

# 超拔与悲怆——路翎小说研究



[超拔与悲怆——路翎小说研究\\_下载链接1](#)

著者:周荣

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2017-8-30

装帧:平装

isbn:9787516195468

路翎是现代有名作家，七月派成员之一，其创作从四十年代延续到“十七年”、新时期。本书研究的立足点既不是对路翎小说创作进行全景式的“扫描”和阐述，也不是对路翎小说创作中已经得到充分重视和研究的问题的重复论述，而是尝试突破流派的窠臼，从整体性考察和阶段性比照两个维度，挖掘路翎小说中被“遮蔽”或尚未论述充分的作品和艺术特质，力图呈现在不同历史语境中，路翎小说与文学主潮、政治实践之间的呼应与错位，勾勒出路翎文学演进的简谱。

作者介绍:

周荣，辽宁人，毕业于吉林大学，获文学博士学位。现任教于沈阳师范大学中国文化与文学研究所。主要研究领域为中国现当代文学思潮

目录: 绪论  
第一节 路翎创作概述  
第二节 路翎小说研究综述  
第三节 研究思路、内容与方法

第一章 融合与拓新：路翎与现代文学传统  
第一节 短篇小说的艺术特色  
第二节 长篇小说的文体贡献  
第三节 人物形象及精神内涵

第二章 革命文学谱系中的“殊”与“同”  
第一节 “农民”或“人民”的不同想象  
第二节 语言的“政治”

第三章 《财主底儿女们》与知识分子叙事  
第一节 传统文化崩溃时代的“夹心人”——蒋蔚祖  
第二节 多元“主义”角逐中的“徘徊者”——蒋少祖  
第三节 革命高涨时代的“探索者”——蒋纯祖

第四章 大时代不受“欢迎”的人  
第一节 20世纪50年代的转变  
第二节 工人题材小说：不彻底的蜕变  
第三节 志愿军题材小说：“大叙事”与“小叙事”的纠结  
第四节 “一生两世”与“劫后余生”

结语  
附录  
参考文献  
· · · · · (收起)

[超拔与悲怆——路翎小说研究\\_下载链接1](#)

标签

路翎

现当代文学

文学研究

文学

\*中国现代文学卒论

评论

体系四平八稳的博论，见解比较成熟，笔锋也是豁朗的

-----  
算是目前的路翎研究著作中比较好的一本了，但论述也有些简单。

-----  
[超拔与悲怆——路翎小说研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[超拔与悲怆——路翎小说研究\\_下载链接1](#)