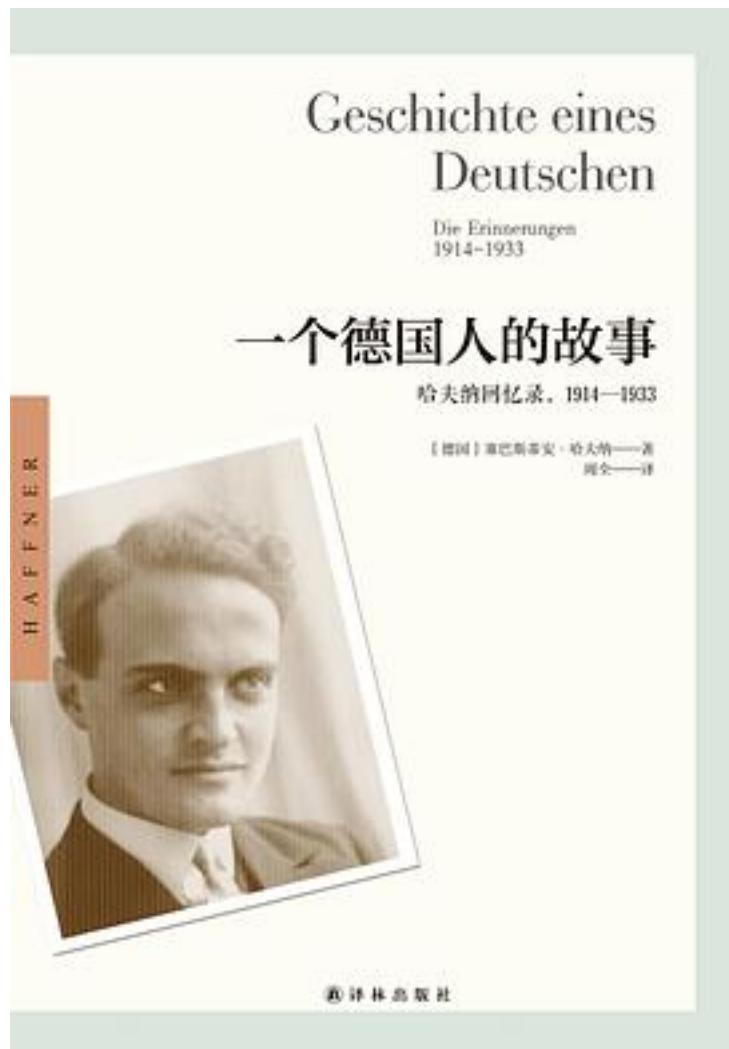


# 一个德国人的故事



[一个德国人的故事\\_下载链接1](#)

著者:[德] 塞巴斯蒂安 · 哈夫纳

出版者:译林出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787544769433

本书是德国著名政论家与历史专论作家塞巴斯蒂安·哈夫纳青年时代的回忆录。全书始于1914年夏天第一次世界大战爆发前夕，结束于1933年底，即哈夫纳在“候补文官营区”通过“世界观教育”之际，而那一年正是第三帝国元年。在本书中，哈夫纳着力展现了两个实力悬殊对手之间的决斗：一方是强而有力且肆无忌惮的国家，另一方则是一个既渺小又名不见经传的平民青年。作为一个成长在两次世界大战之间的普通德国青年，作者生动描述了那一代青少年的成长过程、心理状态以及他们所亲历的国家和社会的变迁。

这部大师之作……娓娓道出希特勒帝国难解的重重谜团，几乎令现代探讨同一主题的长篇大论均瞠乎其后。

——美国《评论月刊》

哈夫纳通过卓越的观察力与想象力，以生动逼真和令人信服的方式，呈现出德国普通平民的心理状态……其深刻的见解说明了希特勒如何得以大权在握。

——英国《泰晤士报文学副刊》

这本青年时代的回忆录，以难得一见的方式，精确而深刻地描绘出纳粹主义崛起的时代氛围。

——德国内部广播电视台

作者介绍：

塞巴斯蒂安·哈夫纳（Sebastian Haffner），1907年生于柏林，逝于1999年，被公认为20世纪德国历史最重要的时代见证者之一。1938年移居英国担任记者，1954年以英国《观察家报》海外特派员的身份重返德国后，自1961年起先后为德国《世界报》《明星周刊》撰写政论专栏。哈夫纳著有一系列以历史为主题的畅销书，其中包括《解读希特勒》《从俾斯麦到希特勒》《不含传说的普鲁士》《一个德国人的故事：哈夫纳回忆录，1914—1933》等。

