

# 一个陌生女人的来信

[一个陌生女人的来信\\_下载链接1](#)

著者:斯蒂芬·茨威格

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787538754872

“爱是一个人的事，而爱情是两个人的事。所以，我爱你，与你无关。”十三岁，她初遇男人的刹那，便一见倾心、不能自拔。在岁月的洪流中，那极致的爱有增无减。她三次委身于他，一生等待他的召唤。她去捡他抽过的雪茄烟头，抚摸他触过的门把手，甚至为了他们的孩子流落风尘。这一切，他一无所知，甚至记不起那张熟悉而又陌生的女人的脸。

在临终之前，她饱蘸一生痴情，写下了一封绝望的匿名信，记录了这段不凡的爱情。依稀可见，她躺在命运凄凉的甲板上，晶莹的浪花将她推向了虚无，她轻轻诉说：我要让你知道，我的一生始终都是属于你的，而你对我的一生却始终一无所知……亲爱的，以后谁还会在你生日的那天为你献上一束白玫瑰呢？

本书是奥地利著名作家茨威格的小说精选集，其中收录了《一个陌生女人的来信》《灼人的秘密》等7篇中篇小说名作。其文笔清丽细腻，于无声之中见炽热之情，于行文之中显悲切之意。《一个陌生女人的来信》更被高尔基评价为“一篇惊人的杰作”。

作者介绍:

## 【作者介绍】

斯蒂芬·茨威格（Stefan Zweig, 1881—1942），奥地利著名作家，擅长写小说、人物传记和戏剧。代表作包括中篇小说《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》，传记《人类群星闪耀时》和《三大师》。

其作品长于描摹人性内在的情感因素，如虚荣、仇恨、爱情，为读者营造出一幕幕戏剧般的冲突，极大地开拓了侧重人物性格描绘的文学传记样式。罗曼·罗兰曾评价“茨威格是奥地利的市民社会高贵的代言人”。

## 【译者介绍】

高中甫，毕业于北京大学西语系，1978年入中国社会科学院外国文学研究所，从事德国文学研究。主要翻译作品包括《少年维特之烦恼》《希腊神话故事》等。

目录: 一个陌生女人的来信  
灼人的秘密  
月光巷  
国际象棋的故事  
看不见的收藏——德国通货膨胀时期的一段插曲  
日内瓦湖畔的插曲  
被遗忘的梦  
· · · · · (收起)

[一个陌生女人的来信\\_下载链接1](#)

## 标签

一个陌生女人的来信

心理描写

爱到骨子里的卑微

斯蒂芬·茨威格

茨威格

外国文学

短篇小说

小说

## 评论

看完只有震撼！怀表的发条耐心地在暗中数着你的钟点，量着你的时间，用听不见的心跳伴着你的行踪，而在它滴滴答答转动的几百万秒之中，你只有一次向它匆匆瞥了一眼。

-----  
我的一生都属于你，而你却对我一无所知。

-----  
惊叹茨威格这样的男作家比女人还懂女人，「一个陌生女人的来信」这种单恋爱情故事都可以把人性写得如此复杂。不单单是暗恋的极致，也是爱情斯德哥尔摩综合症的极致，用作者的话说「爱得如此奴性」。无论少女情怀，还是成人意识，人物心理的每个阶段都是我们人类的必经之路，但不一定都这样低姿态。中国女作家或多或少都受过这部作品的影响吧，感觉琼瑶在「情深深雨濛濛」里可云和尔豪这条线就是这样来的。

-----  
他思念起那个看不见的女人，没有实体，充满激情，犹如远方的音乐。名副其实的名著，一个陌生女人的来信那篇看完后浑身颤抖，震撼。

-----  
这种极致的暗恋、病态的崇拜真是让人毛骨悚然，女主角完美呈现了我最不喜欢的一种爱情至上者的模样。

-----  
“我平生对患有各种偏执狂的人，一个心眼儿到底的人最感兴趣，因为一个人知识面越有限，他离无限就越近；正是那些从表面上看来对世界不闻不问的人，在用他们的特殊材料像蚂蚁一样建造一个奇特的、独一无二的微缩世界。”

