

摩登天空



[摩登天空 下载链接1](#)

著者:摩登天空传媒

出版者:中信出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9787508679051

摩登天空系列MOOK第二期《摩登天空·中国有嘻哈?》，如其名【中国有嘻哈?】所示，它不但是诞生于“中国嘻哈元年”、100%关于Hip-Hop的一本专门图书，并且以

充分翔实的答案反向推及了人们对Hip-Hop文化本身以及中国嘻哈的各种好奇和问题。从宽度到深度，从态度到温度，这本【中国有嘻哈？】既是在青年流行文化中正在发生的进行时记录，又是可以带普通人走进Hip-Hop文化世界的一扇门。在Hip-Hop诞生后的宇宙中，这40多年来发生过什么？当下我们身边又在发生什么？其间有哪些不能错过的人、事、物？【中国有嘻哈？】将带你一探究竟。

1、“神和魔鬼我都喜欢”，封面故事34页图文带你全方位直击陈冠希本色自我！

就如同他说“神和魔鬼我都喜欢”一样，很多时候人们认不清陈冠希到底是谁。作为本期封面人物，摩登天空杂志将以前所未有的34页大篇幅封面故事带你直击陈冠希在东西方的多元成长经历、对于当今Hip-Hop音乐和潮流文化的独到观点，以及他在多重身份中平衡生活、保持自我的人生态度。此外，本书还收入了陈冠希生活中长期相处的家人和同事，以及音乐、艺术领域里的合作者从自己的感受出发，对他各个方面中肯的评价。这一切，将为你全方位、立体化地还原一个虽然有着多重社会身份，但依然保持着自我本色的陈冠希。

2、近距离尬聊红花会、Tizzy

T、满舒克……带你结识2017年异军突起的嘻哈文化明星！

继上一期摩登天空杂志对万妮达进行专访后，“红花会”、Tizzy

T、满舒克等摩登天空MDSK厂牌旗下初代音乐人将在本期摩登天空杂志中集体亮相。他们对Hip-Hop文化的感悟、他们的经历及对周遭环境和自我的认知，都展现在这些最Real的对话之中。这些走脑又走心的内容，将带你结识这些2017年最IN最酷的嘻哈文化明星！

3、宽广深邃，遨游Hip-Hop文化历史，以点带面的领略中国嘻哈全貌

在Hip-Hop音乐的发展史上，有哪些不能忽略的牛人和经典之作？作为Hip-Hop的视觉体验，涂鸦艺术又是一种什么样的存在？滑板等极限运动跟Hip-Hop音乐的关系又是什么？Hip-Hop音乐在比我们发展起步早得多的邻国日本的发展又是怎样的历程？在美国，LGBTQ群体是如何用Hip-Hop音乐来直抒胸臆、宣示平等的？40多年来，有哪些经典的嘻哈服饰及其他潮流单品出现过？如果你想对Hip-Hop这种世界性的文化潮流有一个全面的了解，读完这一期摩登天空杂志，可能就够了。

同时，本期还专访了久居北京的中国嘻哈音乐先驱者——MC Webber（王波），源于广州、在华南地区乃至全国影响深远的说唱组织——“精气神”，在“热狗”之后两岸三地最具人气的台湾说唱歌手——蛋堡，专注Hip-Hop音乐文化推广十余年、至今绝无以有的一档华语电台节目“嘻哈公园”的主理人——Wes Chen……通过跟这些中国嘻哈文化发展的见证者和推动者的对话，你将以点带面地串起中国嘻哈的发展全貌，并将其了然于胸。

本期摩登天空杂志【中国有嘻哈？】融合了图、文、声、像等媒介形式，进化成为一本真正的“跨媒介”杂志书：在书中展现的内容之外，你可以在线试听Hip-Hop音乐发展史上多数的经典歌曲，延伸阅读纸刊因篇幅原因未能全部呈现的部分文字，了解影响过陈冠希的音乐是什么样子的，在线收看MV乃至纪录片……别错过页面上的每一个二维码，因为在那背后，许多额外的惊喜等着你用智能终端去发现！

