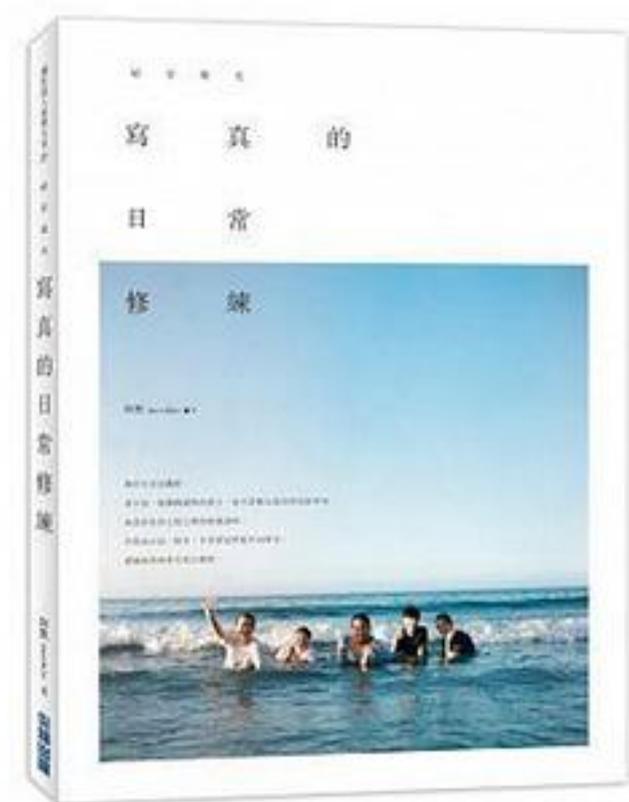


寫真的日常修練



[寫真的日常修練 下载链接1](#)

著者:阿默 (Mookio)

出版者:尖端出版

出版时间:2017-9-8

装帧:平装

isbn:9789571062235

◎破萬暢銷作家，阿默 mookio，用攝影改變你觀看世界的角度。

◎帶領大家重拾「底片相機」的攝影之道，培養出自己獨特的攝影美學。

◎用最貼近生活的方式，讓大家沈浸在拍照所帶來的樂趣與心靈感受。

◎ 針對RF、輕便、SLR、中片幅，精選與介紹數款適合您日常使用的經典相機。◎
「默式拍法」的精髓與關鍵思維，盡在本書當中，等著您來細細品味與探索。◎
深刻體認，「京都」的絕美瞬間、「台灣」的迷人角落。

【倘若生活是攝影，並不是一張構圖謹慎的照片，也不是精心設計的光影布局，而是存在於人情之間的相遇滋味。】

當我們拿著相機，去看生活中不起眼的小事，不要過分地討論器材，也不要詳細的技巧解說，只要誠實地把自己接觸的一切記錄下來，讓人看了迷戀，不僅是沿途風景的美麗片刻，還有難忘的記憶點，這不就是真實的感動嗎？

當你愛極了平凡的日子，對於攝影的熱情日增月益，每一刻的光景，都驅使著你拿相機從觀景窗看出去，每次的快門都出自於你的本心，所察覺的事物出自於你的關心，照片中充滿生活感的人情味，難道不是喜歡拍照的初衷嗎？

【若你內心是一暗室，日常便是照進室內的光，透過拍照的指尖得以挽留。】

當我們拿著相機走入了生活，學會如何去觀察身邊的人和事，遇見形形色色的人，和他們發生真實的交集，除了留念在心中，也希望藉由著按下快門，能夠記錄此時此刻的共鳴，照片便成為屬於你獨一無二的「生活寫真」。
把你所感受的生活拍攝出來，不用說太多的話語，你與相機之間是無聲的默契，指尖是觸發直覺和靈感的關鍵。

【或許，對於任何攝影的觀念與看法，都是對日常生活的累積與思考。】

照片擁有誠實的魔力，能客觀地表達出「你看見了什麼」、「你感受了什麼」、「你喜愛了什麼」。
拍照是最誠實的情感表達方式之一，如果想知道你的生活是甚麼模樣？那就去拍照吧！用相機框住令你留戀的風景，於是我們…

【將「拍照」變成了動詞。】

拍照是件輕鬆的事，帶給我們探索世界的好奇心，從追尋光線開始，記錄身邊的人、發生的事和路過的風景。透過拍照，去捕捉微妙的變化，只要能把身邊常見的事物，拍出不尋常的感覺，就是攝影的樂趣。
順著光線看過去，尋找焦點落下之處，你所拍攝的物件是否有吸引人的觀點，設法彰顯它的特點，是攝影的第一課。現在，請跟著我們，隨著阿默的文字與影像，用最直覺的方式，一起探索攝影的本質，在日常生活中，用拍照來練習、來修練。

