

山海經圖鑑



[山海經圖鑑 下载链接1](#)

著者:李豐楙

出版者:大塊文化

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9789862138175

李豐楙 政治大學文學院名譽講座教授

何敬堯 《妖怪臺灣》作者／臺灣新銳小說家

進入網路電玩遊戲的時代後，重新觀看《山海經》的文字敘述和圖像，就會發現山海圖其實是良好的媒介，將先民和現代人聯繫在一起，同樣都置身於想像的世界，一個充滿創意的文化空間。——李豐楙

《山海經》在不同朝代學者的解剖、不同畫家的筆下，有許多相異的面貌，甚至流傳於他國之後，也會再次轉變、蛻化為另一種全新的形體。故事的流轉，倚仗於人們的口說傳述，只要人們仍舊對於幻想的世界充滿渴望，相信山海經的奇文異圖，仍舊會在後世持續流傳，幻思不歇。——何敬堯

清代彩繪本山海經圖首度面世。

145個神祇／異獸，

無論形象構圖和舉止動作都充滿了想像力。

《山海經》是中國最早的人文地理誌，也是古代神話傳說最豐富的一本奇書。山海世界裡充滿了豐富的想像，迷惑了古今的詩人和畫家，書中涵括的民族觀和世界觀，也聯繫了中國的神話學和神祕學。《山海經》保存了大量的原始神話，自古以來許多學者無不絞盡腦汁想要解開其中的謎團，雖然這部作品讓人難以讀懂，卻充滿了能激發想像的源頭活水。

山海經的圖像經由歷代不同畫家不斷地傳承、創新，各自賦予了不同時代的新的想像。本書是國家圖書館珍藏的清代彩繪本，細膩描繪千奇百怪的山川神祇、飛禽異獸，和看來荒誕有趣的遠方異國的人，色彩古雅靈動，栩栩如生。書中特別收錄李豐楙與何敬堯撰寫的導讀，這二位作家致力於山海經和臺灣妖怪的研究，以當代的視角引領讀者穿越時空，泛覽這神奇荒誕、充滿神話意象的古今第一奇書。

書中的圖像寫意自然，每一個神祇/異獸，無論形象構圖和舉止動作都充滿了想像力，且每一幅都有原典及圖錄說明。書中以平易生動的文字和故事，破解非常世界的秘密，也結合藝術家吳冠德的油畫作品，呈現山水秘境的自然光影和奇幻氛圍，希望打開一扇窗，尤其現今視覺系的圖像時代，提供人們對於美學的欣賞與想像，啟發年輕世代豐富的想像力和無窮的創意力。

名人推薦

水晶孔 圖像創作者

甘耀明 小說家

吳冠德 藝術家／庶民美術館館長

麥人杰 漫畫家／動畫導演

呂坤和 金門縣文化局長／畫家

韋力 藏書家

陳怡蓁 趨勢科技文化長

曾淑賢 國家圖書館館長

顏忠賢 小說家／藝術家／實踐大學建築設計系副教授

——名家推薦

作者介紹:

李豐楙 審訂

師範大學中國文學系學士，政治大學中國文學研究所碩士、博士。

曾任政治大學文學院講座教授暨宗教研究所教授、中央研究院中國文哲研究所合聘研究員、中國古典文學學會理事及臺灣宗教學會理事。現為政治大學文學院名譽講座教授。

研究領域以中國文學、道教文學、道教文化、華人宗教、身體文化為主。

目錄: 導讀——

破譯之謎／李豐楙

流觀山海圖：奇觀妙地，幻象無窮／何敬堯

靈祇篇——天地神靈

夏后啟

南方祝融

鼓

夸父

英招

陸吾

帝江

神恍

泰逢

驕蟲

天吳

計蒙

形天

蓐收

燭陰

相柳

奢比

單圍

九鳳

貳負之臣

雷神

雨師妾

彊良

異域篇——異國奇人

羽民國

灌頭國

厭火國

貫胸國

交脛國

三首國

長臂國

三身國

奇肱國

長股國

無胫國

并封黃馬
乘旄虞
夔踣踢禽
羽禽篇一一 奇幻禽鳥

鴉如
顯棗
鷗倏
亮蠻
畢方
鴟鵂
人面鴞

寓鳥斯鳥
竦囂
鷲鳥鼠與
跂踵鳥

鱗介篇一一一 神怪水族

旋龜魚
鮭魚
赤鱗
肥遺魚
文羅魚
何羅魚
贏魮魚
鯀魚
鮒魚
鮓魚
長蛇魚
鰈魚
鮓魚
肥遺魚
人魚
條鱉魚
珠鱉魚
鮐魚
薄魚
鰩魚
鳴蛇
化蛇
飛魚
三足龜
巴蛇

陵魚
應龍

• • • • • ([收起](#))

[山海經圖鑑 下载链接1](#)

标签

2017

李豐楙

地理

@台版

=j=

**台·D大塊文化出版股份有限公司*

评论

山海經裡的怪物都是某種人或動物的重複組合....原創度其實不高....為什麼沒有發展出無機+有機的組合呢?

圖還是很好看的

[山海經圖鑑 下载链接1](#)

书评

[山海經圖鑑 下载链接1](#)