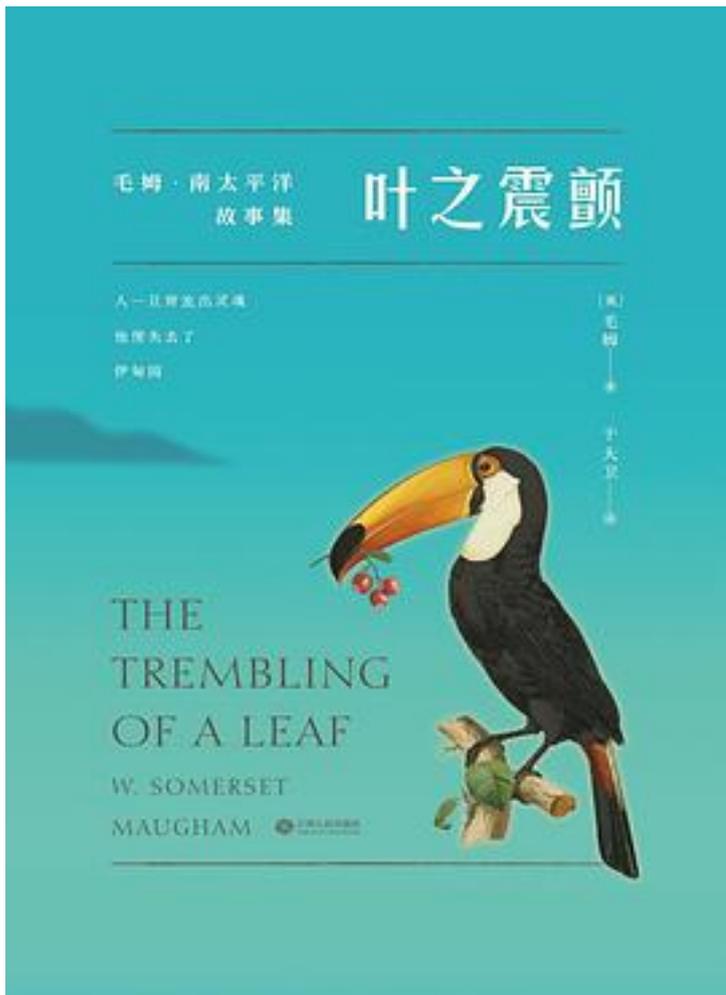


叶之震颤



[叶之震颤_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787201121208

作者介绍:

[英]威廉·萨默塞特·毛姆

小说家，剧作家。现实主义文学代表人物。

毕业于伦敦圣托马斯医学院，后弃医从文。

在现实主义文学没落期坚持创作，并奠定文学史上经典地位。

倡导以无所偏袒的观察者角度写作，包容看待人性，

尽可能保持作品的客观性和真实性，

反对将小说当作"布道的讲坛"而交由读者自行判断。

1946年，设立萨默塞特·毛姆奖，奖励优秀年轻作家。

1952年，牛津大学授予名誉博士学位。

1954年，英王室授予"荣誉侍从"称号。

目录:

[叶之震颤 下载链接1](#)

标签

毛姆

短篇集

英国文学

外国文学

果麦

欧美文学

小说

@译本

评论

以前看小说，讲究的是一个比喻隐喻，看了毛姆的几个故事，知道优雅的词藻下隐藏着起伏的剧情，人性在这里有了新的阐述。

几个热带风情的小岛故事，中间几篇都有涉及爱情，很少读到如此吸引人的短篇，毛姆确是讲故事的高手，除了对情节和人物细致刻画，每个故事都有对小岛风光的描写，让人不禁想入非非。“我想我永远不会忘记火奴鲁鲁港口的那艘纵帆船，尽管舟楫拥塞，但在浩瀚的星空下依然显得遗世独立。我肆意想象着情侣们深夜一道出海穿越空寂的太平洋，涉足一座座丘陵起伏的绿色海岛。一阵浪漫的微风轻轻吹在我的脸颊上。”除此之外，很喜欢第二个故事，也可能探讨的内容恰好契合最近的心境，对生活不卑不亢地做出选择，在人群中摩肩接踵也好，特立独行也罢，绝不回头。