目录: 译序 良知即为其心中之尺度

第一部 序幕

- 01 哑谜
  - 02 历史事件的不同强度
  - 03 第一次世界大战爆发
  - 04 一场国家大戏
  - 05 “十一月革命”与德皇退位
  - 06 革命的破坏者与“义勇军”
  - 07 内战的“战火洗礼”
  - 08 卡普政变
  - 09 拉特瑙部长遇刺身亡
  - 10 群魔乱舞的1923年
  - 11 平淡的施特雷泽曼时代
  - 12 “体育病”
  - 13 施特雷泽曼之猝逝——末日的开端
  - 14 严峻的布吕宁时代
  - 15 准备就绪
- 第二部 革命
- 16 我的父亲——普鲁士清教徒
  - 17 假革命（1933年2月）

- 18 柏林的嘉年华舞会
  - 19 国会大厦纵火案
  - 20 “第三帝国”的诞生（1933年3月）
  - 21 生活正常如昔
  - 22 真革命
  - 23 柏林高等法院的沉沦（1933年3月31日）
  - 24 查莉——两段奇特的插曲
  - 25 抵制犹太人的行动与弗朗克·兰道之流亡
  - 第三部 告别
  - 26 什么是真正的历史事件？
  - 27 与狼共嗥（1933年4月）
  - 28 旧世界的解体
  - 29 三种“置身事外”的诱惑
  - 30 一群朋友的分崩离析与“科佩尼克大屠杀”
  - 31 自己祖国之内的流亡者
  - 32 异族统治是否胜过纳粹统治？
  - 33 不真实的夏天
  - 34 泰蒂重返柏林
  - 35 你怕我，我怕你——“第三帝国”的精髓
  - 36 抵达于特博格候补文官营区
  - 37 于特博格的“世界观教育”
  - 38 “我”而今安在？
  - 39 被“同志化”的德国人
  - 40 两个狂欢晚会
- 后记  
增订版说明  
大事年表  
• • • • • (收起)

[一个德国人的故事](#) [下载链接1](#)

## 标签

德国

历史

回忆录

塞巴斯蒂安·哈夫纳

社会学

社会史

德国研究

欧洲研究

## 评论

在山雨欲来之时，你应当看到一些东西。哈夫纳厌恶德国，并且最终也“成为”了英国人，但他作为一个德国人的故事，却真实又珍贵地记录了个人在当时当地所面临的“历史”。这种历史不同于我们通常以为的那些卷帙浩繁，但却更值得阅读，因为它提示了我们参与历史的方式，以及我们可能面临命运。

---

其实就是一部自传，略显无聊的一本书。包含了太多作者自己的心理活动和繁琐的细节。对了解历史的帮助很有限，如果对哈夫纳不是特别感兴趣的话没有必要读

---

本来想把这本书当参考字典用的，因为乍一看行文甚是冷静。结果它太冷静了，没能看下去，就记住了一句“（一战）它爆发于放暑假的时候——一直截了当地说，这场战争最令人恼火之处，就是它摧毁了我的假期。”

---

<https://athenacool.wordpress.com/2017/12/20/%e4%b8%80%e4%b8%aa%e5%be%b7%e5%9b%bd%e4%ba%ba%e7%9a%84%e6%95%85%e4%ba%8b%ef%bc%9a%e4%b8%80%e5%8f%a5%e8%af%9d%e4%b9%a6%e8%af%84/>

---

极权，公权，私人生活，秘密的反讽。“根本没有人能够想象得到，事情居然这么简单就可以完成”“而真正恐怖的事情就是，用这种简单得可怕的方式即可创造历史。”这本是萧瀚老师推荐刚好蜗牛有，就读了，好看又有启发性，如作者本人所言，他是一个“具有发达的精神上的嗅觉”的人。

---

前几天忙着写小说，忘了评～代入感极强烈的一本回忆录，时不时因泪目而不得不暂停阅读。无论是历史（对作者来说是时局）的剖析，还是个人的情感。祖国局外人的感受太过相似，要是见到活着的哈夫纳，一定会有想同他彻夜长谈的冲动。想写书评，又怕

自己的垃圾文笔玷污了哈夫纳的伟大。

这书前半部分写的有点啰嗦，进入中后部分文笔精炼了起来。对标《旁观者》作者是同时代的人，但本书远远没有《旁观者》精彩。这大概是自传和旁观，为别人写小传的区别吧。因为《巴比伦柏林》这部德剧，对一战后的德国产生了兴趣。接着看了男主另一部剧《我们的父辈》。本书有许多地方都让我脑海中闪现《我们的父辈》里的片段。普通的德国青年裹夹在历史洪流中迷失方向，幸运的人保住了性命，流亡国外或战争中幸存，不幸的人则中途失去性命。书中记录一战到二战之间整个社会集体的癫狂与迷茫，嗅出熟悉的味道，何止德国曾至如此呢。

