

金性尧注唐诗三百首（精装钐印本）



[金性尧注唐诗三百首（精装钐印本）_下载链接1](#)

著者:衡塘退士 选

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787559605320

古典文史大家作注，一览唐诗精华
通俗易懂，风靡海内外的畅销注本
钤印精装，七枚珍贵印章随机盖印

.....

※编辑推荐※

☆

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”自选定以来二百余年间，《唐诗三百首》截断众流，一枝独出，国人对传统美学风貌与艺术世界的理解泰半由之塑造。

☆《金性尧注唐诗三百首》是其晚年大成之作，自运匠心，别具机杼。

☆此次印刷的3000册精装本，全部盖有金性尧先生生前珍藏的印章。

☆印章共七枚，随机盖印，每册少则一枚，多至四枚。其中有金性尧先生的名章，也有闲章。刻印者如钱君匋、高式熊、来楚生、方去疾、茅子良等都是治印名家。最难得的是当年为此书初版时专门治的印章——“性垚六十以後作”，作为此书的专用印章。

☆金性尧注《唐诗三百首》自1980出版以来，深受海内外读者喜爱，重印、重版、新一版、港台版，累计印数近三百万册之多。

☆北京大学、清华大学列入本科生推荐阅读书目。

.....

※内容简介※

唐诗是中国古典诗歌的巅峰。不仅象征古典诗歌的成熟，继承了汉魏民歌与乐府传统；也开创出新的面貌，将古典诗歌的艺术形式发展到一个新的高度。历来皆不乏唐诗选本，尤以蘅塘退士编选的《唐诗三百首》最为突出。收录作者共七十余位，皇帝、和尚、歌女、无名氏皆见于其中。选入作品计三百余首，篇目适度，体裁兼备，内容丰富多样。自选定以来，《唐诗三百首》对中国文学有极为深远、广泛的影响。

《金性尧注唐诗三百首》是著名古典文史大家金性尧晚年大成之作，他的注释“博而能约，浅而能切，通而能清”。通俗易懂的特色使本书自初版以来重印无数，发行数量超过三百万册。金性尧令唐诗再次进入今人视野，让当代读者能欣赏唐诗的艺术性、思想性与真正价值。

.....

※名人推荐※

以学问家、文章家而为注家，博而能约，浅而能切，通而能清，其著作沾溉后学，为畅行而恒久者，良有以也。或曰蘅塘退士为唐诗之功臣，则性尧前辈洵为功臣之功臣也。

——上海古籍出版社总编辑 赵昌平

作者介绍:

金性尧（1916—2007），笔名文载道，别号星屋，浙江定海（今属舟山市）人。作家、著名古典文史学者、资深出版人。青年时代曾主编《鲁迅风》《萧萧》《文史》等杂志。上世纪七十年代后任职于上海古籍出版社。一生笔耕不辍。文学作品有《星屋小文》《风土小记》《文钞》等。散文成就颇高，风格受鲁迅影响甚深。周作人将其与时人纪果庵并列，即是后来文坛盛传的“北纪南金”。文史著作有《伸脚录》《土中录》《饮河录》《不殇录》等。晚年倾力编注《唐诗三百首新注》《宋诗三百首》（即后浪出版之《金性尧注唐诗三百首》《金性尧选宋诗三百首》）与《明诗三百首》。

目录: 前言

衡塘退士原序

卷一 五言古诗

卷二 七言古诗

卷三 七言古诗

卷四 七言乐府

卷五 五言律诗

卷六 七言律诗

卷七 五言绝句

卷八 七言绝句

附录 衡塘退士孙洙简史（两则）

重版附记

• • • • • [\(收起\)](#)

[金性尧注唐诗三百首（精装钤印本）](#) [下载链接1](#)

标签

唐诗

诗歌

后浪

文学

文化

诗

古典文学

诗词

评论

平装版装帧巨差。唐诗正文字体过小，有粗糙重影现象。并且校对不精。此精装版比上一版平装版装帧改善不少。但是字体字号的设计仍然不令人满意。赶脚后浪的美编不太擅长做这类书。

