

萬世師表



[萬世師表_下载链接1](#)

著者:編者

出版者:國立故宮博物院

出版时间:2017-6

装帧:

isbn:9789575627904

孔子被尊為「聖之時者」，意思是孔子的思想適用於各種時代。在崇尚國際化、現代化

的二十一世紀，孔子的學行非但沒有被歷史塵封，反而突破時空，益發煥爛地成為西方世界樂於接受的潮流。尤其臺灣很早即受到聖賢的雨露霑溉，不論是傳統的學童啟蒙讀物《三字經》，或近年風行一時，以台語唱誦的《弟子規》，甚至高中文化基本教材的《論語》，都是孔子思想的結晶。可以說時至今日，孔家儒學的價值資產依舊影響深遠，特別是東亞儒家文化圈。

作者介绍:

目录:

[萬世師表_下载链接1](#)

标签

孔子

美术

書畫

文化

儒学

2017

评论

因台北故宫博物院的孔子主题展览而成书。分圣贤小像，刻碑崇圣，历代尊儒，经典图绘四个部分。孔子卒年都能印成前四四九年，真是服气。

粗略翻过，要送导师的。有一部分讲孔子图绘如何被神圣化。

昨天去国博看了孔子相关主题的展览，失望至极，策展混乱空洞。今天拿出去年购买的这本画册，打算看看台北故宫是如何策划相关主题展览的。不过勘误表第一条就是孔子卒年，真是应了九斤老太的话。（一周后）除了勘误表有些碍眼，不过也算是亡羊补牢。整体而言不失为一本优秀的特展图录。后面的专文和大事表也颇有价值。

一个人是如何被尊奉为神的，再进之，一个教育学者是如何被抬高为先天的政治家的？挺萌。

[萬世師表_下载链接1_](#)

书评

[萬世師表_下载链接1_](#)