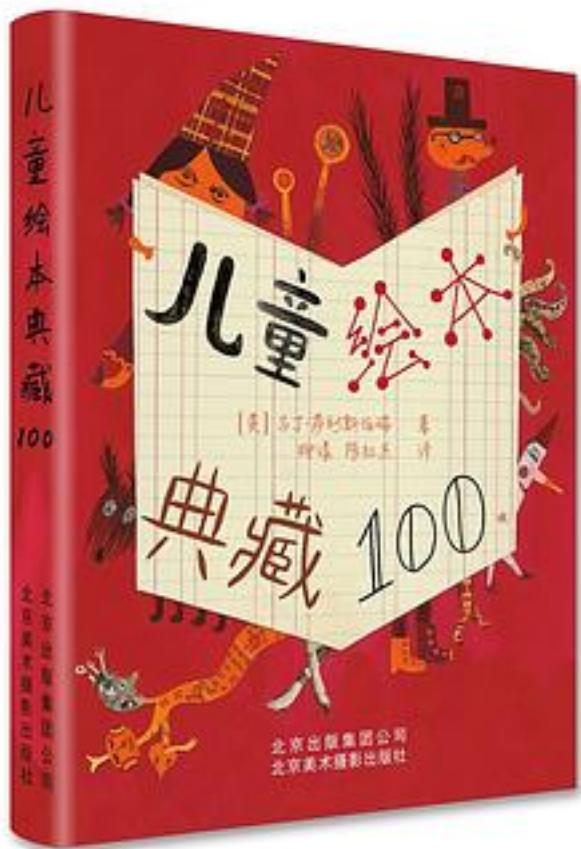


# 儿童绘本典藏100



[儿童绘本典藏100 下载链接1](#)

著者:[英] 马丁·萨利斯伯瑞

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787559200273

《儿童绘本典藏100》汇集了近一个世纪以来世界各地设计与插画头等精美的图画书，其中的每一本书都是天资之作，独出机杼，呈现出不同的艺术风格：既有俄罗斯的构成主义、意大利的未来主义，也包括战后的新浪漫主义。这些图画书也是时代的镜子，它们从儿童和家庭的视角，映射出百余年的社会关注。

作者对每一本书，从自己的视角加以解读，既对每本书的创作背景、内容、艺术风格进行梳理，也包括书籍的装帧与设计，大胆剖析了图画书与艺术之间的关系，是设计、插画爱好者或儿童文学爱好者的必读之书。

## 作者介绍：

马丁·萨利斯伯瑞 (Martin Salisbury)

剑桥艺术学院教授，他设计并主导了英国首个儿童图书插画硕士专业课程，其专业论著包括：《剑桥艺术学院童书插画完全教程》(2004年)、《童书插画新世界》(2007年)等。