本期图书独家福利：“黑怕辞典”指南，嘻哈音乐扫盲专用！

编辑推荐：

◎中国第一本最具野心的独立音乐指南

◎ “中国有嘻哈” 引爆2017最火话题热点！

◎10亿嘻哈乐迷翘首期待之作！Tizzy T、红花会、满舒克等国内最火嘻哈艺人专访独家收录！

◎首次独家全面披露陈冠希的心路历程与音乐解读！

◎专业推荐理由：生来不安分，新音乐态度标杆

◎摩登系视觉设计，大篇幅展现前所未有的美学感受

◎这绝不是一本单调的视觉MOOK：随书附二维码，扫码即可听到最in的音乐+最in音乐人的音频采访

本期附赠：陈冠希回归版海报+嘻哈狂欢夜海报！

《摩登天空·中国有嘻哈？》2017嘻哈音乐权威扫盲指南！封面故事34页图文带你全方位直击陈冠希本色自我！近距离尬聊红花会、Tizzy T、满舒克……带你结识2017年最IN最酷的嘻哈文化明星！随书附二维码，扫码即可听到独家单曲、音乐人的音频采访、经典Hip-Hop曲目单等精彩延伸！

作者介绍:

摩登天空，中国极具规模和文化影响力的音乐公司，同时也是两岸三地、实力顶尖的音乐节制作运营机构。是目前中国极具创造性以及规模响当当的的原创音乐唱片公司，同时也是倍受国际关注的中国音乐公司。

摩登天空业已出品200余张风格迥异的唱片专辑，囊括中国原创独立音乐精华，其中包括：左小祖咒、新裤子、马頔、万能青年旅店、后海大鲨鱼、周云蓬、万晓利、谢天笑、宋冬野、张曼玉等，都是中国独立音乐发展路途中无法抹去的重要名字。

2007年，创办“摩登天空音乐节”，被全球权威音乐媒体美国《Billboard》杂志评为“中国最佳音乐节”。2009年，创办“草莓音乐节”，成为目前国内成功音乐节品牌之一，更被媒体称为“中国前瞻音乐节”。

摩登天空以其大胆的前瞻性为中国新音乐的发展开辟了一条风格多元化之路，在华语流行音乐圈以力求创新的音乐态度画下鲜明旗帜。强烈影响了中国青少年文化，成为年轻人的心目中的品质代名词。

目录: 1、嘻哈大事记

2、王波：坏孩子变好的故事，也是中国Hip-Hop的历史

3、嘻哈公园 十七年前 中国没有嘻哈

4、精气神 广州新律动

5、蛋堡：用抽离的角度看自己

6、满舒克：跟着自己的感觉走

7、Tizzy T：嘻哈在中国 不再中国

8、红花会：人多势众 就是我们想要的感觉

9、直击陈冠希：神和魔鬼我都喜欢 也不知更喜欢哪一个

10、身边人眼中的陈冠希

11、陈冠希是艺术家吗？——专访尤伦斯当代艺术中心副馆长尤洋

12、少数派报告

13、日本说唱流行简史

14、Real对我来说就是诚实——专访日本天才MC-Shing02

15、酷儿也嘻哈

16、涂鸦：上墙的艺术

17、嘻哈与滑板：一体两面

18、滑板与街头风 穿着这样不只为了好看

19、寻根嘻哈 唱盘主义与采样

20、你和嘻哈狂人相差的XX件单品

21、摩登的厅 摩登天空的客厅计划

22、镜头不撒谎

23、终有一天 我们将卸下战袍 但还不是现在

• • • • • [\(收起\)](#)

[摩登天空_下载链接1_](#)