-----  
相比茨威格故事里可怜可悲的女人，我还是喜欢毛姆笔下那些自私冷漠的女人。

-----  
一个女人的爱情，卑微到尘埃里，甚至连尘埃都不如，好像一缕青烟似的，默默盛开，默默飘散，她爱上的，是自己的那份爱情，与对方无关。

-----  
这感情太浓烈了，我感同身受又自愧不如。

-----  
钟表的发条那个是写暗恋最好的一个比喻

-----  
2019-28 还是最爱国际象棋的故事。书是好书，但翻译得不如人文版的流畅。

-----  
just soso ~

首先吐槽一下这本书的装帧，封面好看极了，内文简直没有喘息的空间，密密麻麻的文字，对此书的印象大打折扣。其次来看书的内容，也很一般的，虽然歌颂的是一个女人坚定的爱情，生活怎么可以把焦点放在单一的爱情上呢，而且是一个花心的男人上，内心想法的坚定与真实世界的脱轨，随着预兆着悲剧的发生。女人的爱是畸形的爱，虽然在人格上有很多健全的想法，还是无法摆脱爱情上爱得如此畸形，悲剧也就发生了。。

-----  
其实这不都算爱情，哪有爱情长这样的，如此悲哀极端。

-----  
怀表的发条耐心地在暗中数着你的钟点，量着你的时间，用听不见的心跳伴着你的行踪，而在它滴滴答答转动的几百万秒之中，你只有一次向它匆匆瞥了一眼。

-----  
存粹，热烈，孤独，自尊，自卑。

-----  
一个缺爱女子被中央空调吸引的悲剧。

-----  
惊人的情感描述，茨威格真的是把自己完全放在女性角度，才能通过一封岁月长信这么细致入微地描摹出一个爱得卑微却又充满自我、自信的矛盾的女性角色。小说里大段的情绪描写堪称情书范本了。从人物性格饱满度来说，话剧真的是丢失了好大一块。女人的爱更像是一场青春期填满孤独的幻觉，R先生的脑海里，她大概就是一种饱满的、永不止息的热情——小说里的爱就该如此荒谬而又极致吧。

-----

打动人心，是这本书给我最大的感受。那样卑微却又绝望的感情，一个女孩对心上人一身的守候。一个渴望关怀却又知足的孩子，用自己的力量拉住了差点泥淖深陷的母亲。一个绝望的丈夫和死心的妻子。一个与自己与命运抗争，却又克制自身的国际象棋高手。一个贫穷但相互关怀以及体贴的商家。一个在战争中对回归故土绝望的异乡人。一个对自己坦诚或许有寂寥但明白自己要什么的女人。书中的情感都浓烈到动人，值得一看。

-----  
一个小时读完，合上书就认定她是我的2018最佳读物！超越 一九八四 金阁寺  
杀死一只知更鸟  
在我心里的位置。这版翻译很好，但当当出品的封面都一样的丑，and想去看同名话剧

-----  
哎，你个傻女人……

-----  
[一个陌生女人的来信\\_下载链接1](#)

## 书评

爱情是什么？对于很多人来说，爱情是两个人的事，是两个人互动的结果，这也是最能够被接受的。但是，《一个陌生女人的来信》里，那个女主角却拥有一种近乎决绝的爱情观。秉着她对R先生的爱只与她自己有关而与R先生无关的思想，几乎穷尽其一生，将一种叫做暗恋的爱情进行到底。...

-----  
很喜欢茨威格的《一个陌生女人的来信》。看过无数次，最近又翻出来读，有了一点新的感受。因为对原著有着比较深的感情，所以一直抗拒看徐静蕾的电影。至少姜文在我的心中是不适合那个角色的。  
茨威格用很细腻的笔法讲了一个暗恋的故事，一个女人暗恋了一个男人一生，和他几次  
...

-----  
我承认我对暗恋文学有某种特殊的偏好。回顾一下那些在小说和影视作品中曾经触动我那柔软的小心灵的大小妖女们，有一个明显的共同点就是：都长期稳定地处于得不到爱的状态。没办法，本人就好这一口。  
只是看多了单恋一枝花，抵死缠绵痴绝哀怨的种种之后，有点贪心不足地想来点...

-----  
-----  
-----  
一直很惊异，何以一男子能如此体贴女人最细腻细微的感受，仿佛他的脑子里生着触角，女人所有秘密的、天真的感情都能被他尽数感知。这就是作家的伟大之处吧。一本薄薄的书，他的描写客观又生动，一个女人的一生就收在里面了，其实应该说，很多女人的一生，或至少半生都...

