

面纱



[面纱_下载链接1](#)

著者:[英]威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787201122502

作者介绍:

W.萨默塞特·毛姆 (WilliamSomersetMaugham)，1874—1965，英国著名小说家，剧作家，散文家。曾先后就读于坎特伯雷的国王学校和德国海德堡大学，后到伦敦圣托马斯医院学医，并取得外科医师资格。

他的首部长篇小说《兰贝斯的丽莎》于1897年发表。1915年，他的杰作《人性的枷锁》问世，1919年《月亮与六便士》的出版确立了他作为长篇小说家的地位。他的其他著作有长篇小说《刀锋》、《面纱》，旅行札记《在中国屏风上》，及各种散文、短篇小说集等。1903—1933年期间，他创作了近30部剧本，深受观众欢迎。

毛姆被公认为20世纪在全世界范围内流行最广、最受欢迎的英国作家之一，被誉为“最会讲故事的作家”。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。1952年，牛津大学授予他名誉博士学位。1954年，英王授予他“荣誉侍从”的称号。

目录:

[面纱 下载链接1](#)

标签

毛姆

经典

威廉·萨默塞特·毛姆

文学

英国

小说

人性

救赎

评论

爱情真是不讲道理，不爱也是。

翻译的不错，引人入胜。这是看的毛姆的第一本书，很震撼，但有讲不出自己的理解来，下面还有几本，都看完了可能会理解的更透一些。

婚外情读起来居然莫名舒适。也许是凯蒂的那段自白让人不忍对她苛责。只是沃尔特何等可怜，要以一死换来凯蒂的成长。
翻译得太棒了。毛姆对女性心理的了解读起来让人心颤。

100-30 17.4万字 爱之深 责之切，走不出心房的牢笼，最后死的却是狗。

真奇怪。阅读体验如此舒适，放下书却不知道该说什么。我又拿起了《叶之震颤》。

四星半，这半星给之后毛姆的书。我觉得毛姆不是在描写爱情，就连流传最广的那句话亦不是，它表述的是一个聪明内敛的人对另一个普通真实的人一种情感上的不自主博弈。害！说不清楚！总之整文只是利用这个爱情故事，来说些其他的东西，例如在大爱面前个人的心理并不是那么重要，例如女性要活得真实漂亮最忌把自己的一生押在男人身上，例如要像一个自由的人那样接受生活。

看到最后 哭出来了 所以我去刷了电影 才发现毛老头子的残忍

这居然是一部掩盖在偷情背景下的灵魂成长故事，当你的灵魂越是薄弱，就越会被表象所迷惑。我们真正要走向的是那条通往内心宁静的道路。经历过大跌大合，生死别离，小情小爱的煎熬又算的了什么。

见过高尚再回望自己的卑劣，是清醒的人活在世的焦灼。不过究竟怎么样算高尚，高尚

究竟有什么意义好像都无解。终归，有自由去找自我和平的道，大概就是最好的方式了。（毛姆每一本书里的迷茫都写得人心颤……

我是冲着那段经典的告白看的 毛姆写人心快跟悬疑故意一般有趣了 故事一般记得之前有人评价他 是所有二流作家中的一流写手 当时为他愤愤不平 现在深以为然 翻译方面 那个鱼缸的错误改掉了 我第一次发现读世情小说可以教人谦卑 不知道好不好

读毛姆的第一部作品，经典永远是经典，但自己说不出什么感受，只是觉得怜悯悲哀。会再次重读

最后看完的时候，我还是觉得，一个肤浅而美丽的女人，是多么可爱啊！

“我对你根本没抱幻想。”他说道，“我知道你愚蠢、轻佻、头脑空虚，然而我爱你；我知道你的企图、你的理想，你势利、庸俗，然而我爱你；我知道你是个二流货色，然而我爱你。为了欣赏你所热衷的那些玩意我竭尽全力，为了向你展示我并非不是无知庸俗、闲言碎语、愚蠢至极，我煞费苦心。我知道智慧将会令你大惊失色，所以处处谨小慎微，务必表现得和你交往的任何男人一样像个傻瓜。我知道你仅仅为了一己之私跟我结婚，我爱你如此之深，这我毫不在意。据我所知，人们在爱上一个人却得不到回报时，往往感到伤心失望，继而变成愤怒和尖刻，我不是那样，我从未奢望你来爱我，我从未设想你会有理由爱我，我也从未认为我自己惹人爱慕。”（阮译 仅限本段）

“我要她独立于他人，把握自我，像一个自由的人那样接受生活”

一个女性的自我救赎与成长

这本书的女主角无疑是最讨厌的了。凯蒂，这个女人，呸。汤森，呸。两个二流货色。一直在为自己的开脱，就是想要找到自己内心的安宁，“为什么不能做朋友”狗男女果然想到一块了。我只能说，沃尔特到了什么霉碰到了这群畜生。爱情真的廉价的可怜。

死的那个是狗

我鄙视我自己，因为我爱这样愚蠢轻佻虚荣的你。

先给毛姆叔叔五星 不愧是我的毛姆叔叔

与电影中女主的回归爱情不同，书中更多是女主的自我觉醒。

[面纱_下载链接1](#)

书评

刘瑜这样写毛姆，“读他的小说，很像和一个普通老头子喝茶，边喝边听他讲自己身边的琐事。这大约也是为什么很多评论家视他为‘二流作家’的原因。他的小说里，技巧性、创新性的东西太少了。”身边有朋友也这样和我谈起过毛姆，他在我心里只是二流，一流是卡夫卡、列夫·托尔斯...