标签

音乐

中国有嘻哈

音乐hippop

好书，值得一读

嘻哈

我想读这本书

吴亦凡

文学

评论

没必要浪费时间看这个拼凑的mook了，如果真的喜欢嘻哈文化可以看一些系统介绍的书，比如《嘻哈美国》《嘻哈这门生意》，这本mook只有杂乱的文章，没什么太大的

价值。

收了这本挺有时代性的杂志，作为杂志着实是贵了，但是深度和全面性都非常有保障，可惜摩登天空错捧了红花会，其余本书的内容在梳理嘻哈音乐的历史中实属上乘，附赠海报也是一张炫酷的陈冠希，也是厉害，以后估计都出不了了吧！

同样是介绍嘻哈，如果说《20世纪最后的草根艺术》如同中学时代生理卫生课的老师对着人体构造图麻木地指指点点，那么《中国有嘻哈》一书仿佛就是波多野结衣的小电影，感观刺激下一路猛拉进度条，最后进入贤者时间。恶臭的油墨味、闪烁的明信片、乱七八糟的海报加上一条发黄的joyrich白头带，构成了关于此书的全部。明明做杂志就好了，硬是要做成书，何苦呢？所幸的是，豆瓣上能找到的唯一两本关于嘻哈的书，我拿全了……

3.5星 还是非常不错的一本杂志啊，感兴趣的可以读一读~~~当做入门好了~~~

蹭Hip Hop的边,中不中外不外的,要聊八卦就聊八卦要讲知识就讲知识,出这种书无非就是想搞品牌效应而已内容真的廉价

哇哦，料很足，对于我这种嘻哈初涉者而言，元素，起源，词汇解释，经典推荐，单品必备，专人专访已经足够了，印象比较深的是陈冠希那长篇料足且炸的专访，你好，陈老师

翻完

排版和平面设计是我目前看过的中文Mook中最好的，视觉上非常惊艳，爱不释手。前半本国内音乐人采访尚可，策划细节比较用心，在这个魔幻的时代之中算得上是田野调查的一手interview资料了。但后半本引入国外的嘻哈歌手和文化就显得非常“翻译腔”、“原样照搬”的感觉，没有把这些西方的内容很好地梳理，也没有把这些生僻小众的文化结合本土再理解，比较遗憾。

虽然更多成分是自家艺人的宣传资料，作为外行看看热闹还是蛮有意思的～对艺术家冠希哥刮目相看(⊙v⊙)

书店借着看的 少数派报告挺有意思

里边的板块大致符合预期

内容很一般，设计很超前

emmmm就当一般杂志看看就好啦

嘻哈文化洗脑一下

我居然在书店读过这一本书 暂且不说吴亦凡嘻哈水平如何
但确实是因为他我才看到了中国的嘻哈音乐 很喜欢TT呀
那季他只是六强就真的是我的意难平 唉

一本非常有个性的杂志，陪伴我很多个课间，我的学习生活终于不那么枯燥

[摩登天空 下载链接1](#)

书评

一向比较乐意凑热闹，特别是关于音乐的，喜欢那惊险而刺激的比赛，喜欢那变态而神奇的赛制，用一个个高高在上的权威压制着你，用一幕幕金属电锯切割你的躯体一样的

冷酷让你崩溃到痛不欲生，你只好孤注一掷往前冲，当然，痛还是快乐，都已经成为了过去，是毁灭还是重生，全看你...

Blue编辑 提到嘻哈（Hip hop），估计现在的年轻人应该不陌生吧。嘻哈，按照百度百科的解释是这是一种诞生于美国贫民区街头的一种文化形式，其起源地为美国纽约的布朗克斯。其表现形式之一的rap说唱形式可以说现在已经收到国内很多年轻人的欢迎。很多走说唱路线的歌手在..

嘻哈文化对于普通中年人来说可能就像非主流一样难以理解，人们喜欢听有韵律有感情之歌，那些说唱他们听起来总是感觉很无厘头。其实在几年前我也是这么想的，我哥特别喜欢嘻哈，从他的穿着就能够看得出来，肥肥的牛仔裤，内裤从后裤腰漏出来半截，家里老一辈人都认为他疯了。其...

[摩登天空 下载链接1](#)