

福克纳随笔

福克纳随笔

威廉·福克纳 著

ESSAYS

William Faulkner

李文俊 译



[福克纳随笔 下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·福克纳

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2017-11-1

装帧:精装

isbn:9787540244750

【编辑推荐】

1. 在英语文学世界，莎士比亚是一座高峰，是被研究最多的作家，在美国，也是如此。而在莎士比亚之下，被研究最多的作家是福克纳。《福克纳随笔》，正是在这研究热潮的结晶，是福克纳为数不多的非虚构性作品的大集合与权威版本。
2. 福克纳是一个非常有意思、非常多面，甚至难以简单概括的作家。他的人生中的种种小节、细节，在他的小说中体现得有限，而在他的散文、随笔、书信、公开演讲词中展露无遗，甚至更具戏剧性。
3. 翻译家李文俊说：“综览（《福克纳随笔》）全书，其中有不少至今不觉过时，读来尚觉熠熠生辉的好文章。在表现多种文体与风格上面，福克纳也充分显示出了他的才华。对于喜爱福克纳作品并想更深入了解他的为人与为文情况的人来说，这应该是一部不可缺少的书。”
4. 本书中的有些散文有着完全不同于小说的韵味，娓娓道来、生趣盎然，完全可以作为文体范本，例如《密西西比河》《日本印象》《肯塔基：五月，星期六》等。

【内容简介】

本书收录了威廉·福克纳早、中、晚各个时期的非虚构性作品一百余篇，包括书评、序言、演说词、公开信等，是福克纳全部作品中一个具有重要意义的组成部分。是了解一个真实、全面甚至隐秘的福克纳的必不可少的资料；同时也是品味小说之外，福克纳轻松、幽默、睿智、明朗文风的文本。正如《福克纳随笔》的编者所言：“从这本非小说性质的文集的每一个篇页，都可以窥见作为艺术家以及作为人的福克纳的某个方面。这些篇页，在向我们显示出这位极其热诚、异常复杂、非常隐秘的作家在职业生涯的后四十年愿意向公众揭示的那些部分的同时，也使我们得以更进一步地了解他的为人与他的作品。”

作者介绍:

威廉·福克纳（1897—1962）

美国文学史上具有影响力的作家之一，意识流文学的代表人物。

福克纳以小说创作闻名于世，他一生共写了19部长篇小说与120多篇短篇小说，其中15部长篇与绝大多数短篇的故事都发生在他虚构的约克纳帕塔法县，称为“约克纳帕塔法世系”。1949年因“他对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。主要作品有《喧哗与骚动》《我弥留之际》《圣殿》《押沙龙，押沙龙！》《去吧，摩西》等。

目录:

[福克纳随笔_下载链接1](#)

标签

威廉·福克纳

福克纳

美国

随笔

外国文学

美国文学

文学

散文/杂文/随笔

评论

他的现实人格与文学人格并行不悖，无数次为南方的黑人们摇旗呐喊，正是对其小说创作所传达的进步立场的呼应（“这是他的呼吸、血液、肌肉以及别的一切”）；他惊奇地葆有浪漫主义传统和英雄色彩，尽管其写作风格已然成为现代主义之中流砥柱，仍言必称爱与希望（“为了自己而对死亡说不，通过他指望去振奋的人心，甚至是通过他加以扰乱的备下的腺体，扰乱到读者们能出于自己意志去对死亡说不”）；他的文论无半点搬弄话术的学究气，全是从普通读者的角度来理解一部文学或戏剧作品；他也会为门口的广告牌和到处赊账的妻子所困扰，不得不登报声明，着实可爱；他视艺术为人类的追求希望与勇气的最为坚强持久的力量，冷冰冰的印刷品能引起“古老、不死的激动”；他将海明威的《老人与海》捧上神龛，在造物的荣光中看到人类的永垂不朽……他就是威廉·福克纳。

