

铁流



[铁流 下载链接1](#)

著者:[苏联] 绥拉菲摩维支

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787531738480

《铁流》是由苏联作家绥拉菲摩维支创作的一部著名革命题材小说，以十月革命后的一九一八年内战为题材，叙述了古班的红军带领被残害的红军家属和群众，突破叛乱者和白匪军的包围，进行英勇转移的事迹，反映了苏联国内战争时期剥削阶级与被剥削阶级之间的生死搏斗，表现了士兵群众由乌合之众成长为一支纪律严明的“铁流”的过程。此书也因为鲁迅先生的积极引进推广，在中国产生了极大的影响。

作者介绍:

绥拉菲摩维支，苏联作家，是苏联老一代无产阶级作家和社会主义现实主义文学奠基人之一。十月革命胜利后，绥拉菲摩维支在1918年加入布尔什维克党，1924年发表举世闻名的小说《铁流》。

曹靖华，中国现代文学翻译家、散文家、教育家，曾任《世界文学》主编。著有散文集《花》《春城飞花》《飞花集》《曹靖华散文选集》等，译著苏联作品《烟袋》《第四十一》《平常东西的故事》《铁流》《虹》《城与年》等。

目录: 序中译本《铁流》 绥拉菲摩维支 / 001

序言格·涅拉陀夫 / 005

铁流 / 001

附录 / 253

作者传格·涅拉陀夫 / 253

我怎么写《铁流》的 绥拉菲摩维支 / 259

编校后记 鲁迅 / 271

不尽铁浪滚滚来 曹靖华 / 280

到赤松林去 曹靖华 / 292

• • • • • (收起)

[铁流 下载链接1](#)

标签

苏联

苏联文学

外国文学

小说

历史

苏联红军

经典

文学

评论

这部歌颂乌合之众在突围和逃亡中成长起来的小型史诗，首先刻画了十月革命后苏联国内战争中真实的残忍和血腥，甚至用自然主义的笔触描写敌对双方你死我活的厮杀，毫不避讳地刻画了双方尤其是红军“畜生般的暴行”，抢劫居民，屠杀俘虏和女人孩子，抛弃伤员。残酷的情景只在巴别尔的短篇和《日瓦戈医生》里隐约见过。对群众和英雄基本没有进行理想化的拔高，也没有把革命的仇敌们写成是胆小鬼和弱智。我觉得苏联评论家指出的“没有无产阶级直接组织上的领导”并不是本书的缺点，相反恰恰是优点。农民之所以起来，是为了夺取地主土地，实际上他们对革命前途毫不关心。在我看来，他们是通过血与火中的牺牲和朴素的阶级意识才最终对队伍有了认同感。而不是所谓“无产阶级的改造。”在苏联文学的大部分作品都被扫进垃圾堆的今天，这本书依然有吸引读者的魅力。

为啥总是把主语省略掉，看起来太费劲

俄国版小长征

插画和照片呢？

走、走、走，跑，用快步跑。不睡、不喝、不吃，只有鼓起全力跑，这就是出路。
——感慨于译者的认真，苏联文学对革命的纪念，想到了我们的长征，但似乎我们的长征文学普及度还不是很高

真心不错，欲扬先抑的手法，对流亡队伍饥饿、寒冷、恐惧的心情描写的淋漓尽致，红军战士与哥萨克血战场景令人产生畏惧之心，红军节节胜利的喜悦心情能让我产生很大的鼓舞，越是到后面心情越是激动，对于主角的描写虽然作者极力想要抹去他的英雄主义色彩，可还是给人很大的震撼。

[铁流 下载链接1](#)

书评

对这部作品认知是中学课本，那有名地描写鲁迅的文章，书中指到的就是此书。这次阅读下我竟然感觉到作者的表现手法颇有意识流或者电影中的片断式表现手法。开头时显得非常的凌乱，作者显然是为了表现布尔什维克们受到了危险，以及中间受到了重重困难。但这种乍看下有些凌乱的手...

[铁流]

一次读后感的作业，写完了顺便发在这里吧。因为要交差，所以部分语句非常官样文章。[从顿河到高加索](#)

亚历山大·绥拉菲摩维奇的小说《铁流》以十月革命后的一九一八年内战为题材，叙述了古班的红军——达曼军，带领被古班的哥萨克富农和白匪军残害的红军家属和被迫害的群...

隔了这么久回头看苏维埃，回头读激励人们向往共产主义的苏维埃文学，心中的滋味要怎么言说？现在苏维埃早已轰然解体，留给世界的除了叹息，更多的是警示和教训！这个工人和农民的政权曾经是世界的一极，曾经激励着全世界的受压迫的人进行抗争，影响了无数的人和思想...

[铁流 下载链接1](#)