

# 叙事 玛卓的爱情



[叙事 玛卓的爱情\\_下载链接1](#)

著者:毕飞宇

出版者:人民文学出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787020130351

《叙事 玛卓的爱情》是《收获》60周年纪念文存（珍藏版）中篇小说卷之一种。

本书为中篇小说集，收入毕飞宇中篇小说《叙事》、北村中篇小说《玛卓的爱情》、王安忆中篇小说《我爱比尔》、东西《没有语言的生活》、李冯中篇小说《庐隐之死》、韩东中篇小说《小东的画书》等作品。这几部小说都有较高的文学价值和艺术价值。

2017年恰逢被誉为“中国当代文学的简写本”“中国当代文学的半壁江山”的《收获》杂志创刊60周年。上海九久读书人携手《收获》杂志社、人民文学出版社隆重推出《收获》60周年纪念文存（珍藏版），这既是回望《收获》杂志的60年，更是为了回应各方人士对这一盛事的热忱关注，同时供喜爱文学的读者品阅收藏。

《收获》60周年纪念文存（珍藏版）是限量发行，由《收获》编辑部主编，选收了《收获》杂志历年发表的优秀作品，遴选范围自1957年创刊号至2017年第2期，共29卷，按不同体裁编纂，其中长篇小说11卷，中篇小说9卷、短篇小说4卷、散文4卷、人生访谈1卷，总计一百六十余部长、中、短篇小说，及一百二十余篇散文随笔作品。除长篇各卷之外，其余均以刊出时间分卷或编排目次。

作者介绍:

毕飞宇

1964年1月生于江苏兴化，现为南京大学教授。20世纪80年代中期开始小说创作，著有《毕飞宇文集》四卷（2003），《毕飞宇作品集》七卷（2009），代表作有短篇小说《哺乳期的女人》、《地球上的王家庄》，中篇小说《青衣》、《玉米》，长篇小说《平原》、《推拿》。《玉米》，哺乳期的女人获首届鲁迅文学奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖，Three Sisters（《玉米》《玉秀》《玉秧》英文版）获英仕曼亚洲文学奖，《平原》获法国《世界报》文学奖，《推拿》获得第八届茅盾文学奖。

北村

1965年生于福建长汀县，1981年入读厦门大学中文系,是位带有传奇色彩的知名作家。

目录: 毕飞宇 叙事  
北村 玛卓的爱情  
李冯 庐隐之死  
王安忆 我爱比尔  
东西 没有语言的生活  
韩东 小东的画书  
• • • • • ([收起](#))

[叙事 玛卓的爱情\\_下载链接1](#)

标签

\*北京·人民文学出版社\*

\*\*\*99\*\*\*

## 评论

我爱上了韩东

重读《叙事》，被入侵的历史与颓败的现实交杂，期间混着对宇宙人生、灵与肉的探讨。视角转换、并行叙事、梦游古今、三代“爱情”，年轻婉怡与年老奶奶同现，略显反讽。语言有些许繁杂，想象用了无数修饰反倒腻了些。

最爱《年月日》。《玛卓的爱情》和《我爱比尔》不知道为啥看完觉得有点刻意。就像当年看《处女之死》的电影一样，觉得前因动机不够（也有可能是看的不太认真吧）

# 阅读打卡 # 《收获》60年中篇精选 计划阅读600min，实际阅读371min，完成100%  
摘录：

先爷并不作答，忽然拿起地上的鞭子，站在路的中央，对着太阳噼噼啪啪抽起来。细韧的牛皮鞭，在空中蛇样一屈一直，鞭梢上便炸出青白的一声声霹雳来，把整块的日光，抽打得梨花飘落般，满地都是碎了的光华，满村落都是过年时鞭炮的声响。分享：

《卓玛的爱情》：一个梦幻般开始的爱情故事，落入了琐碎的具体生活，显得一切都那么真实到让人失望乃至绝望。如果婚姻注定是爱情的坟墓，那两个人不过是携手迈入死亡，而且是生活的死亡。当然生活并没有那么可怕，可怕的只是把生活过坏了的人。卓玛和刘仁都没有用心观察、体验、改善生活，仅仅是随着生活流动，烦恼会一再被放大，因为他们没有意识，也不知道需要和如何处…

中篇集，最喜欢的一篇是开篇——北村先生的《玛卓的爱情》，毕飞宇那篇感觉有些发挥失常呀。王安忆那篇读着真心有些心累，可能是她文风如此吧，跟我当时读《长恨歌》时的感觉简直一毛一样。

我爱比尔看到最后真的好想哭，她还是怀念当初自己害羞的遮住自己处女血的时候啊

[叙事 玛卓的爱情 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[叙事 玛卓的爱情\\_下载链接1](#)