福克纳的书成为公版以后，国内勉强出了几本很次（指翻译）的书；现在阵地已从原来的上海译文转移到北京燕山，译者没有多大的变化，只是丰富了好几本原来上译没有收入进去的作品。

“你是无法不爱；不是因为那里有美好的东西，而是因为尽管有不美好的东西你也无法不爱。” 福克纳怎么那么好啊！福克纳是人们可以指望的。

对人类的前途永远抱有勇气与信心——也是我最敬佩他的地方。

读起来有隔阂感，这种隔阂感还是因为我自己的原因吧，对密西西比丝毫没有直观认识，福克纳小说一本也没看过。

讲的东西大多数比较陈旧了，而且论及美国本土比较多，对现在的读者（尤其外国读者）来说意义不大。福克纳应该是属于美国的，不是属于世界的。

他的文章总的基调就是“放慢速度，先停一停”，并在灵活性迂回之中，温和而谦逊地表达自己的深切关怀。

以前狂热的喜欢上福克纳，完全是因为《喧哗与骚动》，那种感觉至今都没能再体验过，即便福克纳自己别的作品也没能再有。很满意看到福克纳自己也是这样想的hhhh。

也算福克纳的真爱粉了，基本上读了一遍，除了最后那几篇书评和声明

3.5 有些不合时宜，有些击中人心。

为什么不收录巴黎评论的访谈呢

书评写得真好，毒舌力max，夸起来也到位。聪明且笔头诚恳的一位作家。

匆匆而过，跳着看的。

长句很多，居然没多少读

今天看到139页，很多内容都关于种族问题，自由问题。老福对美国抱有很强的信心与希望，意识形态领域他认为只有美国民主是自由的，共产主义就不能自由了?!但当时应该苏联强一些，他鼓励人们坚信自由，认为美国政治制度具有其它地区不可比拟的优越性，反共倾向明显，因为他长期在南方生活，对黑人现状十分了解，而且他的老保姆也是黑人，他对黑人有人道主义的怜悯，与黑人一道考虑，作为一个公共知识分子，老福非常有责任感。还有他的黑色幽默，调理逻辑……常读常新的一本随笔

现在看完辽

当然以后还要再读的，通过散文更能了解老福本身和他的小说，内容很丰富，阅读体验极佳

[福克纳随笔 下载链接1](#)

书评

【读品】成刚/文 1.

当卡佛说海明威说过散文就像建筑，巴洛克时代已经结束了，我就在想哥特时代也要结束了，我就在想威廉

福克纳的小说就要走到头了。他的小说一半哥特式一半巴洛克式。现在估摸着这话泰半是那鼎鼎大名的芝加哥作家跟奥克斯福镇作家漫散的拌嘴生涯中一个碎片...

大约是在2004年吧，有出版界客人来访，问到可否再译一两本福克纳的作品。因为身体的关系，我早已不敢有此打算了，于是答道，福克纳未译的重要作品字数太多，我是译不动的了。但是有一本别人编的，收集了他的散文、序言与书信等等的杂集，有点意思，字数不算太多。你们倘能买到...

在西安汉唐书城外国文学区淘书，赫然看到这本书被放在了显眼的位置。又是译文出版社的，而且是2007年年根上首次出版，对于喜欢福克纳的读者来说，可以说还是值得一读的。

诚如书前介绍，本书收录福克纳所有成熟的文章、演说词、书评、序言以及有意公开发表的信函。大多数的篇页...

在圖書館和旅程的瑣碎間，讀完福克納隨筆。薄薄一冊，寫旅行見聞和讀寫思索，套種著棉花與谷物的故鄉田野，祖祖輩輩生存的密西西比。他形容自己的書寫，是一種「逃避與控訴」之間的游離——南方人不寫環境，南方人只寫自己。
陽光下寧靜閃耀的光，會變為黑暗而幽微的時間，向...

[福克纳随笔_下载链接1](#)