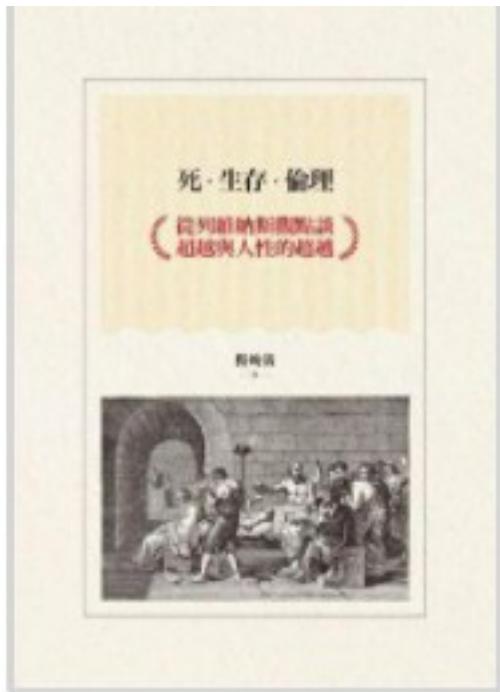


死.生存.倫理



[死.生存.倫理 下载链接1](#)

著者:楊婉儀

出版者:聯經出版公司

出版时间:2017-9-28

装帧:精装

isbn:9789570850055

作者介绍:

作者：楊婉儀

法國史特拉斯堡大學哲學博士，國立中山大學哲學研究所副教授。研究領域以法國當代哲學、列維納斯思想、尼采研究、現象學以及視覺文化為主。近年來致力於發展哲學跨領域研究，希望能將思想的分析與詮釋力，應用到不同的場域。

目錄: 前言

問題意識

研究方法

章節概要

向列維納斯致敬

內在之旅

1. 「我」 (Je) 的遜位

2. 從傳統形上學到列維納斯式的倫理

3. 倫理的時間性——未來與瞬間

4. 從超越到人性的超越

第一章 焦慮與激動：從共時性到歷時性

1. 焦慮與「我的」死亡

1.1 對於《存在與時間》中的死亡與死的差異之劃分

1.2 共時性的意涵

1.3 認識論或存有論——從此在與死亡的關係談起

1.4 倫理或存有論

2. 死與他人之死

2.1 倒轉的詮釋

2.2 對於蘇格拉底之死的另一種詮釋

2.3 亡故和死——海德格式的區分

3. 歷時性——不可能被主體吸納的相異性 (altérité)

3.1 耐心——對以相異性為特徵的他人之尊重

3.2 關於同一性的分析

4. 人之本性與真實

4.1 真理與真實

4.2 人之本性

第二章 生存與溯源 (transdescendance)

1. 懶惰

1.1 被懶惰所詮釋的生存悲劇

1.2 真理 (vérité) 與人

1.3 生存與倫理

2. 溯源 (transdescendance)

2.1 感覺與內在性

2.2 感覺與身體性

2.3 以感覺形態顯現的虛無——恐懼 (horreur)

2.4 虛無之體驗 (experience vecue)

2.4.1 沉浸在身體性中的異域感

2.4.2 感性 (aisthesis) 與異國情調 (exotisme)

2.4.3 物質性與異國情調

2.4.3.1 刺激感官的色彩：印象派

2.4.3.2 赤裸的線條：抽象繪畫

第三章 在「生存的基礎」 (la base de l' exister) 上尋回生命力 (la force de la vie) 1.

對於「我的死亡」 (ma mort) 的領會

1.1 對於海德格式的Angst的分析

1.2

海德格環繞Angst所開展的存有論與傳統存有論之關係——從〈斐多〉中的蘇格拉底之死談起

2. 〈斐多〉中共在的旋律——蘇格拉底的理性與他人的眼淚

2.1 從他人的觀點進入〈斐多〉

2.2 蘇格拉底對於「生命」所持的觀點

2.3 柏拉圖之病

3. 〈斐多〉中的情感、生命與死

3.1 表象死亡與直面他人之死

3.2 理性與生命力之衝突

3.3 生命力與身體：惡之顯現

第四章 感覺與惡

1. 主體意涵的轉變——從笛卡兒的思想到康德的理性

2. 除了人性，在〈斐多〉中還可發現什麼？

3. 理性與情感的矛盾——人

4. 感覺的雙重意義

5. 為何康德得以避開哲學的戈爾狄厄斯之結？

6. 理性、感覺與身體

7. 自身作為戈爾狄厄斯之結而存在的英雄——人

第五章 倫理與超越

1. 溯源之後——超越性與內在性的關係

1.1 亞伯拉罕之愛

1.2 亞伯拉罕與責任 (devoir)

1.3 內在性 (immanence) 與超越性 (transcendence) 的關係——以亞伯拉罕為例

1.4 作為理性本原 (arché) 的身體性

2. 存在模態與以耐心開展自身的時間性存在——人

2.1 海德格的「存有論差異」 (différence ontologique)

2.2 海德格對於存在 (être) 與存在者 (étant) 劃分之缺漏

2.3 有待反駁的言說

2.4 小結

3. 以人之本性為基礎的超越

3.1 德希達的形上觀點——從德希達詮釋列維納斯思想中的「臉」的意涵談起

3.2 再談「他人的臉」 (visage d'autrui)

4. 倫理的相遇：人之本性以及人性展現的時刻

4.1 激動與他人之死

4.2 痛苦 (souffrance) ——被理性與情感的互斥張力所撐開的拓樸空間

4.3 小結

結論

1. 思想的倫理向度

2. 人性、倫理與人性的超越

3. 善與幸福

引用書目

• • • • • (收起)

[死.生存.倫理 下载链接1](#)

标签

列维纳斯

杨婉仪

@台版

评论

我想说，能读到，很幸运。

似乎不具很强的学术参考意义，但阅读体验挺好。作者本人也说不想复述任何哲学家理论。

联经学术丛书，两百页论文

[死.生存.倫理 下载链接1](#)

书评

[死.生存.倫理 下载链接1](#)