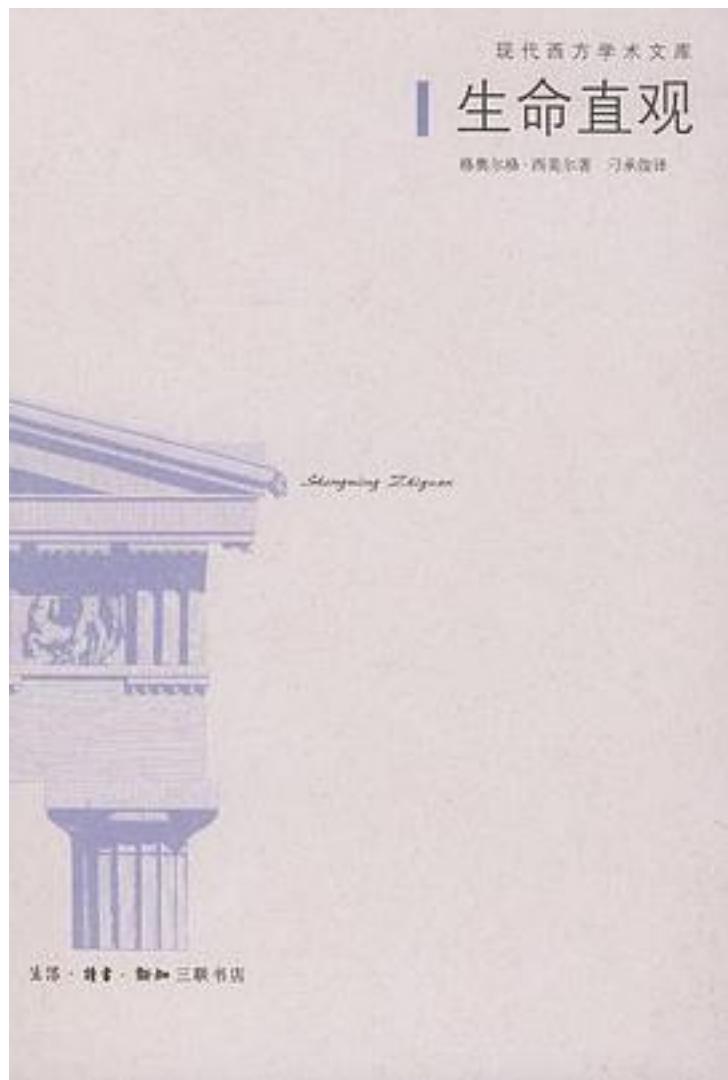


生命直观



[生命直观 下载链接1](#)

著者:[德]格奥尔格·西美尔

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787303213894

西美尔毕生追寻学术与个体的自在，他把认识确定为“自由飘荡的过程”，把康德的先验论学说运用到史学上，分析具有历史意义的时代现象。其“生命概念”同样包括活动-流动之物（正在生成的形式）和静止-结晶之物，即从生命中被凸现和显露出来之物（成型的生成），认为生命的“超验”同时也是其“内在的”必要性。作为其代表作，格奥尔格·西美尔著的《生命直观（形而上学四论）》既呈现了思辨的张力，又让人领略到生命个体的无限可能。

本书是作者从生命体验的角度审视形而上学的佳作，分为生命之超验、转向理念、死亡与不朽以及个体法则，认为死之所以让生命沉沦，似乎是为了让生命内容的永恒性释放出来。当不朽性成为众多有深刻思想之人的渴望时，它的意义就是自我能够彻底摆脱个别内容的偶然性。作者充满睿智的思考，无疑对现代社会反思现代病具有针砭之功。

作者介绍:

格奥尔格·西美尔(Georg Simmel, 1858—1918)，德国社会学家、哲学家。家境优裕，自幼潜心追求自在的学术生活，一生交游甚广。1881年获柏林大学博士学位，后任该校副教授、编制外教授。1914~任斯特拉斯堡大学教授。其学术直接影响到以后的德国社会学界，对美国社会学也产生了很大的影响。著有《历史哲学问题》《道德科学引论：伦理学基本概念的批判》《货币哲学》《康德》《社会学：关于社会交往形式的探讨》《社会学的根本问题：个人与社会》等。

目录: 第一章 生命之超验
第二章 转向理念
第三章 死亡与不朽
对于命运概概念的说明
第四章 个体法则
临时插入的讨论
译后记
· · · · · (收起)

[生命直观_下载链接1](#)

标签

西美尔

社会学

哲学

北京师范大学出版社

齐美尔

西方哲学

德意志文库

2017

评论

19年No. 84 选择性阅读本书前三部分，本书翻译质量不敢恭维。

生命的本质就是一种自我超越，是一种不间断的奔流，也是一种在它的载体和内容中自成一体的东西，一种围绕中心点的东西，一种具有个体特色的东西。生命一方面在结晶化，形成形式，固定于结构，另一方面，奔流不息，突破形式，破除结构，这是一种生命的超越或者说“二律背反”（它既然是生命，那就需要形式；它既然是生命，那就需要比形式更多的东西）。自由就是对合目的性的反抗

生命悲剧：创造性的生命超越自我，产生一种客观性作为产物，这种客观性对于主体而言是超验的，但是这种客观性却逐渐凌驾于生命之上（紧张关系）；“那些由生命自身创造的合目的性的形式获得了生命的对立面。生命与生命对立面之间的紧张关系在这里变成了一个最大值”

之前读《论宗教》一文时，对西美尔提到的那种“整体性”世界观很感兴趣，因此来看这本书，想读到更多相关的内容。前几页里那个“生命之流”比喻的重要性贯穿了全书，他的不同世界的理念在里面也讲得比较清楚了，不过感觉译者真真正正是什么也没看懂就开始翻译了，自己都不知道写的是什么吧，太多处的句子与句子根本连不成一个连贯的意思。查了一下，目前只有这个译者的译本存在。只能说希望以后有新译本吧

好好翻译

西美尔，每个字都认识，连在一起，一句也读不懂。

借了一个学期，看了一章，一句话都读不懂hhhhh (苦笑)

[生命直观 下载链接1](#)

书评

[生命直观 下载链接1](#)