《金性尧注唐诗三百首》是著名古典文史大家金性尧晚年大成之作，他的注释“博而能约，浅而能切，通而能清”。通俗易懂的特色使本书自初版以来重印无数，发行数量超过三百万册。金性尧令唐诗再次进入今人视野，让当代读者能欣赏唐诗的艺术性、思想性与真正价值。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。真快诗！读其他书的时也顺手翻上几首，竟也断断续续翻完了。

最喜欢的版本

[金性尧注唐诗三百首（精装钤印本）_下载链接1](#)

书评

最近读《金性尧唐诗三百首》，忍不住想聊聊唐诗。唐诗不好聊，到目前为止，文献有记录的唐朝诗人就有二千三百多人。他们的作品，保存在《全唐诗》中的也还有四万八千九百多首，太多了。可以这样说，中国历史上最优秀的诗人，几乎一半都是唐朝诗人。唐朝诗歌达到了一个顶峰。...

最近有篇文章很刷屏，“我的妈妈是没用的中年妇女”，大意是孩子嫌弃自己的母亲，做饭不够A的妈妈好吃，打扮不如B的妈妈美丽，后面是作者写的其他一些“失败”中

年妇女，体型不够美，厨艺不够好，不够上进，老公对着她只有叹气。
如果你也感到心有戚戚焉，请不要沉迷在悲伤的...

已近两个月了，一直随身带着这本书。这么多年来嚷嚷着，以后如果有孩子了，一定让他从小背唐诗，以弥补我唐诗识得仅限语文课本的遗憾。过去冒冒然别处文章小说看到古诗词总敬而远之，自知甚浅不解赏，竟是连看的勇气也没了。
一向买书很贪婪，总期有朝可一观，其实又有多少书...

前一段，央视《中国诗词大会》火遍各大社交网络，趁着这股东风，我读了《金性尧注唐诗三百首》，让我折服的不仅仅是唐诗的美，还有金老师的注释，最重要的是我感受到了积累对一个人的重要性。
人的积累决定人的视野，而人的视野就决定人解决问题的思路和方法，所以我们说人们读...

[金性尧注唐诗三百首]
这本书我没有读完，因为这是一本需要一生都在读的书。唐诗也好宋词也好，这里的气韵，尤其唐诗，磅礴，辽远，明朗，深情，我们再也写不出那样的诗歌。
那天和朋友讨论——“为何中国多诗歌多诗人？”
从《诗经》开始，到唐宋，诗歌何等辉煌，难怪孔夫子要...

为什么唐诗宋词会成为我的最爱？那要得益于大学时候的一次经历，在图书馆里，我偶然翻到了一本蔡志忠老师的《唐诗说宋词说》。在这本书里，蔡老师用漫画的形式，把唐诗和宋词解释了出来。
从那一刻开始，我才真正的认识到原来每一首诗词的背后，就是一幅画，每一首诗词背后都...

【本文原创首发于个人读书公众号：深夜书桌（ID: shenyeshuzhuo）】
因《中国诗词大会》在春节走红，诗词突然间被关注了起来。可是激赏过董卿的优雅得体、武亦姝的后生可畏之后，围观者又一次一哄而散。
我觉得，这档真人秀至少给我们提了一个需要我们去思考和回答的问题：诗词...

01唐诗三百首，你会背几首呢？
前段时间看到习大大出访美国，特朗普的外孙女表演唐诗背诵，有人在网上揶揄道：“总统的外孙女又如何，还不是要表演唐诗背诵？”
无论网上的负面评论如何，我是非常的羡慕特朗普的外孙女——有人从小就教她背唐诗，让她从小就接触到中国传统诗歌...

从前上学时，语文考试总是让回答“这句诗词表达了诗人什么想法”这类问题，我琢磨着，作者已去几百上千年，他想什么我怎么知道？就算我是诗人就能保证我所想即标准答案吗？无解无解，所以我的诗词阅读老是得零分。但另一方面，我又很喜欢读诗词，诗词是几千年文化沉淀的结晶，...

