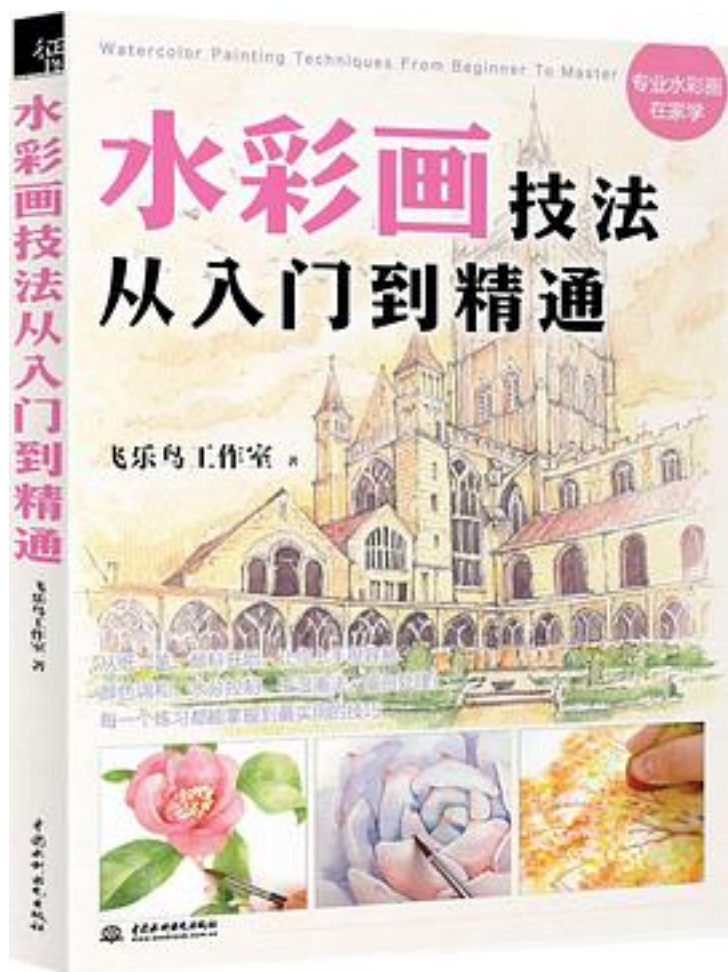


水彩画技法从入门到精通



[水彩画技法从入门到精通 下载链接1](#)

著者:飞乐鸟工作室

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787517031987

编辑推荐

水彩的随机性简直就是初学者的大敌！“书上说得那么简单，为什么我就画不出来呢？”“这里的调色到底应该是怎样的？”“如果能看到实际的效果，我一定也能画出来！”在学水彩的时候，你是不是也有类似的疑问呢？对于还在干画法和湿画法中苦苦挣扎的初学者来说，什么心得体验呀，创作理念呀都是空话。先把买什么颜料，怎么涂色说清楚才靠谱嘛！于是，这本靠谱的实用系技法书就诞生啦~~~你要不要试试看呢！

序言

喜爱水彩绘画的美术爱好者越来越多了，不仅仅是因为水彩工具携带方便，作画速度快，更在于它独特的透明水色魅力。

本书从最基础的工具知识、色彩知识、技法知识全面展开讲解，对水彩绘画中的难点与问题进行分析解答，并深入讲解常见题材的完整案例，让每个知识点充分展现在读者面前，使读者能够在实际绘画中运用。本书干净、清新的绘画风格，让水彩绘画一开始就变得很简单，让读者在掌握水彩绘画技巧的同时也能静下心来欣赏画作。

那么，就让我们跟随本书，一起进入水彩绘画的艺术殿堂吧！只要我们勤加练习，水彩画就会越画越好……

作者介绍:

作者简介

是由国内知名插画家飞乐鸟发起的绘画工作室。致力于传播“创享美丽生活”的理念，对生活永远怀有最远大的梦想和最朴实的情怀，通过绘画、手作、栽培等多种形式让更多的人发现并享受身边的乐趣，为帮助每个爱画画、爱动手的人创作出令人感动的作品而努力。其代表作《三天学会铅笔画》、《从0开始学素描》、《怎么画都可爱的生活涂鸦》、《飞乐鸟的手绘时光》系列等长期荣登全国各大书店畅销榜，更有数十种版权远销海外

