

我願為你而死



[我願為你而死 下载链接1](#)

著者:F·史考特·費茲傑羅

出版者:愛米粒

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9789869476973

★《大亨小傳》作家費茲傑羅，生前從未發表作品首度面世！

★中文版與全球同步發行！

★與海明威齊名，二十世紀美國最偉大作家！

《我願為你而死》蒐集了費茲傑羅生前未出版的散佚短篇小說，由安．瑪格麗特．丹尼爾主編。費茲傑羅當初並沒有想把這些短篇小說編纂為一冊。大部分的短篇小說都在一九三〇年代向各大雜誌投稿，雖然被接受了，卻沒有在費茲傑羅生前刊登。有些是電影腳本，寄給了電影製片廠或製作人，但也沒有拍成電影。另外有些故事賣不出去，因為主題或風格悖離了編輯所期待的費茲傑羅。這些篇章從費茲傑羅寫作生涯最早期到最末期都有。來源不一而足，從圖書館到私人收藏，也包括費茲傑羅家族的收藏。

讀者會發覺，費茲傑羅寫的是有爭議性的主題，例如〈向露西與愛兒喜致敬〉這類的故事，他描繪的年輕男女比一般年輕男女說更多話、想得更深，而且毫無忌憚。這本小說集的同名故事〈我願為你而死〉，取材自費茲傑羅住在北卡羅萊納山區的經驗，當時他自己以及妻子賽爾妲的健康都越來越差。但費茲傑羅不願被當時的編輯牽著鼻子走，寧可不出版作品，即便在他急缺錢、急缺評論家注意之時。

本集的副題是「其他散佚的故事」，因為有些故事直到現在才考證出來。十八篇故事裡，有的稿子不見了，直到前幾年才出現。在某種層面上，可以說全部都散失了：在費茲傑羅艱困的晚期生活中丟失了；因為當時的編輯不了解或是不接受他的用意，而使讀者無緣一讀。《我願為你而死》同時也反映了葛楚德．史坦因的名言「迷失的一代」中的懷舊與輓歌氣氛，而費茲傑羅就是那個年代引領風騷的人物。

費茲傑羅以獨特的美麗、犀利、驚人語言探索既熟悉又新鮮的主題，這些故事讓我們得以更深刻地了解，費茲傑羅不妥協的筆耕生涯。《我願為你而死》揭露了費茲傑羅內心的創作過程，證明了他是走在現代文學前端的作家，無論現代文學的發展有多麼複雜多變。

國內外推薦及好評

★臺灣文壇與學界 特別推薦：詩人 林達陽、中研院中國文哲研究所研究員
李顥學、逗點文創總編輯 陳夏民、實踐大學應外系及創意產業博士班講座教授
陳超明、臺大翻譯碩士學位學程助理教授 陳榮彬、劇作家
陳曉唯、東海大學外文系助理教授 張雅惠、作家 張渝歌、一人出版社
劉靄（按姓氏筆劃排序）

★臺灣文壇與學界 特別推薦

海明威曾經責備費茲傑羅以文字賣淫，讓這些為了糊口而撰寫的故事，帶著原罪進到眾人耳朵，成了許多世代的讀者對費茲傑羅的刻板印象。如今，隨著史料出土，我們終於能夠一睹費茲傑羅散佚在各處的作品。雖然不能說是遲來的公道，但比對史料與文字、細細閱讀之後，費茲傑羅那不願輸給現實而燃燒（殆盡）的創作靈光，再次躍然紙上，讓人一邊讀著，一邊心疼——一個愛錯人的男子，一步錯、步步錯，除了虛名之外一無所有，只能用文字與世界拚搏，直到敲打著打字機的手指再也無力舉起為止……
——逗點文創總編輯 陳夏民

跳脫個人的憂鬱與對時代的質疑，作者展現一股幽默、灑脫的魅力。透過簡短文字與跳躍式的對白與敘述，我們看到費茲傑羅如何解構美國夢。二十一世紀的台灣讀者，重新進入這位「失落一代」的世界，感受小說家如何游離於現實與理想間，是否也有相當的感觸呢？——實踐大學應外系、創意產業博士班講座教授 陳超明

費茲傑羅一生和美國的「爵士年代」一樣，從絢麗走向毀滅，但他留下的短篇小說作品，卻有永恆的藝術價值。——台大翻譯碩士學位學程助理教授 陳榮彬

這是費茲傑羅的「完美」之作，然而，這裡的完美並非是人們向來以為的「完美」，而是他對自己徹底的誠實。數學裡有個相當有趣的定理，一個圓是360度，但360度的同義詞其實也是0度，所謂完美即是誠實地「歸零」，在這本作品裡，讀者得以窺見他對藝術與文學的歸零與完美，他的初衷與想望。——劇作家 陳曉唯

這本合集裡的故事反映了費茲傑羅，身為文字藝術大師，在面對經濟壓力時選擇忠於己心的執著，以及成名後不斷自我挑戰、突破窠臼的勇氣。喜愛費茲傑羅的讀者，千萬別錯過！——東海大學外文系助理教授 張雅惠