年轻人写就的小书，虽然文笔粗糙，但具有宝贵的现场感。核心观点在当下并不过时。

承认吧，自由主义史观其实就是，先逃了再说，管它背后洪水滔天。

#哈夫纳#

着力展现了两个实力悬殊对手之间的决斗：一方是强而有力且肆无忌惮的国家，另一方则是一个既渺小又名不见经传的平民青年……

只要你自己不倒下，就没能让你倒下！

历史总是惊人的相似，阅读时环顾四周不寒而栗。当年哈夫纳凭“精神上的嗅觉”确定纳粹是自己的敌人，说出“最恐怖的现象之一就是：施暴的一方没有凶手，受难的一方没有烈士”，现在的人们能认出风暴，遏止风暴吗……

以个人的角度去描述德国在一战到二战前的社会状态 切入点很小  
展现的整个时代却面貌很全面 也有一些很有意思的观点  
终于在看完巴比伦柏林之后通过这本书补了一下德国历史！ 摘一句  
“我认为德国现代史上最恐怖的现象之一就是 施暴的一方没有凶手  
受难的一方则没有烈士”

历史上出现过的恐怖形式计有两种：一种是革命群众沉醉于胜利之中，演变成有如脱缰野马般的嗜血滥杀行动；另一种则是国家机器胜券在握以后，进行冷酷无情、经过精心策划的残暴统治，借此产生吓阻作用及展示自己的威权。此二种形式的恐怖，通常分别位于革命和镇压这两极。前者是革命式的恐怖，使用的借口乃一时的激情与愤怒所演变成的失控行动；后者则为镇压式的恐怖，将之前革命时期的暴行用作报复的借口。

“同志般的团体生活”在日间是一种幸福，而且毫无疑问的是，“同志情谊”所带来的幸福感正在此类“营区”之内欣欣向荣。

然而我十分清楚，并极力强调的一个事实却是：这种幸福感与“同志般的团体生活”，可以成为泯灭人性的可怕工具，而且在\*\*手中果真变得如此。

---

反思希特勒上台前后，我们今天更需要警惕。

---

因为亲历而真实，把一位中产阶级知识分子面对历史车轮的无力和挣扎写得尤其翔实，不少观点和视角超越了时间……部分手稿遗失实在太可惜了

---

独裁的处理手段哪里都是一样的，\*\*\*\*\*想说好多敏感词，算了……

---

对纳粹的上台过程有了更多的了解，放在以前我可能还会感慨“难道可以这么无耻吗”，现在却是见怪不怪地读完。（以及，哈夫纳对几种反对派的心理走向的描述或许是很准确的……）

---

历史有些地方真的都很相似，比如“同志般的团体生活”

---

大众心理研究的一本小册子，很好看。我们该永远保持警惕。

---

[一个德国人的故事 下载链接1](#)

书评

2005 / 03 / 09

政治學者曾描述：民意是一個走在街上的巨人，他的一舉手一投足都會引發巨大的影響，即使他不是有意如此。民意的確發揮很大的影響力，在現代化的民主社會裡，民意所扮演的角色越來越重要，但是，民意是什麼？民意所導向的結果，一定是好的嗎？一次大戰是擦槍…

---

书写到1933年的德国，大概写了为社么一个理性自由正常的国家和人民会允许出现纳粹这种东西并到最后任其发展成一个怪物。作为当代人，1933年之后发生的事情我已经明了，过程惨烈，结局喜人。  
同时，作为一个当代人，为社么会对书中描写的众生相丝毫不陌生呢？真是令人纳闷呢！…

---

这种题材的书，看的时候你会时不时义愤填膺，也会不停扼腕叹息……可回过头来想，在那种要求抹杀个人思想性格特点而过集体同志生活的时代，当中每一个人连跑龙套的资格也没有，完全任人摆布，唯命是从。“在当时杀机四伏的恶劣环境下，只要有谁能够坚持立场，威武不屈，那就已…

---

魔鬼在每个人的心里面。  
当犯罪后，没有惩罚。就像电影般，你突然拥有隐身的能力，你未必会走去杀人，但你会走到城中富豪家内把他的财富抢过来吗？或是到你那性感撩人的同学／同事家内偷看她的私生活吗？Yes, probably!  
在文明社会里，我们不会杀人、迫害他人、抢夺他人的财…

---

终于看了《一个德国人的故事》。看过很多版本的历史分析，然而宏观角度看总像是一个接一个突如其来的巨变，个人生活却道出残忍而漫长的真相：在十几年间，数百万人脚下的土壤是如何一点点流失，呼吸的空气一天天被抽走。而原本高尚温和的人如何一点点放弃自我，集体沉沦。”虽…

---

原本了解德国历史，只是从历史书籍或者全球通史的角度去阅读，将视角更多的放在了政治、战争与思想，甚少从亲历者的角度去阅读历史。  
若说德国给予世界的贡献，那便是哲学界的康德、美学界的黑格尔、设计学界的包豪斯以及法学界的民法典……这一切表现出了德国人善于思辨和批…

一个德国人的故事 下载链接1