戛纳金棕榈得主，土耳其的杰兰和韩国的奉俊昊，他们的...

航一和龙之介两兄弟因为父母的离异不得不分开，哥哥航一跟着妈妈住在了外公外婆家，龙之介则跟着搞音乐的爸爸。
航一一直有个愿望，就是想让一家四口团聚，甚至希望外公家附近的火山爆发，这样家人就能团圆了；而龙之介则是一副毫不在意的态度。事情随着九州新干线列车的开通...

喜欢日本电影的人大概是一定不会错过是枝裕和电影的，从他第一部真正意义上的电影处女作《无人知晓》开始，几乎每一部都保持着较高水准，其作品也获奖无数，而且他的电影基本上都属于叫好又叫座，而不是那种曲高和寡的纯获奖片。
如果你喜欢是枝裕和电影，一定会对这个导演背后...

很偶然的机会在“光”书店，买到这本书。巧的是，只剩一本“样本”了。
“偶遇”是枝裕和，源于去年很火的一部电影--“小偷家族”。非常喜欢这类淡淡的叙事风格，哀而不伤，社会中的种种不公，化为自发式的温暖，哪怕点滴微光也彼此照亮。再之后，又陆续看了“步履不前”、“...

晚间读物，花了几天时间读完。最有意思的还是是枝访谈，到后面的影评或者同人文，就兴趣不大了，特别看到“...心里油然而生...”这样的高考作文式文字（或许该归于翻译），果断翻过，大概就是在是枝日记前的几十页吧。
当初因为学琴，看了《步履不停》，又看了《比海更深》，因为...

[是枝裕和_下载链接1](#)