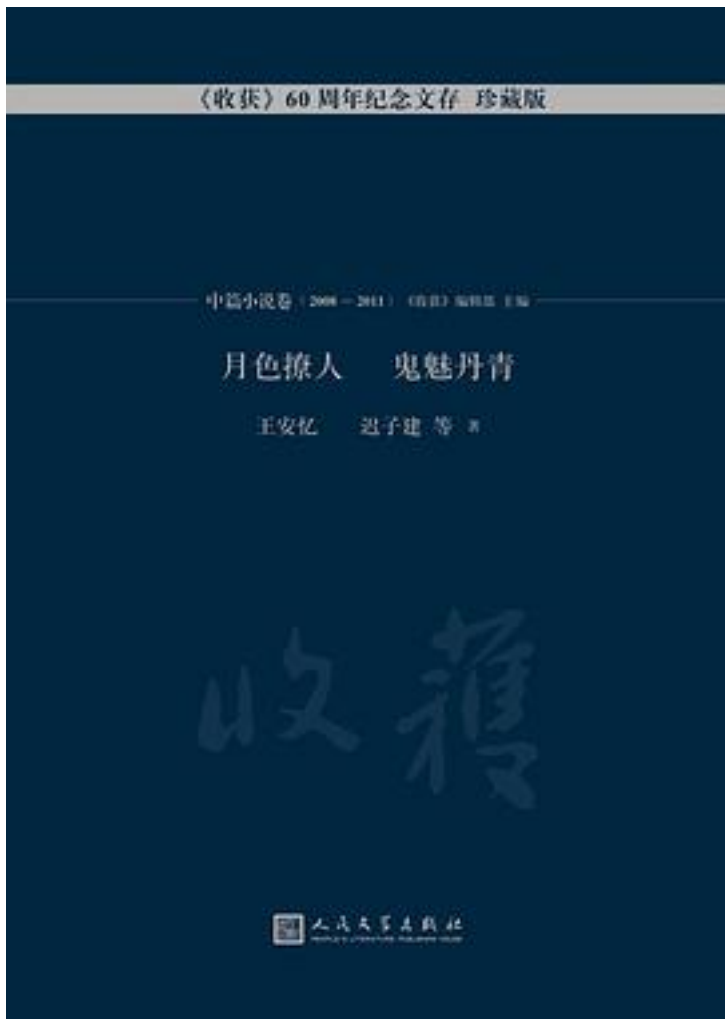


月色撩人 鬼魅丹青



[月色撩人 鬼魅丹青_下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787020130221

作为国内创办时间最久的大型文学期刊，《收获》杂志六十年间引领文坛风流，本身已

成为中国当代文学的一个缩影，亦时时将大众阅读和文学研究的目光聚焦于此。这套纪念文存选收《收获》杂志历年发表的优秀作品，遴选范围自一九五七年创刊号至二〇一七年第二期。全书共列二十九卷（册），分别按不同体裁编纂，其中长篇小说十一卷、中篇小说九卷、短篇小说四卷、散文四卷、人生访谈一卷。除长篇各卷之外，其余均以刊出时间分卷或编排目次。由于剧本仅编入老舍《茶馆》一部，故与同时期周而复的长篇小说《上海的早晨》合为一卷。

本卷系中篇小说系列中的一卷，共收录2008年至2011年发表在《收获》杂志上的六部中篇小说，分别是：陈谦反映“文革”青年命运轨迹、将忏悔主题推向一个新高度的《特蕾莎的流氓犯》，乔叶获得鲁迅文学奖、深情而饱满地展现了中华文化的家族伦理形态和潜在人性之美的《最慢的是活着》，体现王安忆对过去、现在两个时代的深刻反思的《月色撩人》，迟子建拷问人类道德观和价值观的《鬼魅丹青》，魏微现代与古典叙事手法融为一体、细微之处见人心的《沿河村纪事》，张翎描写大时代里卑微但生命力极强的小人物的《生命中最黑暗的夜晚》。

作者介绍:

王安忆，当代作家，代表作有《纪实与虚构》《长恨歌》《富萍》《桃之天天》《小鲍庄》等。

迟子建，当代作家，代表作有《群山之巅》《北极村童话》《踏着月光的行板》等。

陈谦，美国华人作家，代表作有《看着一只鸟飞翔》《特蕾莎的流氓犯》《望断南飞雁》等。

乔叶，当代作家，代表作有《打火机》《最慢的是活着》等。

魏微，当代作家，代表作有《化妆》《储小宝》等。

张翎，加拿大华人作家，代表作有《余震》《雁过藻溪》《金山》《阵痛》等。

目录: 陈 谦 特蕾莎的流氓犯
乔 叶 最慢的是活着
王安忆 月色撩人
迟子建 鬼魅丹青
魏微 沿河村纪事
张翎 生命中最黑暗的夜晚
· · · · · · ([收起](#))

[月色撩人 鬼魅丹青_下载链接1_](#)

标签

北京·人民文学出版社

99

小说

评论

《收获》中篇小说集，最喜乔叶《最慢是活着》，迟子建《鬼魅丹青》和张翎《生命中最黑暗的夜晚》，一个偏于叙事，一个重于技巧。陈谦文风依旧，国内外穿线，纠葛巧合之后是空旷的遗憾。魏薇《沿边村纪事》像奇闻，也只当奇闻看了。这大概是2019年收官读物了。

读了四篇，《最慢的是活着》真好，值得重温。

[月色撩人 鬼魅丹青_下载链接1_](#)

书评

[月色撩人 鬼魅丹青_下载链接1_](#)