亲爱的瓦尔特：我想你一定明白这个称呼
你也一定明白亲密的言语和行为从来都不代表真正的亲密
有时它只是一种礼貌，一种习惯。亲爱的瓦尔特，那么你一定从一开始就明白
我之所以嫁给你，是因为我当时是如此急迫的想要逃离那个令人窒息的家
势利的母亲，懦弱的父亲，无知的妹...

该《面纱》的初版紧随电影问世，后又被列入“重现经典”再版，但仍“重现”着初版中的错误，粗略统计近三百处，恐怕是近年来翻译作品中不多见的，很大程度上扭曲了这部优秀作品的真实含义。其中，有望文生义、或粗心看错造成的误译：
比如，沃尔特弥留之际醒来，说了一句：“...

(一)

“我知道你愚蠢、轻佻、头脑空虚，然而我爱你。我知道你的企图、你的理想，你势力、庸俗，然后我爱你。我知道你是个二流货色，然而我爱你。”
他爱她如斯，然而在她眼里，他却是个无知庸俗、闲言碎语、自命天高、孤芳自赏、冷漠自制、毫无幽默感的老古董。他让她厌恶、...

小说《面纱》的扉页上的第一行文字：别揭开这神秘的面纱——雪莱。不得不说，这激发了我阅读此书的兴趣，到底是有什么神秘的面纱？
在瓦尔特死去之前，我都没明白真正的面纱在哪里，又神秘在哪里。他说完“最后死的却是狗”就去世了，一直到小说结束我都还不清楚他的遗言到底是...

一直以为这只是一个以神秘东方背景为卖点的爱情故事，一对互不了解却匆匆结合的夫妇，军阀混战时期一个霍乱横行的中国南方小城，异国他乡，生与死的考验，绝望中的互相理解与抚慰，爱情的温暖战胜死亡的寒冷，一点也不像毛姆。但是我错了，竟然让好莱坞先入为主。毛姆...

2016年4月12日凌晨1点19分，有好几件事情混杂在一起：①困
②刚刚过去的××岁生日 ③毛姆的《面纱》昨天付梓印刷
④这篇毫无头绪的文章。这些纷杂无序的事情同时出现在这一精确的时间点上，也许包含着某种隐喻。正如《面纱》开篇所说的：“那描画的面纱，芸芸众生称之...

在看这本书的前90%的过程，我都在想凯蒂怎么可以如此的愚蠢，可是看到最后，我瞬间想通了，释然了。
这世界上形形色色的人，每个人有着不同的价值观世界观人生观，这些观点与他们的生活环境、从小到大的教育息息相关，怎么能够奢求每个人都和自己的想法一样呢。这本书讲述的故...

妻子因为寂寞而出轨，丈夫为了报复携妻深入疫区，不料引发一场蝴蝶效应。结局可以想见，谁也讨不了好去。丈夫机关算尽、反误了卿卿性命，妻子的命运如何呢？是与情人重归于好，还是另觅高枝，抑或远走他乡？《面纱》讲述了一个关于男女的古老命题：偷情与反偷情。在作家萨默塞...

Good people all, of every sort, Give ear unto my song; And if you find it wondrous short,
It cannot hold you long. In Islington there was a man Of whom the world might say,
That still a godly race he ran— Whene'er he went to pray. A kind and gentle hear...

“我对你不抱什么幻想，我知道你愚蠢、轻浮、没有头脑，但是我爱你。我知道你的目标和理想既庸俗又普通，但是我爱你。我知道你是二流货色，但是我爱你。”这是沃尔特对凯蒂的对白。

“这样说来，她不爱他，却爱着那个她已看穿的卑鄙小人，这就让人费解了。她想着，想着，用一个...

文\Shirleysays

有首英诗《挽歌》，大意是讲：好心人收留了一条狗，后人畜反目，狗发疯将人咬伤。人们都以为人会死，最终死的却是狗。在毛姆的小说《面纱》里，男主人公瓦尔特临终的唯一遗言就是，“死的却是狗”。

我猜这首词源自爱尔兰文学家奥利弗·戈德史密斯，他在许多诗...

如果说旅行对于写作者来说，是一次难得的机遇，那么这个机遇对于当时的毛姆来说，真的是一次修心之旅。是旅行让他见识了这个世界不同国家的地方，也让他找到了不同的灵感，写下了许多优秀作品。

在毛姆所在的年代，不论是当时的英国还是法国亦或者远在大洋彼岸的中国，都是混乱

...

为什么说她走上了精神成长之路？凯蒂真的揭开了人性面纱吗？

为什么我觉得毛姆的讽刺是针对小说中任何一个人物的呢？对他这么冷的犀利很佩服啊。对话是一绝。对情景的渲染是一绝。置之度外的讽刺是一绝。

此外，也许人生就是一出戏剧。每个人带着面具演出才正常。活在...

没想到，瓦尔特最后说的一句话的竟然是“最后死的却是狗”。《挽歌》中的一句诗，

若是像凯蒂那样不知道这其中的典故，定会觉到莫名奇妙；一个男人的遗言怎会和狗相关？我一直在想，凯蒂知道了狗与主人的故事之后，心里会有什么样的感触。是在经历了波澜之后的真诚悔过，还...

毛姆叔叔，从来不在毒舌这件事上让人失望，有时候想到一个口吃者能刻薄到这种地步，仿佛在现实中就是滔滔不绝，一句俏皮话取乐满场人的社交高手，真是造物主的神奇。
看到他笔下的人物偶然错开眼神、貌似不经意提起的短句、陡然升起的语调，凡此种种，统统拿来一番剖析，血淋...

[面纱 下载链接1](#)