幽默、諷喻、悲憫、觀照，每則短篇故事彷彿不同角度的鏡面，映襯出你可能沒見過的費茲傑羅。推薦給所有受困的靈魂。——作家 張渝歌

費茲傑羅筆下的一字一句，無不是在絕望與希望間反覆掙扎所錘鍊出的結晶，不論成果如何，字裡行間皆閃爍著對文學對人世不捨的信念。——一人出版社 劉靄

★再現真實費茲傑羅，全球媒體矚目

對於費茲傑羅的愛好者、研究學者以及有志成為作家的人而言，本書是個寶庫……更是得以窺見這位才華滿溢作家其掙扎歷程的大好機會。——全國公共廣播電台

一九三〇年代雜誌界認為太過陰鬱的故事，如今卻是個寶庫。我們十分幸運能夠拜讀。——今日新聞

沒有任何英語作家比費茲傑羅更能寫出動聽的文句，以其作品的透徹性來說，這是令人驚嘆的成就……而他在忙亂短暫人生中所留下的創作，其偉大更無庸置疑。——多倫多星報

費茲傑羅的最佳寫作是以某種特定的時間、地點為底，再由他對該主題的情緒依附所推動……好奇的讀者可從中發現作者深掘想法的歷程。編者對每篇故事所做的介紹極富參考價值，全面性的注釋亦深具啟發性。——《明尼亞波利斯星論壇報》

《我願為你而死》的獨樹一幟，在於它為費茲傑羅較陰鬱的個人面向增添了一抹光彩……為他的作品增添了必要的受歡迎元素。可貴之處主要在於這些故事的異質性，偏離了世人所熟知的費茲傑羅作品風格。這本文集展現出他驚人的創作廣度、可怕的機智，以及最重要的——敢於冒險，這些特點尤其顯現在這些故事的情感核心以及它們所奠基的堅忍現實上。——Vice雜誌

能夠不斷重返過去真教人開心……這本文集收錄了許多成人題材的故事……即使處在最低落的時期，費茲傑羅文字的精準細緻仍遠遠超出他同時代的作家。——新標準雜誌

費茲傑羅遇編輯貴人發掘的絕佳運氣，至今仍由安妮·瑪格麗特·丹尼爾編纂的這本文集所延續，本書收錄了費茲傑羅生前從未發表出版，尤其是一九三〇年代時期的作品。編者為故事本身和讀者所做的介紹，揭露出前所未見的文本脈絡，同樣極具價值。——水牛城新聞

對於想要感受到刺激感(儘管當時的讀者並不買單)的費茲傑羅書迷來說……這部文集的魅力，部分來自於其中的故事保持了其原貌，沒受到本來可能會有的干涉。——達拉斯晨報

在費茲傑羅當時的生涯中，他拒絕讓這些作品的潛在雜誌買方進行修改，因此許多故事不曾發表刊行。如今，這些作品已成為費茲傑羅公認作品之外的有力新作。——華盛頓郵報

作者介紹:

F. 史考特. 費茲傑羅 F. Scott Fitzgerald

一八九六年生於明尼蘇達州聖保羅市。大學就讀普林斯頓大學，在一次大戰中投筆從戎，一九二〇年出版了第一本小說《塵世樂園》。同一年，他和來自阿拉巴馬州蒙哥馬利市的賽爾妲. 賽爾結婚，接下來的十年，這對夫妻就在紐約、巴黎、蔚藍海岸之間移居。當時費茲傑羅是文學界極受矚目的新人，而他的傑作包括了短篇故事、《大亨小傳》、《夜未央》等小說。一九四〇年他在加州洛杉磯因心臟病辭世，年僅四十四歲，去世前正在寫作《最後的大亨》。費茲傑羅的小說使他躋身二十世紀美國最重要、最受喜愛的作家之列。

目錄: 導論

編輯的話

欠條

惡夢 (黑色幻想)

該怎麼辦

葛蕾西出海記

結伴同遊

我願為你而死 (誘惑湖的傳奇)

愛情放假日

寧靜土的氣旋

珍珠與皮草

豎起大拇指

牙醫之約

越位

屋裡的女人

向露西與愛兒喜致敬

愛情是椿苦差事

兩口子

其他散佚的故事

芭蕾舞鞋

謝謝你的火

致謝

附錄

• • • • • (收起)

[我願為你而死](#) [下载链接1](#)

标签

菲茨杰拉德

港台版

未曾发表稿作

方所

我愿为你而死

台版

剧本

@译本

评论

和“最后的大亨”一样，本书由菲茨杰拉德的研究者，在大量未完成的修订稿中，结合了打字与原稿，试图完整呈现爵士时代、好莱坞生涯等写作时期的菲茨杰拉德。从最早的“欠条”到该册主题，三十年代的菲茨杰拉德，有时为了编辑、读者而写，有时又展现出超越时代的巨大写作心灵；他的早逝因而更令人不舍。

不一样的菲茨杰拉德

[我愿为你而死 下载链接1](#)

书评

[我愿为你而死 下载链接1](#)