

# 巴黎飞鱼



[巴黎飞鱼\\_下载链接1\\_](#)

著者:禹风

出版者:上海文化出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787553508238

苏童推荐的“白领后成长”故事，描绘了几个在欧洲一流商学院学习的中国MBA学生，试图挑战自身局限性的努力与挣扎：

陈香墨，中国式的个人观点和欧美思想方式产生了多重冲突；徐斌，一个多才多金的特殊学生，执著于征服欧美佳丽的芳心，浓重体现出许多中国男性对亚洲男性魅力在西方文化中

弱化乃至缺失的焦虑；王林，一个新经济秩序下的金钱动物，快速富裕是他对个人生存意义的注解。主人公们一个试图在保持文化自尊的前提下找到光明前途，一个内心将两性关系异化成自我肯定的准绳，另一个认定金钱面前人人平等。

于是，文化自尊、异族两性关系中的征服欲和古老的金钱魔力，一起赋予了小说有关“鱼学飞”的寓意……

---

飞鱼不满足于游泳的天赋，而羡慕海鸥的翅膀……

中国第一部欧美顶尖商学院题材小说，关于白领阶层“后成长”的深度“报道”

群像式的人物，漂流的傲慢，放逐的尊严，世俗的浪漫，无为的征服

“鱼学飞”的寓言，纪录片式的不修饰的故事

---

禹风的《巴黎飞鱼》是一部别致的书。作者以自身经历为蓝图，描绘巴黎高等学府的一群MBA的生活，写群像式的人物，写漂流的傲慢，写放逐的尊严，写世俗的浪漫，写无为的征服，一群来自世界各个角落的年轻的成功人士，智商天天竞争，生活天天变花样，而身体和灵魂天天碰撞，撞出了很时尚很摇滚的现代生活的交响曲。

禹风的目光穿越了巴黎的风花雪月，投射在人的心灵和命运上，可以说这部小说无法归类，它是一个关于白领阶层“后成长”的深度“报道”。

——苏童

《巴黎飞鱼》令人耳目一新的是分类描绘了一个“海归”中的“飞鱼族”。飞鱼不满足于游泳的天赋，而羡慕海鸥的翅膀。义无反顾跃出水面学飞的代价是鸟族的利喙和回坠的失望。

这活生生勾勒出了我们身边那些心存高远又坐言起行的弄潮儿们。他们不甘现状，以各种炫目的方式展现着心灵里的浪漫主义色彩。

谁的内心深处没有一点儿飞鱼的影子？尤其在这个滋生着无数可能性的转变时代？

——周梅森

作者介绍:

禹风，上海作协会员，复旦大学毕业后在报社任记者及编辑十年，转赴巴黎求学，获硕士学位，回国后历任四家跨国集团专业总监，现专心于写作及园艺。PADI高级潜水员。中短篇小说散见国内文学期刊及文学选刊，另著有长篇小说《假面舞会》。

目录: 总序

序言

第一部 出水

第一章 小镇夜会

第二章 发达与破产

第三章 有闲阶级的游戏

第四章 交换脑子

第五章 亚洲之夜VS中国周

第六章 女生交往潜力指数

第七章 法国盾

第二部 滑翔

第一章 早谢的合伙梦

第二章 猫咪

第三章 花开两朵

第四章 三对夫妻

第五章 TCL-唐姆逊之斗

第六章 网

第七章 孔雀  
第八章 酷热假期  
第九章 选谁去北美  
第三部 回坠  
第一章 五女一男  
第二章 寻寻觅觅  
第三章 富人区绮梦  
第四章 公司诡局  
第五章 狭路相逢狄家隆  
第六章 上流社会  
第七章 惜别  
· · · · · (收起)

[巴黎飞鱼\\_下载链接1\\_](#)

标签

喜欢

未知

企业

kindle借阅

2.小说

评论

作者不愧是记者出身，文笔很好，人物性格描写非常突出和真实，可以在生活中对号入座。而且语言实在又幽默。这本书非常真实，可惜出版方应该没有做过广告要是中信这种出版商出版这本书应该会很火吧！

-----  
了解新世界

-----  
浮夸。

-----  
真实的跨文化碰撞记录，部分的感同身受

-----  
未曾到过巴黎，却在书中了解巴黎，仿佛置身于此，书中的人都那么鲜活真实，疯狂打call

-----  
写的很好的，有兴趣去读一读

-----  
真的太棒了，有种让我身临其境的感觉，很真实

-----  
“飞鱼不满足于游泳的天赋，而羡慕海鸥的翅膀”，只一句就让我产生了阅读的兴趣。

-----  
看完名字后很感兴趣，收藏了慢慢看！

-----  
即将出身社会的我，带着对将来的未知和迷茫来阅读这本书，希望我能从中寻找到答案与方向。

-----  
[巴黎飞鱼\\_下载链接1](#)

## 书评

寒假一下子买了一堆书,<圣经><人性的弱点><电影笔记>等等.它算是最薄的一本了,很奇怪,一个人的记忆力怎么会这么好,作者不多的语言却将他在巴黎商学院的点点滴滴记录

的如此细致,以至于让我不得不相信这是曾经真实的发生在他身上的故事.几个主人公都很有代表性,有沉默的...

---

### 飞鱼族 【概述】

飞鱼族是指在国内已取得不俗成绩，但毅然放下一切，到国外名校求学的特殊中国群体。“飞鱼”，源自国内第一部欧美顶级商学院题材小说《巴黎飞鱼》，既寓指他们跃出自己所熟稔的本国行业，试图在欧美天空飞翔的这一冒险举动，又寓指“本身是鱼，却...

---

我一直特别喜欢这本书，因为他写出了一群人的心声，一群不甘于现状，敢于放弃一切，重新找寻自己梦想的人。他们就是飞鱼族。当鱼跃出水面的时候，大部分被海鸟吃掉了，但是剩下的那批成了真正的飞鱼。梦是美妙的，人人都有飞翔的梦想。看到美妙的同时你也要看到的是无情和残酷...

---

冲突每每都有精彩的故事，就像摩擦力致使物体运动一样，从不同的角度看会带来不同层次的感受。

东方文化尤其是中华文化是独立于世界一端而存在的，她自身孕育除了医学、宗教、意识形态等等。如今我们面对西方文化带来的冲突时已经比乾隆老皇帝高明多了，但照单全...

---

这是一个关于追寻与竞争的故事。在各种文化的交织碰撞中，每个人都努力展示自己的综合能力，努力为别人所接受，为别人所认同。在那个精英云集的巴黎一商，没有了所谓的公司老板，没有了知名报社的记者，没有了社会上层人士，有的只是像十八九岁的年轻大学生一样充满激情的MBA学...

---

我挺喜欢这类可以贴上所谓“留学生文学”标签的小说，比如这本巴黎飞鱼，比如冰川期的春天，以及知名度不算太高的巴黎黑与白。它们都展现了一个与自己当下状态完全不一样的世界，很新鲜，也很吸引人。其实这些作品很有些相似性，大概因为出国在外的人总有些类似的遭遇，比如语...

---

像喜欢大多数职场小说一样喜欢这本书，不同的是飞鱼更集中在商界管理层的心态及生

活表述上，尽管是故事，读者却完全可以从看到自己的影子，譬如为某个目标而奋斗的辛苦，譬如道不同却必须合作的同事，譬如就业压力，譬如公司机器，以及看似明朗实际复杂无比的人际关系………

-----  
[巴黎飞鱼\\_下载链接1](#)