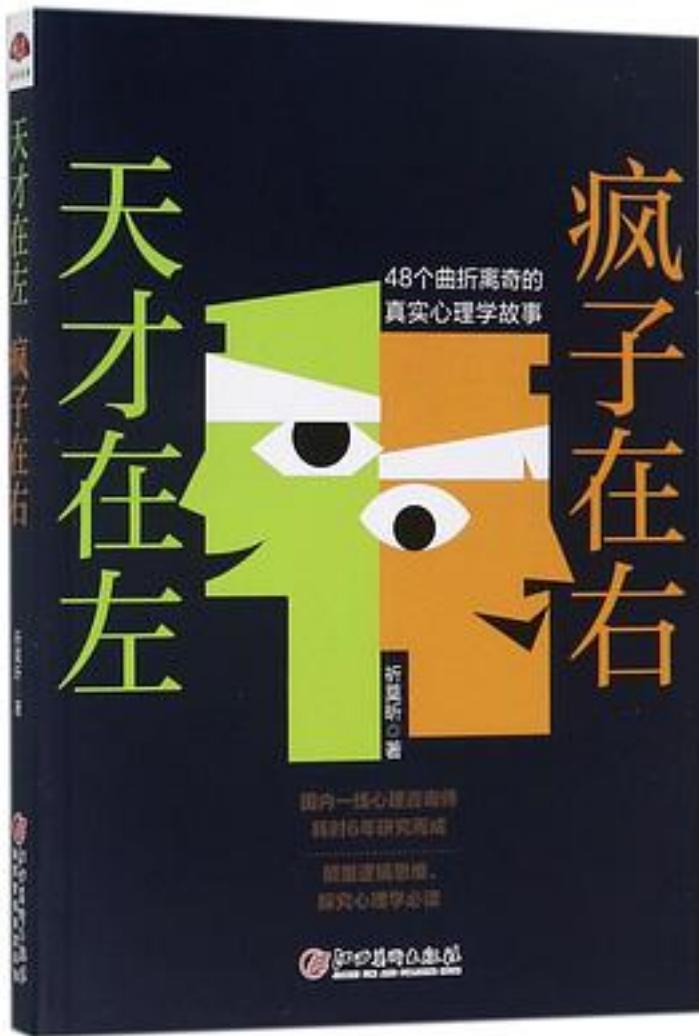


天才在左疯子在右



[天才在左疯子在右_下载链接1](#)

著者:祈莫昕

出版者:江西美术

出版时间:2017-07-01

装帧:

isbn:9787548043386

作者介绍:

祈莫昕，国家二级心理咨询师，畅销书作家，留学美国。专研心理学多年，她很迷恋那些疯狂的“精神病人”，关注他们的内心世界，解读他们的疯言疯语。经过这么多年，她说自己最庆幸的只有一件事，“幸好我还没疯！”

目录:

[天才在左疯子在右 下载链接1](#)

标签

心理学

精神心理

精神病

看过书才知道

假假真真

心理本

心理

新世界

评论

本来想读高铭的那本，结果被骗买了这本。话说这算不算不正当竞争？取一模一样的名，类似的封面，恶意欺骗读者。

我要找心理咨询的案例，不会去买专门书籍看吗？会看你这种类似故事会没什么专业性的文字？也算吃一堑长一智，下次买书一定记着出版社和作者名字！！！

一样的书名！被骗了！不是我想读的那一本。。。

买错了的一本书，此书只是罗列了一些精神病的案例与一些简单的解释，只能被当作一本简单的科普读物来看。

原来看的是山寨本。。。中间仿佛看到了Homeland的躁狂症大Carrie

读错版本之后真的觉得作者太恶心了。这本书真的是太可笑了，借别的作品名义封面做成一眼。满盘冷饭，作者甚至不能正确分清楚精神疾病和心理现象，全篇没有一个“综合征”是使用正确的，引用部分文法一塌糊涂，简直像拿百度翻译出来的。恶心又卑劣！

