

# 英美戏剧：传承与发展



[英美戏剧：传承与发展\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787307157347

本教材是本书从古希腊文明到现代西方戏剧发展进行了详细地介绍和分析。学生通过学习和鉴赏不同时期著名戏剧家的作品，能进一步提高他们的鉴赏力和思辨力。特别是每一章节后面的重难点解读部分，能使广大读者和学生更好地了解英美喜剧的发展脉络，更好地和深入地体会和理顺英美文化、戏剧的价值、不同的影响等有很大的帮助。

作者介绍:

柯建华

武汉理工大外语学院教授，硕士生导师。毕业于华中师范大学外国语学院。武汉理工大外语学院研究生会主任。完成国家级和省级项目5个。主要从事英美文化对比研究和英汉、汉英翻译研究，发表论文和著作多部。

目录: 重难点解读

Chapter 1 The Origin of Western Drama

Section 1 Ancient Civilizations

Section 2 Ancient Greece

Section 3 Ancient Greek Religion  
Section 4 Greek Drama  
Section 5 Greek Tragedy  
Section 6 Greek Comedy  
Section 7 Legacy of Greek Culture  
重难点解读  
Chapter 2 Western Drama Development  
Section 1 Roman Drama  
Section 2 Medieval Drama  
Section 3 Renaissance Drama  
Section 4 British Renaissance Playwrights  
Section 5 British Drama in the 18th Century  
重难点解读  
Chapter 3 Modern Drama  
Section 1 The Realistic Drama in the 19th Century  
Section 2 The Anti—Realistic Drama in the 20th Century  
Section 3 Christianity  
Section 4 Christianity and Literature  
重难点解读  
Chapter 4 Genre and Components of Drama  
Section 1 Genre of Drama  
Section 2 Components of Drama  
Section 3 Qualities of a Fine Play  
Section 4 Modern Tragedy  
Section 5 Plays Adapted to Films  
重难点解读  
Chapter 5 Ways to Appreciate Drama  
Section 1 Some Ideas about Drama  
Section 2 Problems of Drama  
Section 3 Drama VS Other Literary Forms  
Section 4 Ways to Appreciate Drama  
Section 5 Play—Reading as a Pleasure  
重难点解读  
Chapter 6 Playwrights  
Section 1 George Bernard Shaw  
Section 2 Samuel Beckett  
Section 3 Harold Pinter  
Section 4 Eugene O’Neill  
Section 5 Arthur Miller  
重难点解读  
References  
• • • • • (收起)

[英美戏剧：传承与发展 下载链接1](#)

标签

英美戏剧

评论

-----  
[英美戏剧：传承与发展 下载链接1](#)

书评

-----  
[英美戏剧：传承与发展 下载链接1](#)