

西方民主与文明危机



[西方民主与文明危机_下载链接1](#)

著者:[美] 列奥·施特劳斯 著

出版者:华夏出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787508093239

本书稿为美国著名政治哲学家列奥·施特劳斯的讲演与论文选。列奥·施特劳斯（189

9—1973)，20世纪犹太裔德国作家、哲学家，后入美国籍。列奥·施特劳斯是一个有争议且传奇的人物，被认为是20世纪极其深刻的思想家。他对经典文本的细致阅读与阐释方法，构成了20世纪解释学的一个重要发展：他的全部政治哲学研究致力于检讨西方文明的总体进程，强调重新开启古人与今人的争执，并由此审视当代思想的种种潮流。本书所选篇目都是施特劳斯最通俗的、涉及一般性问题的讲演稿和论文，涉及“现代性危机”“现代学术危机”“古典学问与现代”等方面。本书面向普通读者，意在使普通读者了解施特劳斯的思想和现代社会的一般问题。

作者介绍:

刘小枫(1956生)，重庆人，四川外语学院文学学士(1982)、北京大学哲学硕士(1985)、瑞士巴塞尔大学神学博士(1993)。1993年起任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文学研究所兼任教授。2002年起任德国波恩大学汉学系客座教授，2003中山大学哲学系教授，古典学研究中心主任。

现任中国人民大学文学院责任教授、古典文明研究中心主任。

主要研究和教学方向：古希腊-罗马文史、中西方古典诗学、古典政治哲学。

目录: 编者说明

第一编 现代性危机

1 我们时代的危机

2 政治哲学的危机

3 现代性的三次浪潮

4 我们能够从政治理论中学到什么

第二编 现代学术的危机

5 政治哲学与历史

6 海德格尔式存在主义导言

7 社会科学与人文素养

8 “相对主义”

第三编 古典学问与现代

9 苏格拉底问题

10 苏格拉底与政治学问的起源

11 论古典政治哲学

12 迫害与写作艺术

第四编 现代教育的危机

13 马基雅维利

14 进步还是回归？

15 什么是自由教育

16 自由教育与责任

· · · · · (收起)

[西方民主与文明危机_下载链接1_](#)

标签

政治哲学

施特劳斯

思想史

哲学

北京·华夏出版社

2018

〔西方思想史〕

政治

评论

“施特劳斯读本”：1、2、3、4、9、10见于《苏格拉底问题与现代性》；5见于《什么是政治哲学》；6、7、8、11、14见于《古典政治理性主义的重生》；12见于《迫害与写作艺术》；13见于《政治哲学史》；15、16见于《古今自由主义》。其中7《社会科学与人文素养》原译作《社会科学与人文学问》；15《什么是自由教育》原译作《何为自由教育？》。关于批评意见或引申补充者，第一编可参见沃格林《新政治科学》；第二编可参见刘小枫《海德格尔与中国》、张志扬《偶在论谱系》、韦伯《科学作为天职》、《社会科学方法论》；第三编可参见丁耘《什么是思想史》；第四编可参见波考克《马基雅维利时刻》、贡斯当《古代人的自由与现代人的自由》、伯林《自由论》、斯金纳《自由主义之前的自由》。这里势必不可能举全，读施勿止亦勿狂

名字起的不好，有一股五毛味

施特劳斯竟然是我大学毕业后依旧喜欢并能愉快阅读的深度作者……

迷上施特劳斯

忘了是谁说的 可以把文章排列组合编好多文集。。

10.30.19 匆匆读过

里面的很多文章多年前就读过了～

读起来略涩，但内容还是不错的，要补一补苏格拉底跟柏拉图的书了

2016年秋季学期榆大古典班本科生课程《施特劳斯导读》的文本汇编，部分篇目有增删。个人以为这种篇目安排算是施特劳斯思想入门的捷径。

施特劳斯太厉害了，太多地方跟不上节奏。。。本来还说读完了找老师讨教一波，就这马虎程度把我成功劝退，不去丢人现眼了。

感谢施特劳斯。他的坚毅是个好榜样——几乎以一人之力掀起巨大的反思浪潮。启示——重要的是人。

了解一下施特劳斯的基本主张。

是演讲集，里面收录的文章大多都看过，只是编者的排序值得注意

选编的，论教育两篇文章拿来写论文

看到有人说施特劳斯在中国的流行有一种“偶然性”，没有甘阳和刘小枫，施特劳斯很难进入中国学人的视野。
完全不同意这种看法，出于对90年代学生运动的反思和80,90年代学生阅读尼采的风气，施特劳斯在中国的流行不是一种必然么……

施特劳斯的文字充满智慧与识见，常读常新。

因为写作业，读了一半。

[西方民主与文明危机_下载链接1_](#)

书评

按照一种非常流行的看法，一切并非虚有其名的知识都是科学知识；但科学知识却无法赋予价值判断以效力。按照一种流行程度稍逊一筹但却更加狡黠的观点，事实与价值分离这种占支配地位的看法站不住脚：理论知性的范畴以某种方式隐含了评价原则；但那些评价原则与知性范畴一样都是...

[西方民主与文明危机_下载链接1_](#)