

人间有味，自在从容



[人间有味，自在从容_下载链接1_](#)

著者:汪曾祺

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787221142382

本书是“生活家”汪曾祺先生的散文精选集。

汪曾祺先生一生经历了种种坎坷和苦难，却从不消沉沮丧，依然让安静内化于心，自在从容地生活。

洞悉了生活方能拥有自在从容的人生，而人生的底色是平淡。

先生通过所体察的一草一木、一虫一鸟，以及平常普通的日常，给我们勾勒一个盎然有趣的人间。

如先生所说：“我想把生活中美好的东西、真实的东西，人的美、人的诗意告诉别人，使人们的心得到滋润，从而提高对生活的信念。”

读先生的文字，会让我们体会到，简单地生活着也能获得内心充盈，自在从容地享受人间的美好。

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997）

江苏高邮人，中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家的代表人物，师从于沈从文的文学大师，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。

汪曾祺代表作品有：《汪曾祺小品》《人间草木》《受戒》《晚饭花集》《逝水》《晚翠文谈》等。

汪曾祺的作品不追求玄奥深奇，而是自然、质朴、雍容的风格，娓娓道来，如话家常。他写人、写物、写山水、写草木，都用尽真情。

目录: 人间有味

五味003

食豆饮水斋闲笔007

栗子017

马铃薯020

萝卜024

菌小谱029

韭菜花034

泡茶馆037

肉食者不鄙046

贴秋膘051

家常酒菜054

故乡的元宵060

故乡的野菜064

昆明的果品069

吃食和文学075

八仙084

自在从容

自报家门097

我的家乡109

我的家116

我的父亲127

我的母亲135

旧病杂忆140
七载云烟148
看画161
道士二题165
风景170
观音寺179
午门忆旧183
玉渊潭的传说187
吴大和尚和七拳半191
后台194
晚年198

简单生活
人间草木203
生机208
紫薇211
蜡梅花215
录音压鸟218
香港的鸟221
猫223
胡同文化225
国子监230
泰山片石238
湘行二记253
四川杂忆262
天山行色276
葡萄月令296
夏天302
冬天305
花园308
果园杂记317
童歌小议320
谈风格325
美在众人反映中333
谈读杂书336
• • • • • ([收起](#))

[人间有味，自在从容_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

随笔

文学

散文随笔

散文

CCCCCCC

2018

文学,随笔

评论

“如果你想学习一个作家得风格，最好不要直接学习他本人，还是学习他所师承得前辈”好喜欢他的文字，里面描述归有光的说法，平原自然，随时曲折，无意为文，悠然不尽。所谓不事雕饰而自有风味。拓展：《先妣事略》、《项脊轩志》、《寒花葬志》，《泂冈阡表》，废名《桥》、《枣》、《桃园》、《竹林的故事》

有味讲吃，从容讲自己。徐徐道来，悠闲又实在。虽是尚儒，字字渗道。柴米油盐和文字一样讲究，应该多向汪老学着生活。

汪汪这个吃货，不单单能吃，还能动手做吃的，还能把吃的和做吃的写出来，让你增加吃的想象力。后边还有些杂文。

很有意思，放空的时候读很舒服

清新淡雅，大苦大难一带而过

真是个十分有趣的老头呢

舒服

等待的过程有点漫长，随手拿来汪老的文字，有味，娴静。

汪老写的很好，出版社别太跟风。

自然质朴的文字

艰难的看完羊道的我以为我不喜欢散文
遇到这本书的我才发现自己原来只是不喜欢羊道的文艺而已 散文原来可以这么好看

真是个会吃的老头

①喜欢「肉食者不鄙」和「我的家」两篇。②几乎每篇都有吃食的内容，真是随心所欲、自在从容的人生。

真是个从容自在的生活家

汪曾祺的文字，算是看过最纯净的之一了。

读汪老的字，一个字：舒服

太有趣了！只有真正热爱生活的人才写得出来。

人间有味是清欢

可能不太习惯读这样的文章
刚开始还以为拿了本美食书籍来准备教我做菜(只能说明作者太会写了
让人不禁身临其境)

涨了许多关于老北京的知识

[人间有味，自在从容_下载链接1_](#)

书评

[人间有味，自在从容_下载链接1_](#)