目录: 1 《斜坡书》

彼得·纽威尔 著/绘

2 《神奇的口袋》

本杰明·哈比耶 著/绘

3 《伟大的航行和光荣的发现》

艾迪·勒格朗 著/绘

4 《两个方块》

埃尔·李西茨基 著/绘

5 《冰激凌》

萨穆伊尔·马尔沙克/著，弗拉基米尔·列别杰夫/绘

6 《洪水》

谢米翁·波洛茨基/著，德米特里·布拉诺夫/绘

7 《聪明的比尔》

威廉·尼科尔森 著/绘

8 《文德先生的剧院》

塞尔吉奥·托法诺 著/绘

9 《我该成为谁？》

弗拉基米尔·马雅科夫斯基/著，尼森·阿布拉莫维奇·史弗林/绘

10 《汉斯》

路德维格·贝梅尔曼斯 著/绘

11 《小提姆和勇敢的船长》

爱德华·阿迪宗 著/绘

12 《露西·布朗和格兰姆斯先生》

爱德华·阿迪宗 著/绘

13 《今年：明年》

沃尔特·德·拉·梅尔/著，哈罗德·琼斯/绘

14 《高街》

詹姆斯·莫德·理查兹/著，埃里克·拉斐留斯/绘

15 《小酒馆》

莫里斯·戈勒姆/著，爱德华·阿迪宗/绘

16 《我的美丽诗篇》

玛塞勒·德鲁安/编，米歇尔·布绍/绘

17 《让路给小鸭子》

罗伯特·麦克洛斯基 著/绘

18 《乡下和城镇》

斯坦利·罗伊·班德明 著/绘

19 《和我一起说》

弗朗齐歇克·鲁宾/著，吉力·唐卡/绘

20 《半山农场》

- 汤姆·金特尔曼 著/绘  
21 《小白熊》  
伊妮德·马克思 著/绘  
22 《三只小鸟的故事》  
布鲁诺·穆纳里 著/绘  
23 《待售的动物》  
布鲁诺·穆纳里 著/绘  
24 《艾拉的生日》  
贝蒂·斯旺尼克 著/绘  
25 《爬上埃菲尔铁塔的蜗牛》  
奥多·克罗斯/著，约翰·明顿/绘  
26 《12个跳舞的公主》  
希拉·鲁宾逊 著/绘  
27 《橘子酱斑猫奥兰多：海边假期》  
凯瑟琳·哈尔 著/绘  
28 《姆咪、美宝和小不点》  
托芙·扬松 著/绘  
29 《小小压路机》  
格雷厄姆·格林/著，多萝西·克雷吉/绘  
30 《鹅妈妈谜语童谣》  
约瑟夫·洛 著/绘  
31 《彼得兔》  
比阿特丽克斯·波特/著，伦纳德·威斯伽德/绘  
32 《看一看，说一说：一本四种语言的图画书》  
安东尼奥·弗拉斯科尼 著/绘  
33 《表演什么呢？》  
汉斯·奥古斯托·雷 著/绘  
34 《大象巴巴和格里夫顿教授》  
劳伦特·德·布吕诺夫 著/绘  
35 《我知道很多事》  
安·兰德，保罗·兰德 著/绘  
36 《蔬菜牛》  
扬·勒威特 著/绘  
37 《读一次说两次笑三次》  
阿拉斯泰尔·里德/著，本·沙恩/绘  
38 《罗兰》  
内利·斯蒂芬/著，安德烈·弗郎索瓦/绘  
39 《你也看见了吗？》  
海伦·波顿 著/绘  
40 《跳月的精灵》  
珍妮丝·梅·尤德里/著，莫里斯·桑达克/绘  
41 《皮杜妮去旅行》  
罗杰·迪瓦森 著/绘  
42 《小蓝和小黄》  
李欧·李奥尼 著/绘  
43 《睡美人》  
费里克斯·霍夫曼 著/绘  
44 《你发现了什么？（冬季篇）》  
E.L. 格兰特·沃森/著，查尔斯·图尼克里夫/绘  
45 《孤独的玛丽雅》  
伊丽莎白·科茨沃斯/著，伊芙琳·尼丝/绘  
46 《老温克尔和海鸥》  
伊丽莎白·罗斯/著，杰拉尔德·罗斯/绘  
47 《这就是纽约》

- 米罗斯拉夫·萨塞克著/绘  
48 《契契比奥与鹤》  
乔万尼·薄伽丘/著，艾曼纽尔·鲁扎提改编 / 绘  
49 《大将军》  
珍妮特·查特斯/著，迈克尔·福尔曼/绘  
50 《紧紧咬住》  
爱德华·鲍登 著/绘  
51 《时钟先生》  
黑尔加·伦奈森/著，埃伯哈德·宾德尔/绘  
52 《好马亨伯特》  
约翰·伯宁罕 著/绘  
53 《金色蝙蝠》  
爱德华·戈里 著/绘  
54 《一个孩子的诗园》  
罗伯特·路易斯·史蒂文森/著，布莱恩·怀德史密斯/绘  
55 《月亮先生》  
汤米·温格尔 著/绘  
56 《菲妮拉在法国南部》  
大卫·金特尔曼 著/绘  
57 《诺克家庭马戏团》  
西莱斯汀诺·皮亚迪 著/绘  
58 《老虎来喝下午茶》  
朱迪丝·克尔 著/绘  
59 《酷眼镜！》  
艾兹拉·杰克·季兹 著/绘  
60 《利奥教皇的大象》  
约翰·劳伦斯 著/绘  
61 《桃子和小鸟》  
岩崎知弘 著/绘  
62 《半路跑出个怪物》  
马克斯·维尔修思 著/绘  
63 《理查德》  
查尔斯·奇宾 著/绘  
64 《名车方舟》  
威廉·斯托布斯 著/绘  
65 《奇怪的糯米团》  
田岛征三 著/绘  
66 《轰隆轰隆 喵~》  
长新太 著/绘  
67 《夜行列车》  
西村繁男 著/绘  
68 《在那遥远的地方》  
莫里斯·桑达克 著/绘  
69 《北斗星下》  
特德·休斯/著，列昂纳德·巴斯金/绘  
70 《老鼠牙医 地嗖头》  
威廉·史泰格 著/绘  
71 《法弗沙姆夫妇》  
罗伊·杰勒德 著/绘  
72 《城镇与乡村》  
爱丽丝·普罗文森、马丁·普罗文森 著/绘  
73 《打火匣》  
汉斯·克里斯汀·安徒生/著，沃里克·赫顿/绘  
74 《长鼻子的小矮人》