我错了，原来我看的是这本！不仅烂，还盗版。整本与烂大街的成功学垃圾文无异。基本上都在讲精神疾病患者，本来还以为会引起对天才的悲悯，实际上仅提了一篇章。

骗人！太恶心了，被骗了才买的。

买错了。瞎扯，浪费时间

原来我读的是山寨的版本

厕所读物

故事会都比它强，不知道为什么书名起的一模一样，误导读者，可耻！

你看到的世界，其实就是你自己的样子。

哈哈哈哈，我也被騙了，但是其实还不错，我觉得给我科普了一些东西。虽然故事性不强 《天才在左疯子在右》祈莫昕版

看过天才在左的应该知道作者并不是祈莫昕，而是高铭。这本属于趁热度的[皱眉]
看到一半才发现这个事实，可是碍于强迫症，还是看下去了。

好在这本书并不算一点意思都没有。每一节都是由一个小故事展开，结尾以充满医学性的口吻解释。所以对于我这种急性子的，又好求知的读者来说，还OK啦。
但看多了又觉得只是由一些故事简单的堆砌，没有太大的内涵[捂脸]

当当半价入手

呃，突然发现被骗了，这不是高铭那本！

很棒的科普读物，介绍了许多精神疾病，这个世界真是无奇不有啊！

人类的大脑藏着一个神秘莫测的世界。

买错了

一本比较简单的科普读物，没有什么知识亮点，看起来倒是很快

特别喜欢，一个五彩缤纷的世界，不一样的思维不一样的世界。

书评

天才在左，疯子在右。物极必反或者说是异于常人过度极端化的体现。我们每个人认识世界的角度不同，对世界本质的探索也存在诸多疑惑。到底是他们（所谓精神病）疯了，还是我们本来就不正常，正常的界限在哪儿里？对于精神病的界定又是什么？越看下去，越觉得自己也是疯子，会...

《天才在左疯子在右》

这是我大学老师推荐我们看的一本书，一直搁置着没看，有个朋友也说过没看懂这本书。怀着疑虑的心情翻开了这本书，才发现这不是一本完整的小说，而是记录的访谈录（之前没了解过这本书），还是作者和精神病人之间的访谈记录，这让我有些失望，因为我比较喜欢...

『纵观古今，我们所谓的世界观，并不是一成不变的。世界也许亘古不变，一如既往。但人们眼中的世界是随着时代，而进行的升级，改变或者更迭，也就是我们所谓的世界观。

换句话讲，当我们对如今阶段的世界认知有足够的了解，足够的熟悉，我们可以根据已知来追寻未知。推论出来的...

201963《天才在左，疯子在右》（高铭）：1，思维是一道限制你的墙。

2，哲学是一个死胡同，一个骗局，一种自我安慰。

3，用唯物的角度去理解，瞬间就是永恒。4，永生，也许只是个孤独的存在。

5，生存和兴趣永远是最好的动力。6，知识永远不会是负担，欲望才是。7，生命是...

每天早晨“出生”时准备好接受不同的世界，每天晚上“死掉”结束该遗忘的，储存需要的。这就是“朝生暮死”地面对每一天。

到底是疯子还是天才？在他们的认知里，我们就像是二维世界的蚂蚁，或许这世界存在四维、五维的空间，只是我们人类无法到达。有时我在想人死后，真的有...

看的高铭版的，毛骨悚然，有时候会生起怀疑自身的想法，也多惋惜那些思维超脱的病人。突然想到了海明威，他跟身边的人说被FBI监视,被跟踪，拦截邮件,窃听，没有人相信，他在精神崩溃下自杀身亡，如今真相大白，很可怕，也很现实。
越是接近社会越是能感觉到社会的复杂，其实大...

你看到的世界，其实就是你自己的样子。

这个世界是不是真的存在的，后来脑中出现两种观点的对立，并且不断地对话，这让我突然想到书中的故事其实分为两部分，一部分是精神病人症状的描述，另一部分是世界观的传输，作者在后序说到这本书收集了近二十个真实案例，但全书有四十多...

这本书，怎么说呢，看完高铭出版的《天才在左、疯子在右》后，再来看这本，就缺失了那种毛骨悚然、脊背发寒的感觉了。这里面的案例相对于高铭著作的书中的案例来说，病人的逻辑性、知识性就没那么高了（或者说没有……）或者说，并不让人觉得是“天才”，而只是一些精神病案例...

看了大半了，想说这本书怎么这么无聊，结果发现是本山寨的，那本比较出彩的，作者是高铭。此书中只是援引一些国外案例，无深度解读，文笔也很一般，比较生硬，像是精神病学版的人性的弱点。还好篇幅不算太长，还是去看另一版吧，要不会失望的。想了解精神病人的世界，应该很难...

[天才在左疯子在右 下载链接1](#)