巴金老人说过一句话：“我之所以写作，不是我有才华，而是我有感情。”这句话曾带给我很大的触动，现代的生活凡事都讲求“效益”，等待一朵花开的心境在“地球村”的小世界里显得不那么受用。随之而来的，是无限的焦虑和迷茫。毕业的焦虑工作，单身的焦虑婚姻，父母焦虑孩子...

在我们中华民族浩如烟海的文化遗产中，最可珍贵的应该就是唐诗吧，它们流连于历史深处，却独蕴光华，他们流动在文人士大夫的指间，又被传诵千年，不论在什么年代，唐诗都独得宠爱，或许也是因为其中蕴藏着唐朝的繁盛、恣意与风骨吧。而在众多唐诗选集中，流传最广的无疑是《唐...

大年初二晚上无意间看到的《中国诗词大会》第二季第一期，带我走进了诗词的盛宴，激发了我对诗词的兴趣。读书时代，古诗词对我来说只是为了应付考试的知识点。虽然强记下了很多的课本诗词，然而十多年的疏远早已记忆模糊。那种带着“功利”目的背诵的古诗词也没想过理解其背后...

因为要给学生讲唐诗的缘故，找了一些书来参考。本来为了偷懒，想从几位当代学者那里寻一些方便，然而后来却发现事倍而功半。以我目前见闻，并未遇见特别可意的唐诗入门读物。如果非要推荐一种，似乎还要以《唐诗三百首》为首选。上课的时候曾问过学生，今存唐诗大约有多少首？...

喜欢《下终南山过斛斯山人宿置酒》
暮从碧山下，山月随人归，却顾所来径，苍苍横翠微，相携及田家，童稚开荆扉，绿竹入幽径，青萝拂行衣。欢言得所憩，美酒聊共挥，长歌吟松风，曲尽河星稀。我醉君复乐，陶然共忘机。“醒时同交欢，醉后各分散。”“燕草如碧丝，秦桑低绿枝。...

日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。

刘长卿这首《逢雪宿芙蓉山主人》，真是百读不厌。我一直觉得，冥冥之中，这首诗似乎和我有某种隐秘的联系。我不信轮回，但我总感觉自己好像就是那位雪夜的归人。这似乎是很好的读书状态。——读得入迷，把自己放到了诗里...

高晓松在《鱼羊野史》序言里的一段话让我印象深刻，他说自己最想生活在两个时代，一个是春秋时期，各种思想碰撞，大思想家辈出，可以跟同时期西方的希腊相媲美，上可以像苏秦挂六国相印，下可以去各君子府上做门客，那时的文人很有地位，不愁没出路；另一个时代是盛唐时期，但...

刚刚结束的中国诗词大会又一次引发了大众对诗词的热情，不过似乎这样的热情在一年前也曾出现过，之后呢，热爱诗词的人依旧热爱，跟风追逐的人则渐渐忘却。诗词依然离我们不远不近，随处可见却又视而不见。但不管如何，一场诗词大会总会让一些人真的爱上诗词，尤其是一些孩子们...

身为中国人，说起本国的传统文化，提及频率最高的，怕就是唐诗与宋词，元曲虽然也会跟着出现，包括明清的小说也出现甚繁。但真正走进千家万户心中的，能拿桂冠的恐只唐诗一项。不过会做诗的不仅是唐人，宋元明清甚至近代，亦不乏诗人辈出。可见这诗之魅力，古今亦然。俗语云：...

唐诗在中国应该是家喻户晓了，但洋洋洒洒那么多篇唐诗，通读是不现实的，也是没有必要的。《唐诗三百首》的产生，为唐诗的传播普及，发挥的作用很大。由此，《唐诗三百首》之于唐诗是一个极佳的选本。这本《金性尧注唐诗三百首》之于《唐诗三百首》，我认为也是一个极佳的注本...

1. 我们为什么要读诗？小时候是因为语文课本中有诗词，老师要求背诵说是要考试。长到十几岁的时候，自己开始觉得诗的韵律是非常美的，读起来有种高雅美。再长大一些，会遇见很多人，很多事，会有很多时候心中有所想但却难于表达。然后，做了妈妈，觉得给孩子背诵古诗是很不...

[金性尧注唐诗三百首（精装钤印本）_下载链接1](#)