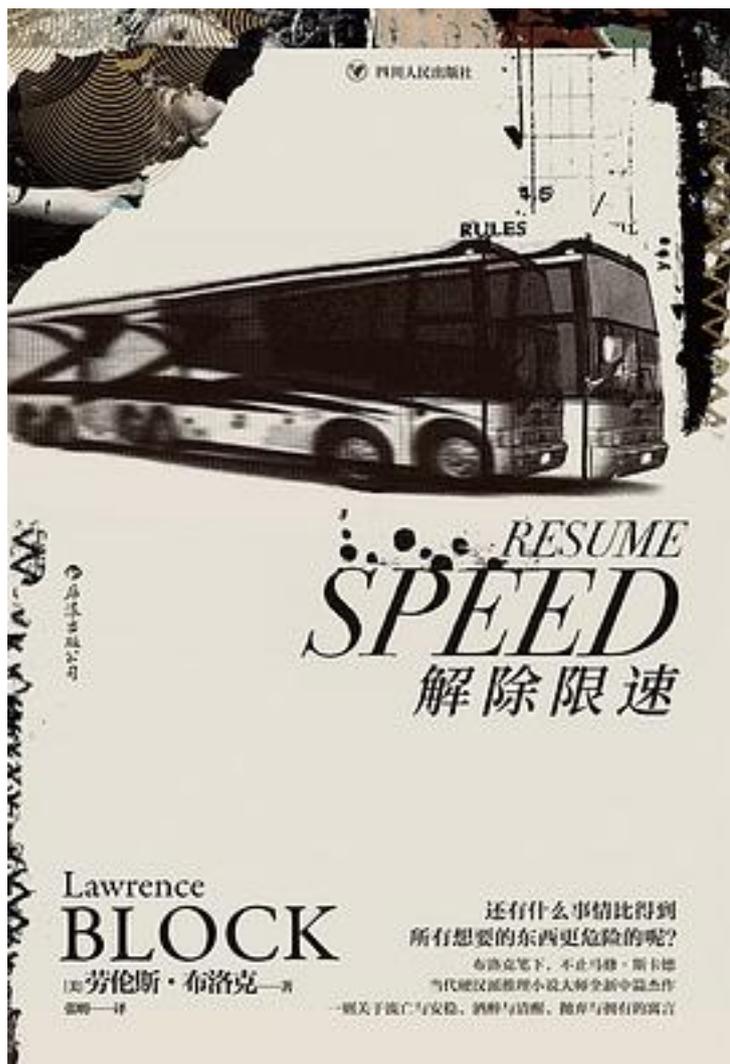


解除限速



[解除限速_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:四川人民出版社

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787220103803

还有什么事情比得到所有想要的东西更危险的呢？

美国当代硬汉派推理小说大师全新中篇杰作

布洛克的笔下，不止马修·斯卡德

一则关于流亡与安稳、酒醉与清醒、抛弃与拥有的寓言

.....

※编辑推荐※

☆ 美国当代硬汉派推理小说大师劳伦斯·布洛克全新中篇杰作。

☆ 布洛克充分展现其老练文笔，全无枝节的干净之作。

☆ 以美国乡村为背景写就，如诗的隽永寓言。

☆ 人们在寻求的，或许不是安逸稳定，而是一个逃离一切的契机。

.....

※内容简介※

他从长途大巴跳下，在一个陌生的小镇展开全新生活。每件事都那么上轨道：取得能证明身份的有效证件、和美丽的图书馆员共进晚餐、工作受肯定得到提薪。好事一件接着一件，他似乎马上就要走向普通人所梦寐以求的幸福人生，但与此同时，他脑中浮现数起血案的模糊记忆……他能否摆脱那掺杂着酒精、不断流亡的黑色过去；或者抛弃所有、逃离一切的轮回就是他无法斩断的宿命？

作者介绍:

劳伦斯·布洛克，生于纽约布法罗，美国当代硬汉派推理小说大师，是一位多产的作家，已撰写了超过五十本小说及众多短篇故事。他的许多作品以苍凉不安、危机四伏的纽约作为背景，因此也被誉为“纽约犯罪风景的行吟诗人”。同时他也是忠实的纽约客和热心的全球旅行者。

布洛克曾多次获得爱伦·坡奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖，并且得到了爱伦·坡奖当局颁发的终身大师奖、英国犯罪作家协会颁发的钻石匕首奖等推理小说界重要大奖的肯定。

布洛克主要的作品有马修·斯卡德系列、雅贼系列、伊凡·谭纳系列、奇普·哈里森系列、杀手凯勒系列等。

目录: [解除限速](#)

[劳伦斯·布洛克创作年表](#)

[劳伦斯·布洛克已出版中译本作品列表](#)

..... [\(收起\)](#)

[解除限速 下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

美国

小说

推理

悬疑

外国文学

后浪

欧美系

评论

我觉得台版名字比较好真的很薄一本呢144页要卖42元为什么....

第一次合体同框

断片逃亡理想乡，be careful what you wish for.