「把身邊常見的事物，拍出不尋常的感覺。」

當時跟文鍵挑選書籍封面的時候，他問我是否要以夏天做主圖，我回答說，我個人是最喜歡這張照片，因為純樸真實，明亮溫暖，是契合書裡面拍攝的故事主軸，看到這張照片，就會想到阿默的拍照風格，如同川島小鳥的未來妹妹、濱田英明與他的孩子。

「寫真的日常修練：暗室凝光」書中，總是在生活中練習，生活中拍攝、把平凡的事物拍的不平凡，因愛上生活而拿起相機拍照，是日常攝影的可貴。

博客來已準備好數量有限的簽名書，在9/7跨9/8的凌晨12：00可以開始下單。

謝謝你走入攝影的日常生活

／
倘若生活是攝影，
並不是一張構圖謹慎的照片，
也不是精心設計的光影布局，
而是存在於人情之間的相遇滋味。

若你內心是一暗室，
日常便是照進室內的光，
透過拍照的指尖得以挽留。

／
從2014年底開始與尖端同仁企劃這本書，直到2017年9月才製作完成，雖然書籍製作的長短並不算什麼，但內容是10年來對於生活中拍攝的感悟集結而成，是一本屬於我的代表作。

書名取為「寫真的日常修練：暗室凝光」的原因，是根據每一篇章節所表達的內容，思考很久才得到的答案。

全本書都是用底片拍攝，拍攝時候你並不會如同數位相機般，看見液晶螢幕的即時回饋，所以取名為「暗室」，如同按下快門，底片才得以曝光的過程，所以書中的第一個篇章節，都是在討論底片相機的使用和認知。

而為什麼是「凝光」？因為拍照是到處收集光線的過程，沒有了光線的存在，攝影也就不成立，所以書中的第二個主要章節，都是探討光線之所以重要的緣故，述說著如何去找尋、捕捉、呈現故事和光線的關係。

因此就有了「將拍照變成了動詞」、「拾光浪漫」、「光的遊戲區」、「解讀光線的過程」、「感染的瞬間」、「日常快門」等六篇文章，這六篇文章是這本書的核心概念，如果缺少任一章節，這本書可以說是不完整，就如同少了重要關鍵的螺絲，車輪無法轉動。

最後一部分是「寫真的日常修練」，分享著如何在生活中實踐拍照的過程，如果僅僅是提出想法，而沒有做的過程，就如同鏡花水月、水上閣樓般的華而不實。

拍照是依附在於生活裏頭，所以我也並不會刻意的去拍攝高山美景、正妹模特等特定的題材，雖然導致內容不一定都好看，但是卻很真實不過的呈現。內心的情感流露，是攝影最重要的元素，依照以上的原則，我寫了39篇關於日常生活的拍攝練習。

最終得到「寫真的日常修練：暗室凝光」這本日常攝影書。

作者介紹:

阿默 mookio

在生活中不斷地行走，拍照就是一種態度；改變這世界，需要熱情、熱情之外、還是熱情。專長是攝影和寫作，喜歡用小相機拍照，目前活躍於各場合的攝影講座，分享著無

時無刻拍照的喜悅。

現任：文字工作者、專業講師、藝文攝影師

部落格：blog.mookio.net/

Facebook：www.facebook.com/mookio

著作：GRD：極致的浪漫、iPhone：輕觸的浪漫、FUJIFILM X100：兼具機械與數位的攝影魅力、光影的書寫—GRD：極致的浪漫、RICOH GR：攝影的真言、當代12位名師的「攝影眼」、默拍京都：用深刻，找回一縱即逝的美好

序

源自於日常的拍攝練習

2013年的時候，因為對於拍照感到困惑，於是我開始寫長達半年的攝影日記，原是很零散地散布著，突然覺得自己應該要把這些想法全部整理起來，寫成一篇網誌「108日常練習×默默拍想法」...種種的攝影想法你也曾有過，也許我能帶給你些甚麼感觸，或者就是一路看下去也很美好，總之，我很喜歡，呈現真實不過的拍照日常。

在2006年，我會使用GR Digital來拍照，就是因為看見José Pedro Cortes的照片。開始渴望用一台小相機，就能拍攝出如此讓人喜愛的照片，我也想要拍攝出相同水準的作品。雖然這樣的想法很簡單，但是把GR Digital買回來之後，才發現原來是一件多困難的事情。

