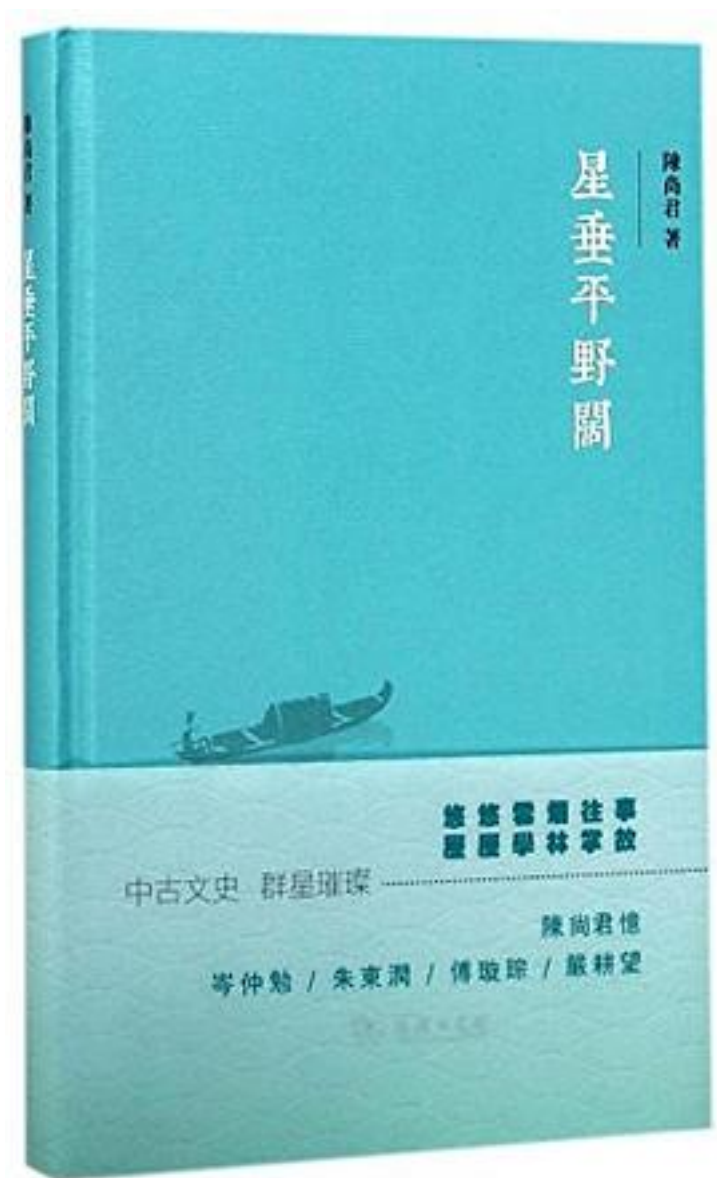


星垂平野阔



[星垂平野阔_下载链接1](#)

著者:陈尚君

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787100149877

本书为作者最新短篇学术文集。共二十余篇，内容丰富，涉及文史问题研究、相关学术领域研究综述、重大学术成果原委述评、师友交游、学林掌故等等多方面内容。

作者介绍:

陈尚君，浙江省慈溪市人。1952年6月生于江苏省南通市。中国古代文学专业博士生导师。1997年任中文系主任。为教育部高校文化素质教育指导委员会委员、中国唐代文学学会理事、上海市古代文学学会理事、中国杜甫研究会理事、唐研究基金会学术委员、《唐研究》编委等。专治唐宋文学和古典文献学，于唐代文学文献的搜集和考订、唐宋作家生平和著作研究，用力较多。亦从事历史文献学和石刻文献学研究。阅读兴趣广泛，对汉魏唐宋文献有较全面的把握，治学颇遵循传统，长于文献考据，对唐一代基本文献建设程功颇巨。已发表论著主要包括以下几个方面：一、全唐诗文的网罗、校订和辨析。已完成《全唐诗补编》《全唐文补编》，补录唐代诗文达1万2千多篇。二、唐宋作家生平研究。对这一时期数以千计的大、中、小作家生平，都有程度不等的考订和创说。三、专书研究，偏重于传世著作的流传和文本研究、已佚著作的辑佚钩沉、新出文献的史料抉发，于子史杂书、唐宋集部诸书，纠补颇多。《二十四诗品》证伪之说，颇受学界关注。对唐宋史籍亦颇有论列。

目录: 夫子何为者 栖栖一代中——纪念唐文治先生诞辰150周年
师友琅琊馆学记
朱东润先生研治中国文学批评史的历程——以先生自存讲义为中心
《中国文学批评史大纲》（校补本）整理说明
修补战火烧残的学术
《大纲》校补本的新内容
《元好问传》新本整理后记
元好问的大节
朱东润师《八代传叙文学述论自序》附记
朱东润师《楚辞探故》未刊稿两篇附记
朱东润师《后西征赋》述要

唐史双子星中稍显晦黯的那一颗——纪念岑仲勉先生诞辰130周年
瞿蜕园解读刘禹锡的人际维度——瞿蜕园《刘禹锡集笺证》评述
严耕望先生唐史文献研究方法发微
花开花落皆安命 但开风气不为师——悼念傅璇琮先生
唐代文史研究的典范著作——评傅璇琮先生《唐翰林学士传论》两种
附：傅先生著作获奖点评
我知杨钊
徐松案与清廷反腐
汇校全部唐赋的可贵努力——《全唐赋》述评
他山攻玉 各拥玲珑——《日本唐代文学研究十家》的学术示范意义
· · · · · · [\(收起\)](#)

[星垂平野阔_下载链接1](#)

标签

陈尚君

文献学

随笔

学术

文学

古典文学

2017

星垂平野阔

评论

内容平实、信息量大，但文章存在排列组合、一鱼多吃的现象（还有些尽管不是同一篇文章，但内容差异不大，作者可能是想多重复几遍重要的事）。此外，陈教授的文言文写得真心尴尬。

价高，名难副实，料不够足

文章從前基本讀過，匯編成集，再讀還是很獲益。一者是述評名家之學，而陳說方法與視野，頗能接引後學。二者是抉發人物的精神、境界與光彩，非常動人。陳老師的這類文章頗接近于全祖望，粗枝大葉而酣暢淋漓，記人述事論學如江河赴海，泥沙俱下而不可一世。非桐城雅潔者能喻也。

自有一番风采

重点在评述前辈学者的研究，有深切的理解。各篇文章互有重复，编辑的校对工作也做得不够仔细。

文筆很好的學術隨筆～

写朱东润的似乎是看过，但查了后发现篇名不同。

写朱东润的多有重复。写岑仲勉、严耕望、瞿兑之、傅璇宗的几篇很好。

文献综述的行家～

虽是唐朝，但很多治学方法是相通的。

[星垂平野阔_下载链接1](#)

书评

页6行15 “清廷逊位” 应为 “清帝逊位”。 页27行15、16
“杜甫出生地主”， “杜甫虽出生世族”， “出生” 应为 “出身”。 页41行11
《易作钥录》 应为 《易余籀录》。 页53倒行5 “俱有” 应为 “具有”。 页55行12
《典论论文》 应为 《典论·论文》。 页58行7 “读意见” 应为 “读...

[星垂平野阔_下载链接1](#)