叙述风格接近酒鬼马修和杀手凯勒，但整个故事就是把奇普哈里森系列的《梅开二度》炒了个冷饭，还远没后者深刻。整本书最狠的地方是：作为中短篇小说居然要卖到47块

干净简洁的语言，简明准确的叙事，与男主角一开始呈现出的理性、克制、负责任的形象十分契合，但往事像刀片一样不断的切入到他的生活中，先是隔几天，后来不断的切入，于是他内心那个不羁同时也是逃避的念头终于再一次有意无意的酗酒后被切割出来。于是，他打碎了眼前的一切，重新回到小说开头。我们大概能猜到他已经做了什么可怕的事情，但猜不出或不愿意相信他这次逃离是否也做了什么。是酗酒造成的吗？不，是这种所谓的硬汉一定会做出的事情。小说的风格，也令我想起豆瓣网友@青衫换酒的小说。

经历过“高速人生体验”的家伙是无法平静过日子的。一如既往的布洛克，又是一支回味悠长的烟，你总会抽到烟尾，直到那种烫嘴的刺痛告诉你，“伙计，这是最后一页了”。

西西弗的一段旅途。任何逃离的渴望都是徒劳。非常丧。

已购。一直读到中段都不算满意，男主融入新环境太一帆风顺了，让人犯困，中段他开始使用电脑，小说进入拐点，不安慢慢渗透，我在期待着某种爆点结尾，没想到最后的处理实在惊喜。男主意识到自己那可怕的念头：“现在你的机会来了。你可以扔掉累赘逃跑了。你可以把一切都抛在身后。”这句话太可怕了，让我发抖啊。。。这是什么意思，你怎么会不明白呢。。。 (我原本只想给这本书三到四星的，但是因为这句话，直接到五颗星。) 译文有点不对味，但是译注做得很好~我要收一本原版来。另外，书末附了布洛克的创作年表及中译本列表，没想到他写了那么多书。。。

不知道为什么一直以为是侦探小说……看完意外地发现是个哲学命题。

一个有黑色过去的人物跳上巴士，随便在一个小镇下来开始隐姓埋名生活。对于布洛克来说，这太像个下酒的小品，甚至说有点小清淡，和以往重口味的马修侦探故事来比的话，这只是某个长篇的引子，不过冬天，在温暖的地方读上一小会，像久违的朋友告诉你他的近况，虽然不出彩但也值得倾听。

还不错很硬汉。字数不多一两小时就能看完。寥寥数笔，风格很利索。但我也觉得像个长篇的引子。

狡黠的小故事。

#后浪新书# 美国当代硬汉派推理小说大师劳伦斯·布洛克全新中篇杰作！
布洛克的笔下，不止马修·斯卡德！
一则关于流亡与安稳、酒醉与清醒、抛弃与拥有的寓言.....

黑色小品

悲伤的故事。

算是布洛克最不冷硬的一部小说了吧，平静中暗藏着汹涌，处理方式让人想起柯南伯格的电影《暴力史》。只是篇幅稍稍短小了些，做出一本书有些注水。

酗酒，完全忘记，下一次跑路

【2018032】老狐狸亲手写的小寓言，日常图景+悬疑元素，撩术几圆熟，节奏咔咔的准。不到五万字的篇幅，解构了亲密关系，特写了失速人生，平静如水地描摹着慌张与机警、瘾与痛……男性版《逃离》，《母亲！》厨子篇【喂】感觉是个现成儿的好剧本儿。喜欢脸谱版的一句话：“哪儿都不坏，随遇而安。”不过相比台版简朴的装帧，这版真是精致多了呢，内封设计心机重得嘞。建议出个中英对照版，会买。

流行小说画集价

我可能跟美国当代小说八字不合吧。没看出来硬汉了，乏味得好像是一杯白开水，还非要把自己装成威士忌。

两个小时看完。买这本是因为封面好看，书名也好，内容简介看上去很吸引人。但看完内容有些失望，没有一个地方写出汗水的感觉，作者也太不使劲了，全文凑合着写下去

的感觉。

[解除限速 下载链接1](#)

书评

一百十多页，一小时左右读完，卜洛克放在心里许久的寓言。新作，其实没有多新的感受，也称不上新瓶旧酒，六十年代至今，五十多个春秋，世界早已变得不成样子，老卜还活着，而他的笔还是那个样子。这个密探，那个侦探，另一个小偷，再一个杀手，除了解谜向的安乐椅和腹黑流的...

故事开始的比较突然，自称比尔·汤普森的家伙轻装简行，匆忙从小镇加尔布雷斯搭乘巴士离开，途经另一座小镇十字溪时，忽然产生兴趣，并决意在这个陌生的小镇展开全新的生活。没有深刻的计划，没有确切的目标，一切似乎都是在随机发生。看见、转念、决定、生活，就是这么简单，...

现实中，总有人想不开。记得一个逃犯是这样讲述逃亡经历的：“我过得每一天都是心惊肉跳，看到警察就惊恐，晚上从来没有睡踏实过，有一点动静都能惊醒，我对不起年迈的父母，对不起家人，警察抓捕我的那一刻，我一下子轻松了，以后再也不用担惊受怕了。”一位智者说：每件事情...

读书笔记126：解除限速

一个逃亡中的男人，不堪回首的过往，记忆已经变成碎片，谋杀，染了血的衣服，一幕幕在眼前闪现。

从大巴随意找个地方下车，开始新的生活，新的工作，住所，女朋友了，看上去一切都步入正轨，但他始终在恐惧突如其来的追捕。他克制自己饮酒，在臆想中的危...

[解除限速 下载链接1](#)