拍了幾年之後，開始瞭解，器材對於攝影不過是個基礎，如果只是契而不捨地繼續專研技巧，依然無法達到情感表達的水平。如果只想要照片美麗的話，通常使用高級器材就會達到，也會因為長久的拍攝，拍到後來不知道該拍什麼。即使，旁邊的人說你已經拍得很好，內心還是隱隱約約地覺得，攝影的熱情找不到方向，容易因為旁人的讚美開心，或是別人的忽略而失落，甚至自己也知道，除了照片漂亮之外，似乎還是少了潛在的深度。

操作相機，練習技巧，熟悉必要的攝影理論，了解和思考攝影的關鍵是什麼？是我一直在前進的方向。攝影帶給我們的收獲，並不只是拍攝到好看的照片這麼簡單；每按下一次快門都是一個選擇，有時是無意識，有時候是內心有想法。因此，嘗試找到內心的態度，不要再去過分地討論器材，也不要詳細的技巧操作過程，只要誠實地把生活記錄下來，讓人看了之後很想拍照，不僅是照片，還有內心不斷述說的話語。

當我們拿著相機，又如何地去觀看世界，而在生活中哪些不起眼的小事，卻帶來了最深的觸發，難道這不就是攝影的真實樣貌嗎。

於是，我開始對話，也許，也是屬於你的。

阿默 mookio

目录：【Chapter 01／尋找喜愛的底片相機】

├ 找到自己喜愛的相機 ┤

Section 01 ┤ 關於底片相機

Section 02 ┤ 鏡頭焦段的選擇

Section 03 ┤ 底片的沖洗與掃描

├ RF旁軸與輕便相機 ┤

Section 01 | LEICA M6 連動測距的王者
Section 02 | Contax T2 濃郁風味的隨身機
Section 03 | Ricoh GR1 街拍速寫的寵兒
Section 04 | Contax TVS III 袖珍的變焦隨身機
| SLR單眼相機 |

Section 01 | Canon New F1 標準大光圈的景深感
Section 02 | PENTAX SP 長焦段的聚焦氛圍
| 中片幅相機 |

Section 01 | Hasselblad 503CX 方形的精確構圖

Section 02 | ROLLEIFLEX 3.5T 私人的優雅視角

【Chapter 02 / 源自於生活的練習】

| 將「拍照」變成了動詞 |

| 拾光浪漫 |

| 光的遊戲區 |

拍照之前，先問問你自己，現場的光線來自哪裡？

光所帶來的立體感

| 解讀光線的過程 |

側向光 Side Lighting

漫射光 Diffused Lighting

逆光照明 Back Lighting

| 感染的瞬間 |

呈現更好的光線質感

好的攝影技巧

| 日常快門 |

照片吸引著觀看者的視線

重溫日常

【Chapter 03 / 拍照的生活提案】

| 用好你手上的相機 |

Section 01 | 按下快門

Section 02 | 獨自去拍照

Section 03 | 真實畫面

Section 04 | 找出細節

Section 05 | 第一位觀眾

Section 06 | 器材與拍照

Section 07 | 熟悉相機

Section 08 | 光圈的操作

Section 09 | 清晰的影像表達

Section 10 | 源自於生活的練習

| 感受生活的方式 |

Section 11 | 觀察的路上

Section 12 | 想像力

Section 13 | 用心割捨

Section 14 | 靈感的來源

Section 15 | 拍照，全是一種心情！

Section 16 | 構圖角度

Section 17 | 拍照技巧

Section 18 | 無法預期的色調

Section 19 | 拍照是累積的過程

Section 20 | 失敗之作

| 沿路上的觀察學 |

Section 21 | 黑與白

Section 22 | 層次的展現

Section 23 | 灰階美感

Section 24 | 街拍的利器

Section 25	街道的觀察
Section 26	看世界的方式
Section 27	瞬間魅力
Section 28	越靠近越好
Section 29	鏡頭的語言
Section 30	拍底片的樂趣
中片幅的溫暖寫真	
Section 31	為自己拍照
Section 32	遇見喜愛的畫面
Section 33	偶遇的光線
Section 34	有意無意的觸動
Section 35	出走去拍照
Section 36	放慢的快門節奏
Section 37	因羨慕而靠近
Section 38	拍照來自光
Section 39	初學者的最初
【後記】	
. (收起)	

[寫真的日常修練_下载链接1](#)

标签

摄影

(港台版)

艺术

摄影与影像

评论

读过阿默不下三四本书了，文字和照片中没有抓眼球，但其中尽是对生活的热爱，很纯粹，很喜欢

拍照即记录，不要纠结于器材技术，多拍多看多记录，拍出来的照片自然就好看了。

照片一般，但文字还可以，当成随笔看吧。。。

拍得真的好看 很生动 和庸俗的照片果然不一样 写真的日常 修炼起来！

[寫真的日常修練_下载链接1](#)

书评

[寫真的日常修練_下载链接1](#)