- 威廉·豪夫/著，莉丝白·茨威格/绘  
75《字母书》  
柯薇·巴可维斯基 著/绘  
76《哭泣的女妖》  
瓦莱丽·戴尔/著，沃尔夫·埃布鲁赫/绘  
77《在梦里》  
莎拉·方纳利 著/绘  
78《透明女孩吉赛尔》  
贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 著/绘  
79《要是雪停了》  
酒井驹子 著/绘  
80《汉赛尔与格莱特》  
苏珊娜·扬森 改编/绘  
81《字母立体书》  
马莉咏·巴塔耶 著/绘  
82《宝儿》  
蔡皋 改编/绘  
83《蓬头彼得》  
菲利普·特格尔特/改编，乔治·巴伯/绘  
84《浮士德的马戏团》  
彼得·冯·奥德贺斯登/著，伊莎贝尔·凡德纳比/绘  
85《会唱歌的尾巴》 179  
古娅·里萨利/著，维奥莱塔·洛佩斯/绘  
86《风是什么颜色？》  
安·艾珀 著/绘  
87《小毛驴》  
金礼仁 著/绘  
88《猴男孩小宙》  
贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 著/绘  
89《小兔子和阿春》  
冈田杠/著，冈田千晶/绘  
90《狼的口哨》  
比约恩·R.李 著/绘  
91《弗里达和迭戈：在死亡骨地》  
费比恩·奈格林 著/绘  
92《我要把我的帽子找回来》  
乔恩·克拉森 著/绘  
93《海潮》  
伯纳多·卡瓦霍 著/绘  
94《守夜精灵》  
阿斯特丽德·林格伦/著，凯蒂·克劳瑟/绘  
95《我的祖父》  
玛尔塔·阿尔特斯 著/绘  
96《为你寻找生之曲》  
拉塞尔·霍本/著，亚历克西斯·迪肯/绘  
97《荆棘山》  
朴顺美 著/绘  
98《安娜的天堂》  
斯蒂安·霍勒 著/绘  
99《承诺》  
尼古拉·戴维斯/著，劳拉·卡林/绘  
100《嗡嗡嗡》  
凯瑟丽娜·马诺莱索 著/绘  
未来

延伸阅读  
索引  
致敬与版权  
· · · · · (收起)

[儿童绘本典藏100 下载链接1](#)

## 标签

绘本

2.绘本

童书绘本工具书

童书

早期阅读

儿童? nonono

Illustration

non

## 评论

一张不错的个性书单。开篇就是之前读过的《斜坡书》，亲切啊。

---

推荐给喜欢插画和童书的朋友

完美

瞥见精彩世界，其实是一本字典般工具介绍书，但很好资料整理

#2018.4.23鼓浪屿中山图书馆翻阅#总有人轻视绘本，太可惜了。

瞥见精彩世界

只是书单呀

100年前西方就有这么美好的绘本了，连苏联早期的绘本都那么好。我们的美术水准的确要差人家太多。

里面有些观点蛮好，但是译者就不能匹配一下中国已经出版的图书的名字和作者的译名么。感觉还是太主观

觉得内容一般，说是典藏100还是有点点夸张，可能是过于早期了，不是绘本阅读推荐类，但更侧重艺术表达和赏析

它就像我挖了很久好不容易找到闪闪发光的宝藏啊，看得我心里很激动，巴不得想多看一会，人间很值得啊( )

当配色参考看，书单罗列，但介绍略简单

4 0002b02

## 我会推荐给插画师

买之前参考了其他友邻的评价然而到手发现完全不适合我的需求…首先很大一部分作品画风色调并不是低幼龄儿童能接受的，甚至作为成年人都觉得略黑暗比如《Little Donkey》；其次选择标准就像作者自己说的，是主管视觉感受，只能从一个感性的角度衡量，而审美这事儿吧就是王八看绿豆，看对眼觉得必须打五星，看不对就觉得什么垃圾玩意儿老子跟你尿不到一个壶里，所以只能作为一个纯辅助+鉴赏性对象；最后吧这本书与其说是绘本指南倒不如说是各位作者生平简介集合，几十行字基本都在讲个人经历涉及本作的很少，三纸无驴离题千里。查了下读书笔记100本推荐里适合狗蛋童年阶段看的选了39本，现阶段会先买冈田千晶的本子。

本书收录了插画师绘本家以及设计师的作品，里面的插图汇集了不同的风格，除了插图外还有作家简介。这本书可以作为儿童教育、绘本创作、插图创作的字典啦～

[儿童绘本典藏100 下载链接1](#)

## 书评

[儿童绘本典藏100 下载链接1](#)