-----  
停电中，颤颤烛光下，翻着《一个陌生女人的来信》，我的心象被什么堵住了，连呼吸都变得有点困难，眼睛有些模糊。有人说，书中反映了一种新的爱情观，我爱你但与你无关，可是我却不这样觉得。书中的她深深地爱着他，却因为深知他最爱的是自由（其实是他是一个不负...

-----  
喜欢茨威格，几乎看过他所有的书。这本书很久前读过，刚见有小组同学讨论提到，顺手找来标注一下。文字好，故事煽情，不喜欢那女人和她的信。永远不出手是高贵，手在水袖里摸摸索索一辈子是折腾。原本自律和自虐也只一字之差。对人的爱慕若放在心里绵绵若存那叫暗恋叫做有...

-----  
斯蒂芬·茨威格用最擅长的细腻的心理描写，以书信的形式，第一人称的手法，以内心独白的方式，从一个女性的角度出发，平静地娓娓道来暗涌澎湃的一个女人的爱情故事，即《一个陌生女人的来信》(1922年，以下简称《来信》)。他是作家R，她是平凡为爱苦苦挣扎的执着女子...

-----  
这本书我在书店看到过好多次，上一次是在雨枫，我忘了我在找什么，眼睛就在书架上扫描着。一个老人站在我旁边，我不知道他是否或怎样打量了我，也不知道我们是怎样四目相对。他从书架上拿下这本书，竟然很郑重地推荐给我。我无意揣测他是否也有类似故事中小说作家R的经历，但...

-----  
如果你和你的朋友分别喜欢舒伯特和勃拉姆斯，并且痛恨着另一个，你该送他勃拉姆斯还是舒伯特的CD呢？从常理而言，你送一个礼物给朋友，应当让他感到高兴，也应该让他感到这是他喜欢的勃拉姆斯，但是基于你痛恨勃拉姆斯的事实，你这样做的话不得不让你的朋友怀疑你是为了讨好...

-----  
转一个评论，如下：女人的一生，遇到一个自认为很特别的男人是一种幸运还是不幸？读茨威格的小说《一个陌生女人的来信》，说的是一个著名作家41岁生日时突然收到一封陌生女人的长信，告诉他：她的儿子死了——其实那也是他的儿子——她回忆起她13岁时，这位富有才华、...

-----  
暗恋是一种病  
如果让你写暗恋，你会怎样把那个主动者内心的悸动不安和惶恐忧虑最好的表达出来？一万个作者会有一万种方式，而一万个读者也会找见一万个属于自己的影子。没能说出口的爱总会让读者嚼出深味，因为相爱了，就很难再有后来的故事了，而爱之不得才会让人一边叹惋一边...

-----  
《灼人的秘密》 孩童视角的偷情  
童年的我们总是处于孤立无援的地位，对于观察到的事情并没有成人世界的中的那种禁忌，但同时，对于危险却有着天生的敏感。孩子困于经验的缺乏和对人世的不了解，当他们面对令他们困惑的情形时，孩子的敏感，脆弱，想象力最后导致一些反叛行为...

-----  
我知道她是个疯子，她的疯狂与生俱来。她的血液里就有这种疯狂，她并没有因为疯狂而成为病人。她疯狂地活着，像过着健康的生活一样。——《情人》  
每当回忆起茨威格《一个陌生女人的来信》中，那个在寒冷的冬夜徘徊在爱...

-----  
这是位非常聪明的女人，没有给作家伤害自己的机会，还让这位情场老手成为她梦想中的配角。这份聪明和了然足以让那位作家失色。显然作家也不看重这类的爱情。他真正向往的是呼之即来，挥之即去的爱情，他爱的只是自己。爱情是他用以激发自己生命激情的方式。习惯得到的他最多在...

-----  
读《一个陌生女人的来信》，印象最深的是陌生女人那一心付出、无怨无悔的爱，第一反应是这个女人和那些追星的女孩子好像啊，班上的读书交流会有同学问我们觉得陌生

女人的这种爱值不值，好多人都说的不值，可是这个问题的答案确实会因人而异啊，对于大多数人来说，你付出了那么...

-----  
[一个陌生女人的来信\\_下载链接1](#)