

芳华修远



[芳华修远 下载链接1](#)

著者:深圳市中国科学院仙湖植物园

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787553784182

《芳华修远：第19届国际植物学大会植物艺术画展画集》分为两部分，第一部分“芳华”精选了第19届国际植物学大会植物艺术画展中来自于12个国家和地区共计92位植物画家的195幅精美画作，并附以画家小传及创作小记；第二部分“修远”以图文并茂的

形式向读者介绍了1000多年来东西方植物图谱从本草到艺术的发展交流简史。

国际植物学大会（IBC）有超过100年的历史，每6年举办一次，是全球植物科学领域水平最高、影响最大的国际会议，被誉为植物科学界的“奥林匹克”。这是国际植物学大会首次走进中国首次并在发展中国家举办。

国际植物学大会不仅是一个学术性的国际盛会，它更是一个推广植物与科学、艺术、社会等各行各业密切联系的重要契机。本次植物艺术画展是国际植物学大会历史上首次由大会主委会主办的植物艺术画展，也是中国内地首次举办的、规格最高的国际性植物艺术画展。

这次画展展出了中国从第一代植物科学画画师冯澄如起，到以冯钟元、冯晋庸、史渭清等为代表的第二代植物科学画画师，再到以邓盈丰、冀朝祜、陈荣道等为代表的第三代植物科学画画师共27位植物科学画画师的150多幅作品。本画集精选了其中57幅。这些泛黄的旧作，凝聚其中的几代植物画师的诚诚匠心与高超技法，在今天重现光彩。

画集还收录了包括由曾孝濂、余峰、马平、李爱莉、李赞谦五位由老中青三代中国优秀的植物艺术画家组成的评审委员会委员的作品。同时，中国新生代植物艺术画者也在这次画展整体亮相，田震琼、陈丽芳、蒋正强、李聪颖、王宇、余天一等画者充满自然生气的作品，预示着中国植物艺术绘画未来。来自国外的30位艺术家奉献了50幅精彩画作。其中包括来自法国的知名博物画家Agathe Haevermans的《》，被誉为“澳大利亚最重要的植物艺术画家”的John Pastoriza-Pinol的《木兰》，日本著名的植物艺术画家石川美枝子的《大王花》等、土耳其优秀的植物画家Isik guner的《白柱万代兰》等。

本画集的书籍设计由著名平面设计师赵清先生操刀。赵清曾获得德国红点奖、美国One Show奖、英国D&AD奖、莫斯科金蜂奖等重量级设计大奖，其设计的图书多次荣获“中国最美图书”设计奖，他是国际平面设计协（AGI）第20名华人设计师会员。本书采用考究的用纸与装订方式，使其既保持画册的观赏性，又具有轻便易携的有点。

本书由著名植物学家、中国科学院洪德元院士亲自作序，著名植物艺术画家、邮票设计专家、中国科学院昆明植物研究所高级工程师曾孝濂先生撰写前言，全书内容由中国科学院深圳仙湖植物园张寿洲研究员审定。为便于与国际植物艺术绘画同仁的交流，本书特采用了中英文双语对照形式。

这是一本精美的画册，更是一本融艺术、科学、历史于一体的科学人文读物，它与本次画展必开启中国植物艺术绘画与国际植物艺术绘画交流的新篇章

作者介绍:

国际植物学大会（IBC）有超过100年的历史，每6年举办一次，是全球植物科学领域水平最高、影响最大的国际会议，被誉为植物科学界的“奥林匹克”。这是国际植物学大会首次走进中国首次并在发展中国家举办。

目录:

这次画展展出了中国从第一代植物科学画画师冯澄如起，到以冯钟元、冯晋庸、史渭清等为代表的第二代植物科学画画师，再到以邓盈丰、冀朝祜、陈荣道等为代表的第三代植物科学画画师共27位植物科学画画师的150多幅作品。本画集精选了其中57幅。这些泛黄的旧作，凝聚其中的几代植物画师的诚诚匠心与高超技法，在今天重现光彩。画集还收录了包括由曾孝濂、余峰、马平、李爱莉、李赞谦五位由老中青三代中国优秀的植物艺术画家组成的评审委员会委员的作品。同时，中国新生代植物艺术画者也在这次画展整体亮相，田震琼、陈丽芳、蒋正强、李聪颖、王宇、余天一等画者充满自然生

气的作品，预示着中国植物艺术绘画未来。来自国外的30位艺术家奉献了50幅精彩画作。其中包括来自法国的知名博物画家Agathe Haevermans的《》，被誉为“澳大利亚最重要的植物艺术画家”的John Pastoriza-Pinol的《木兰》，日本著名的植物艺术画家石川美枝子的《大王花》等、土耳其优秀的植物画家Isik guner的《白柱万代兰》等。

• • • • • [\(收起\)](#)

[芳华修远_下载链接1](#)

标签

植物科学画

博物

装帧

漂亮

最美的书

博物,自然

2017

评论

为画师们的技艺折服，为植物的美而惊叹，心都美好，安静下来了。

三百多页，却非常非常轻。很多设计上的细节～

[芳华修远 下载链接1](#)

书评

[芳华修远 下载链接1](#)