

David Lynch 大衛連治



[David Lynch 大衛連治_下载链接1](#)

著者:鄭政恆

出版者:Kubrick

出版时间:2017-8-27

装帧:平装

isbn:9789889707101

他是個導演，又是個畫家、藝術家、音樂家、咖啡專家，是鮮有涉獵這麼多範疇的電影導演。大衛連治25年前開拓了電視劇的新領域，自《內陸帝國》後，事隔十年再執導演筒，新一輯的《迷離劫》繼續創先河，成為首部入選康城影展的電視劇作，再一次為電視界帶來新衝擊。

潛意識、惡夢、焦慮、恐懼、記憶、超現實、黑暗、荒謬、自我凝視，是他電影的關鍵詞。他的電影迷離詭異，恍如夢寐，疑幻似真，魑魅魍魎，崩解了任何傳統敘事，予人毛骨悚然、越看越迷之感。大概所有第一次接觸他的人都會大呼「看不懂」，但人們總會為他獨特的世界觀感到驚嘆，為之驚艷，魂牽夢縈，繼而沉迷。

七、八月，百老匯電影中心將會重映大衛連治的作品，包括早期的短片及關於他的紀錄片，同時亦雲集了各界的知名人士，聯手打造一本有關大衛連治世界的新書，務求可以讓大家更全面認識這位可愛怪異的美國國寶級導演。

作者介绍:

目录: 前言

百老匯電影中心總監麥聖希序

編者話

連治語錄

電影評論

鄭政恆：連治主義與惡夢一般的世界

羅鍵鏘：美利堅的大衛連治

羅鍵鏘：大衛連治的美利堅

何阿嵐：善惡的彼岸：以《迷離劫》的紅房為例

馮家明：連治心狂野

羅玉華：無以名狀的誤讀太虛：大衛連治的怪異小世界

音樂及藝術評論

袁智聰：連治的音樂世界

查映嵐：耗費的嘔吐，怪怖的房子：略論大衛・連治的繪畫作品

創作人眼中的大衛連治

黃飛鵬：《所有與David Lynch有關的好夢與惡夢》

REX：大衛連治的香港樓盤

主要作品片目

《擦紙膠頭》

《象人》

《沙丘》

《藍色夜合花》

《我心狂野》

《迷離劫：與火同行》

《妖夜芳蹤》

《路直路彎》

《失憶大道》

《內陸帝國》

電視片目及短片

鳴謝

．．．．．(收起)

[David Lynch 大衛連治 下载链接1](#)

标签

kubrick

香港

關於電影

电影

影

davidlynch

DavidLynch

Aquarius

评论

坦白說，書可以更好...

一颗给向来支持的Kubrick，一颗给装帧设计，另一颗给制作此刊向David Lynch致敬的心意。除此之外，编辑方面欠缺创意(或个性)，读来比较似个人Lynch观影杂文，资料性重复很高，却又不够完善，有点可惜。我一直觉得，设计拯救了这本大卫连治。

小書一本。有幾篇文章寫的很有意思，比如袁智聰那篇，但我覺得Julee Cruise與其說是dreampop，不如說是newage。最後部分其他領域的創作人寫的散文，不是我想要看的東西。

今年買百老匯david lynch電影套票送的書，如果單賣的話，估計我不會買。研究david lynch的專屬多如繁星，這本實在不夠香港。

三星半。印刷精美，但內容略嫌單薄，太走馬看花，效果不算理想。

浅尝辄止

粉丝书

装帧不错 迷影小文

装帧精美，没有然后了。

[David Lynch 大衛連治 下载链接1](#)

书评

[David Lynch 大衛連治 下载链接1](#)