

三国演义



[三国演义_下载链接1](#)

著者:罗贯中

出版者:三秦出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:平装

isbn:9787551813549

《三国演义》「环保文艺版」三大特色：1、采用全新精校一百二十回经典通行本；2、进口瑞典纸印刷，纯天然杉树木浆，0添加剂；3、文艺范十足的「锁线裸书脊」工艺，颜值爆款！

《三国演义》是中国古典"四大名著"之一，是中国di一部章回体历史演义小说，又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》。

《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年间近百年的历史风云，反映了东汉末年群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治、军事斗争，谴责了统治者的残暴和丑恶，反映了动乱时代人民的痛苦和对清明政治的向往，并塑造了一系列流传至今的经典人物形象，如关羽、诸葛亮、曹操、孙权、周瑜；以及描述了一系列的经典故事如"火烧赤壁"、"三英战吕布"、"空城计"、"三顾茅庐"等。

《三国演义》的作者是元末明初小说家罗贯中，罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写就规模宏伟的巨著--《三国演义》。此古版可见于嘉靖壬午刻本。

现今通行的《三国演义》，大部分是明末清初文学评论家毛纶、毛宗岗根据罗贯中古本加以修订的毛批本。由于毛本流传已久，文字亦有许多优点，较便于一般大众阅读，因此成为目前通行的版本。毛本《三国演义》在情节上变动很大，不仅有增删，还整顿回目，修正文辞，改换诗文。与原著比较，尊刘抑曹的正统观念和天命思想明显加强，在表现技巧、文字修饰方面也有提高。

作者介绍:

罗贯中

名本，字贯中，号湖海散人

山西并州太原府人，元末明初小说家

罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上

结合陈寿《三国志》、范曄《后汉书》、元《三国志平话》和裴松之注的史料

创作出中国第一部长篇章回体小说《三国志通俗演义》，后称《三国演义》

其被列为中国"四大名著"之一，对中国社会产生深远影响

毛纶、毛宗岗父子

江苏苏州人，明末清初文学评论家

毛氏父子将罗贯中《三国演义》古本加以修订

整理回目，增删情节，改换诗文，修正文辞

使表现技巧和文笔修饰大大增强，并强调了正统观念

遂使毛批本取代旧本，成为现在流行的一百二十回通行本

目录:

第一回	宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功
第二回	张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖
第三回	议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布
第四回	废汉帝陈留践位 谋董卓献刀
第五回	发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布
第六回	焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约
第七回	袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表
第八回	王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭
第九回	除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩
第十回	勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师
第十一回	刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操
第十二回	陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布
第十三回	李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾
第十四回	曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡
第十五回	太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎
第十六回	吕奉先射戟辕门 曹孟德败师洧水
第十七回	袁公路大起七军 曹孟德会合三将
第十八回	贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛

[illegible]

标签

四大名著

罗贯中

古典文学

历史小说

三国

阿银荐读

放弃

小说

评论

熟悉而又陌生的三国演义，深刻体会到心中的美好经不起推敲啊。

微信读书

這本的目錄只能叫電梯，形同虛設（且亂設）。錯字較多。

名著嘛，名不虛傳。喜歡這個版本。

有错别字，中间还有缺页，这个版本不是很好

线装本很好啊

[三国演义_下载链接1_](#)

书评

[三国演义_下载链接1_](#)