100-34 17.4万字

可以打六星。有人说生活就像巧克力，你永远不知道下一颗是什么味道。用这个来比喻这本短篇集也不为过，毛姆过于洞悉人生，不相信常态的人生轨迹，每一个细腻的故事结局总是出人意料，耐人寻味。

南太平洋下看似平静又闷热的风，隐藏着朦胧的躁动、空寂和幸福。每一篇短篇都很平静得很震撼。“极端的幸福与极端的绝望之间只隔着一片震颤之叶，生活莫不是如此？”

麦金托什——羞愧果然是人类最可怕的负面情绪。可怜的爱德华——又在拷问灵魂
阿赤——值得回味的悬疑爱情故事 火奴鲁鲁——这一整篇的笑点都落在最后两段上。
雨——结局猜不透，但展现了宗教对人性的强大作用力

首尾的故事震得我翻出十里地。这本翻译和装帧都好好啊。

南太平洋的风吹过来，故事很迷人，走进那个森林

2018.6.15 | 极端的幸福与极端的绝望之间只隔着一片震颤之叶，生活莫不如此。——圣伯夫

超级有趣并且金句满满的一本，第无数次感叹毛姆怎么这么会！"a soul is a troublesome possession, and when man developed it, he lost the Garden of Eden"
封底这句话绝了，完美概括了整本书，有的人从伊甸园出走，有的人兜兜转转又回到伊甸园，就像随着时间的流逝，有的人早就忘记了从前的自己，而有的人却一直是他自己。呜想哭。

南太平洋，火辣的日光和热浪，还有黏糊的欲望，一切都显得炽烈又悲观。

也是由几个短篇组成，人物没什么联系，但是每个故事发生的地点似乎有所相同。第一篇交代这些故事发生的地点，最后一篇以船离开火奴鲁鲁结束，这两篇特别短，然后中间由几个人物的故事构成一本潮湿的小说。
第三篇主人公爱德华·巴纳德似乎就是《刀锋》中拉里的原型，而且两篇中那位最初的爱人都叫伊莎贝尔。《雨》这一篇也有种似曾相识的感觉，没记起来在哪读过？

好看

每一篇都拍案叫绝，每一篇都意犹未尽。原来短篇小说可以这么好看！！！！！！

这部短篇小说集书名《一片树叶的颤动》取自圣伯夫那句“极度的幸福与极端的绝望之间只隔着一片震颤之叶”，我对于这番言论不以为然，无论是极度的幸福还是极端的绝望看似毫无征兆的触发都以能量的积蓄为前提，汇聚成江涌入大海的汹涌少不了细流潺潺，积云成雨倾盆如注的磅礴正是点滴水汽的凝聚，气流涌动涡旋成飓风的破坏力也许是蝴蝶振翅的连锁反应，丝毫情绪都不是单薄矫情无缘由的。爱恨情仇皆有因由，岂是一叶之颤，一线之隔，一念之间呢？

确实厉害，尤其初始的平淡无奇，结尾的豁然开朗，大师果真是大师。

需要这样的敲击

看完了好想去夏威夷找个小岛，无忧无虑的过下半辈子

毛姆小说的共同点：长得漂亮的都不是什么好东西

张爱玲是真的爱读毛姆。

虽然没怎么看懂，但是挺喜欢。

[叶之震颤 下载链接1](#)

书评

极端的幸福与极端的绝望之间只隔着一片震颤之叶，生活莫不如此？--圣伯夫
这是我读过的毛姆的第二本，被苹果的评论安利到了，于是也下了单。
毛姆笔下的南太平洋岛太过迷人！被吸引到不可自拔。地平线上如絮的白云，
落日余晖下高耸的山峦，神奇之海不可思议的寂静……狂野...

