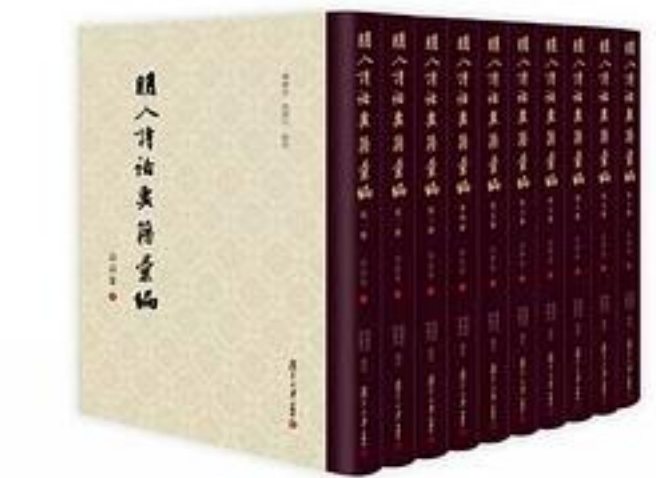


明人诗话要籍汇编



[明人诗话要籍汇编_下载链接1](#)

著者:陈广宏

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787309129373

明诗话作为中国诗话史上一个重要的阶段，是传统诗话由单一功能向复杂形态演变的重要阶段，不仅于诗话之性质、功能的认识有了很大的进展，还涵盖诗歌批评实践和诗学建构的众多方面。

今所知现存明人诗话约220余种，其中约四分之一的诗话为具有重要价值的文献，主要体现在：一是，具有重要影响，对文学史认识、评价有着重要的学术价值；二是，具有重要的诗歌理论及诗歌批评价值；三是，具有重要的文体学价值。

本书为国家社科基金重大招标项目“全明诗话新编”之阶段性成果，是在全面搜集、认知全部明人诗话基础上，精心选择出50种重要典籍，分为诗话、诗法、诗评三部分，可

以为相关研究提供全面而准确的文献。其次，所收录明人诗话均在遍搜海内外藏本基础上，对其原刻本及后刻、翻刻本加以细致的甄别，选择善本、足本作为底本，为研究者提供精善可靠、堪供征引的文本。第三，努力搜集有代表性的异本相校，除一般保证录文准确、完足外，亦能展示作者诗学思想发展、变化的脉络，体现原作与流传诸文本的异同及关系。最后，以精审的态度考辨每一种诗话产生的时间及其作者的生平史实，撰写提要，使整个文献整理工作体现出应具的学术水平与价值。

作者介绍:

目录:

[明人诗话要籍汇编_下载链接1](#)

标签

古典文学

诗话

陈广宏

中国古典文学

诗文评

文学

学术

史料

评论

明诗话必备参考书，可与陈广宏主编《稀见明人诗话十六种》互参。

吴文治主编之《明诗话全编》有博而不备其精，虽以全称，然其错讹百出，尤以点校之舛为甚。今复旦大学陈广宏诸哲精选明人诗话50种汇为一编，其选本之善，校勘之严，考订之细已远非前人能比。可谓要能兼之于详，汇不失之于滥，嘉惠学林，复旦首善。

[明人诗话要籍汇编_下载链接1](#)

书评

[明人诗话要籍汇编_下载链接1](#)