

向交响乐传统致敬



[向交响乐传统致敬_下载链接1](#)

著者:孙国忠

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787549598571

本书为孙国忠教授学术性写作之外的音乐评论与随笔集，所收入的大部分文章写于近五

年，分别发表在《音乐爱好者》《书城》《文汇报》《新民晚报》等刊物上。从这些既具学术底蕴又有鲜明观点的音乐论说中，可见一位学院派音乐学家现场听乐的独特感受和关于古典音乐欣赏及音乐学术的思考。读者还可以从这些音乐会评论中感受到上海这座大都市近年来音乐生活的律动与色彩。这一随笔集的出版不仅有助于广大音乐爱好者鉴赏水平的提升，而且也能为上海的“城市音乐文化”的历史留下一份文档。

作者介绍:

孙国忠，音乐学家，音乐评论家，美国加州大学音乐学博士，现任上海音乐学院音乐学系教授，西方音乐史研究方向博士生导师，上海师范大学音乐学院客座教授，西方音乐学会常务理事，上海音乐家协会理事。研究领域及学术成果涉及音乐学理论、西方音乐史、交响乐艺术史、当代中国音乐创作和音乐批评等。主要著述有：英文专著Zhu Jian-er's Symphonies: Context, Style, Significance, 译著《古典音乐：海顿、莫扎特与贝多芬的时代》（合译），教材《交响音乐鉴赏》，学术论文《当代西方音乐学的学术走向》《西方音乐史学：观念与实践》《西方音乐史研究：学术传统与当代视野》《尊重学术传统再思研究路径》《西方音乐断代史研究导论》（与杨燕迪合作）、《音乐学研究与学术规范》《音乐文献导论》等。

目录: 1序

1	向交响乐传统致敬
20	德奥交响乐：深厚之中见真淳
30	从古典到浪漫
45	交响乐的辉煌：瓦格纳·布鲁克纳·勃拉姆斯
61	马泽尔·慕尼黑爱乐·《春之祭》
70	五月的音乐奉献
80	绚烂多彩的浪漫之声
90	二十世纪音乐经典的精彩演绎
96	为雅尼克喝彩
102	晚期浪漫派的交响风采
108	黄晓同：中国指挥界的“一代宗师”
111	倾听德意志
114	指挥大师的气场
118	这个初夏，我们聆听纽约爱乐
123	拯救与向往
126	古典风格：聆听与感怀
130	柏林爱乐的“古乐”情怀
135	晚期贝多芬：心境与艺境
142	别开生面的马勒音乐演绎
147	室内乐之美：贝多芬·门德尔松·勋伯格
151	体验瓦格纳
160	《尼伯龙根的指环》：交响声中的随想
166	程派经典与表演实践
173	走进古典音乐
181	读乐漫笔
189	告别“世界名曲”
196	CD随谈
203	莫扎特的音乐人生
222	浪漫派交响乐：困境与创造
241	《幻想交响曲》：柏辽兹的音乐叙事与艺术创意
247	浪漫夕阳中的北国之声
255	威廉姆·克拉夫特与他的《定音鼓协奏曲》

261爱乐文字： 学院派之外的音乐论说
280名曲欣赏： 打开古典音乐之门
292感悟民族之声
307莫扎特： 从神童到经典艺术家
312钱仁康先生的学术遗产
318钱仁康先生的西方音乐研究对我们的启示
329怀念谭冰若先生
338为夏滢洲《从中世纪到贝多芬》作序
· · · · · (收起)

[向交响乐传统致敬_下载链接1](#)

标签

音乐

孙国忠

乐评

桂林·广西师范大学出版社

音乐史学

古典音乐

古典

评论

有那么些东西可谓之“套路”，主要用来补补要听的曲目。

[向交响乐传统致敬_下载链接1](#)

书评

[向交响乐传统致敬_下载链接1](#)