第一篇《麦金托什》。人常常只看到别人的不好，并将厌恶和仇恨在心中深埋，形成恶性循环自我催眠，身中其中时他们不知道自己做了什么。
第二篇《爱德华·巴纳德的堕落》完。这篇以前在毛姆短篇小说集时看过，所以比较快。
“但愿等我成了个老头子，在回顾往昔时发觉自己的一生...

算不上书评，这本书的译者后记写得足够精彩，更何况每个人对于每个故事的理解一定也会不太一样。读书的时候被一个很小的细节感动了。那篇
[爱德华·巴纳德的堕落]里，爱德华和他的好朋友贝特曼都爱着女生伊莎贝尔。贝特曼一路退让自己的感情，甚至帮爱德华出谋划策，倾听他...

在看了毛姆很多的长篇:《面纱》《月亮与六便士》《刀锋》《人生的枷锁》以及散文《阅读是一座随身携带的避难所》之后，第一次看他的短篇，并没有区分这些著作的先后顺序，所以有时候觉得他的观点是在著作中重复出现的，比如爱德华·巴纳德的堕落和刀锋，看了译后记才知道这是一...

《麦金托什》
“宽恕他们，因为他们不知道自己做了什么。”如果我知道自己做了坏事我就无法宽恕自己，也存在一些人永远不知道自己做了坏事而洋洋得意。这能责怪谁呢？
《爱德华·巴纳德的坠落》
当一个无赖对着正派人耍无赖时，应该是非常好玩的事吧。哈哈哈哈哈我实在太想...

毛姆的短篇小说也是充满了魅力 麦金托什：
下属借刀杀人，但是却发现上司是好人的故事。经典对话：
上司：我有跟你说过那个家伙吗？“说过无数次了”“我三个月就把他治好了”
“你从来没跟我说过那些你治不好的事” 爱德华·巴纳德的坠落：
十分毛姆式的故事，贝特曼与爱...

英国作家萨默塞特·毛姆喜欢旅行。早年阅读梅尔维尔、洛蒂和史蒂文森等作家有关南太平洋的小说激发了他对这块土地的好奇心，他曾先后三次游历马来群岛和南太平洋群岛，将旅途见闻加以渲染，以小说家的非凡才能虚构诱人的故事情节，撰写了不少精彩的短篇小说。这些小说篇幅多...

吸纳旅途带来的收益，毛姆发挥到极致了，他不仅在周游中收获感官上的享受，而且融入各部落民俗生活和思想中，并且转化为文字力量，传承给后人以启迪。
这部短篇小说集书名《一片树叶的颤动》取自圣伯夫那句“极度的幸福与极端的绝望之间只隔着一片震颤之叶”，我对于这番言论不...

吸纳旅途带来的收益，毛姆发挥到极致了，他不仅在周游中收获感官上的享受，而且融入各部落民俗生活和思想中，并且转化为文字力量，传承给后人以启迪。
这部短篇小说集书名《一片树叶的颤动》取自圣伯夫那句“极度的幸福与极端的绝望之间只隔着一片震颤之叶”，我对于这番言论不...

六个发生在太平洋原始小岛上的故事。作为主角的白人们在这个风光绮丽的海岛上会发生什么变化呢？除了建立殖民地，贩卖货物，获取大量财富以外，白人们也被这个神秘的小岛俘虏。爱上纯洁如精灵的土著姑娘，因为永远得不到姑娘的爱意，投水而死；追随于小岛自然纯朴的生活，享受...

太平洋变化无常，难以预测，就像人的心灵”
爱上毛姆是因为《月亮与六便士》，让我看到一个与现实抗争追逐自由与梦想的灵魂。在毛姆的书里，他把人性舒展在你面前，丑陋与美丽的共生互存，他没有去定义好坏，而是让你看到人性的多面，使得你与矛盾的自己和解。原始和文明，星辰...

[叶之震颤_下载链接1](#)