目录: 目录

前言3

Part1水彩画工具大介绍

1.1水彩画纸10

1.1.1水彩纸的纹理与克数10

1.1.2棉浆纸与木浆纸的区别11

1.1.3怎样选择一张合适的水彩纸12

1.1.4去皱的裱纸方法15

1.2水彩画笔16

1.2.1不同材质的画笔16

1.2.2画笔的保养18

1.3水彩颜料19

1.3.1水彩颜料的特性19

1.3.2颜料品牌的区分选择20

1.3.3其他颜料23

1.4其他工具24

1.4.1其他辅助工具24

1.4.2水彩媒介添加剂26

Part2超详细的水彩基础技法

2.1水彩画笔的运用28

2.1.1握笔的姿势28

2.1.2运笔的练习29

- 2.1.3 蘸色与调色33
- 2.2 干画法35
 - 2.2.1 平涂法35
 - 樱花36
 - 2.2.2 渐变法37
 - 梨子38
 - 树叶39
 - 2.2.3 叠色法40
 - 瑞士卷40
 - 2.2.4 枯笔法42
 - 海面42
- 2.3 湿画法43
 - 2.3.1 重叠法43
 - 绣球花44
 - 2.3.2 接色法45
 - 桃子46
- 2.4 留白方法48
 - 2.4.1 直接留白48
 - 西瓜48
 - 2.4.2 勾线留白49
 - 醋栗49
 - 2.4.3 用留白胶辅助留白51
 - 白雪皑皑的冬季51
 - 2.4.4 特殊留白54
 - 糖果罐子53
- 2.5 特殊技法57
 - 2.5.1 撒盐法57
 - 孔雀58
 - 2.5.2 滴水法59
 - 翩飞的蝴蝶60
 - 2.5.3 喷洒法61
 - 盛开的樱花62
 - 2.5.4 洗色法63
 - 香豌豆花64
 - 2.5.5 遮蔽法65
 - 小木屋65
 - 2.5.6 海绵肌理66
 - 大树66

Part3 画好一幅水彩你需要了解的几件事

- 3.1 调配颜色68
 - 3.1.1 绘制色环68
 - 3.1.2 色调搭配69
 - 苹果69
 - 3.1.3 常用的叠色与混色71
- 3.2 必备的素描知识73
 - 3.2.1 关于构图73
 - 3.2.2 必备的透视知识76
 - 3.2.3 线稿造型78
 - 3.2.4 怎样分析明暗关系82
- 3.3 画前准备83
 - 3.3.1 准备好基本的水彩工具83
 - 3.3.2 根据所用颜料做色卡84

Part4在实际操作中掌握水彩

4.1熟练“水中作业” 86

4.1.1水量的控制86

4.1.2单色练习87

樱桃苏打87

4.1.3配色练习89

烟雾朦胧的建筑群89

4.2水彩绘画难点突破91

4.2.1润泽质感的食物91

水润的布丁92

4.2.2透明物94

水滴94

透亮的宝石95

4.2.3金属物96

复古钥匙96

4.2.4木制品98

木制咖啡杯99

4.2.5丝滑物品100

蝴蝶结100

4.2.6白色物体102

白桔梗102

4.2.7图案的绘制104

青花瓷碗104

4.3常见问题解答105

4.3.1实际绘画中的常见问题105

4.3.2绘画时的紧急补救106

Part5用水彩大胆地记录身边的美好

5.1美食大搜罗108

5.1.1怎样将食物画得更美味108

5.1.2什锦便当109

5.1.3凉凉冰粉113

5.1.4美味早餐117

美食诱惑120

5.2和植物相伴121

5.2.1叶片和花朵的结构分析121

5.2.2山茶花123

5.2.3柠檬树127

5.2.4多肉植物130

浪漫花束134

5.3宠物特辑135

5.3.1动物绘制要点135

5.3.2哈士奇136

5.3.3垂耳兔142

另类萌宠147

5.4风景写意148

5.4.1天空和树木的常见画法148

5.4.2蓝天下的秀色150

5.4.3浪漫的湖边小屋155

黄昏下的雪堆160

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

水彩

教程

绘画

绘本

画册

技法

实

2018

评论

食物相关的画非常好看，其他的有点太单调

实用入门技巧，单色练习印象尤其深。

美术教材除了国画类都还是看翻译版的吧……有人很会画但教学更需要抽象思考，而出书因为无法面对学生所以更需要大量经验之后总结出来的通用技巧和作者本身的表达能力。

画完了垂耳兔，已经送人了。

新世界

真的不适合初学者 不适合 完全get不到任何

许多画法挺详细的。

[水彩画技法从入门到精通_下载链接1](#)

书评

[水彩画技法从入门到精通_下载链接1](#)