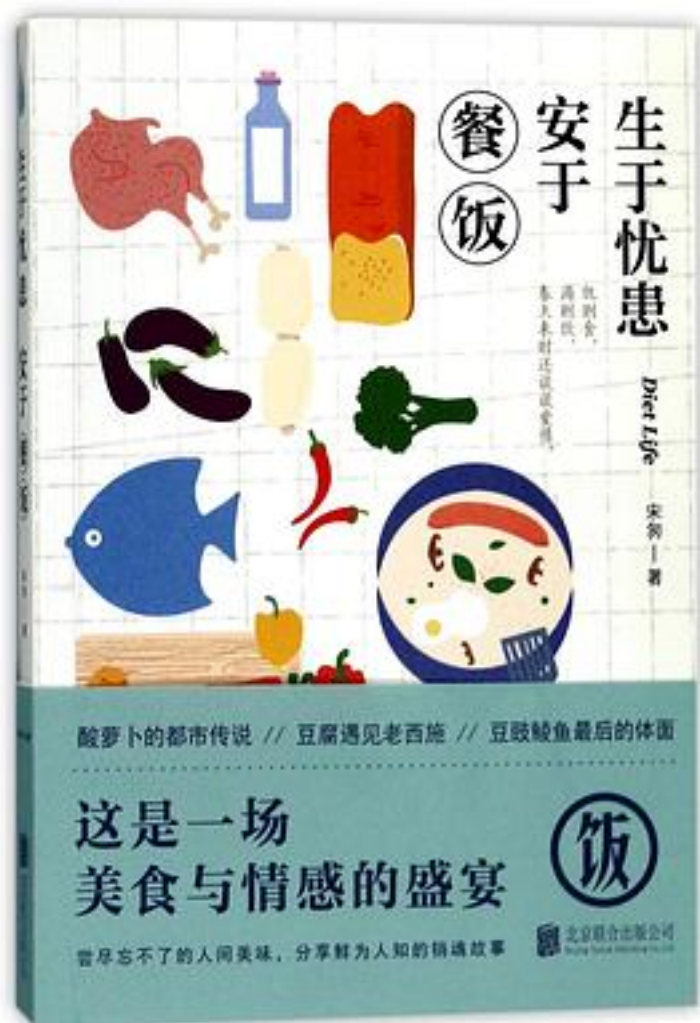


# 生于忧患安于餐饭



[生于忧患安于餐饭\\_下载链接1](#)

著者:宋匆

出版者:北京联合出版有限责任公司

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787559603661

作者从独特的饮食角度出发,运用他活泼俏皮的文字绘声绘色、畅快淋漓地描述他所钟爱的食物,充分调动了我们的视觉及味觉器官,使我们极其兴奋地投入到他所营造的氛围中去,使人食指大动。

饥则食,渴则饮,春天来时还谈谈爱情。

1.作者是吃货里特别会讲故事的,讲故事中特别会吃的。

2.本书在豆瓣网开过饮食专栏,评分9.8,并在豆瓣阅读中获得小雅奖,内容深得读者喜爱。

3.作者的语言风格比较独特:能把食物写得非常性感,在视觉上和味觉上能挑逗读者的感官,并让人从食物中体悟出人间的七情六欲。

4.书中的美味佳肴都是各地的风味小吃,充满烟火气,既不高冷,也非小清新,却在作者的笔下成为了美食中的极品,让人销魂。

5.封面装帧符合作者的文字气质,封面的红烧肉也能够让人食指大动。

6.本书为清唱系列图书,书籍内容属于饮食文化,会和相关大号合作发送文章,联系饮食大号发送文章,吸引公号中的读者群体。

作者介绍:

目录:第一章 慢熬风花,细炖雪月

年糕香艳简历\_003

几多凉粉几多“娘”\_009

姜糖性感还是师傅性感\_015

美食与情欲纠葛\_021

两女争吃一碗饭\_030

椰子让你别闹腾\_044

情敌、二奶、洋芋片\_051

豆腐遇见老西施\_056

缠情月饼\_066

自然下垂云片糕\_072

失意男人与生蚝\_077

第二章 盐在世间,肉在锅里

“普京”榴莲\_085

“话梅”哪错了\_091

早晨七点钟的万华镜\_098

老变婆vs希拉里\_109

掐碎螺蛳的尊严\_120

公厕撸串\_133

酸萝卜的都市传说\_138

芭蕉叶与狗舌头\_146

爱丽丝高血糖仙境\_153

收惊“滚蛋”\_161

第三章 诸多体面,不如吃饭

豆豉鲮鱼的最后体面\_169

过时不候,杀鸡放血\_176

难忘小菜\_182

蠢包子\_194

把饺子蒸一蒸\_200  
僵尸肉\_206  
女巫食谱\_212  
一二三，砍猪肝\_225  
谁比谁残忍\_231  
死人给你的消夜\_236  
后记\_244  
• • • • • ([收起](#))

[生于忧患安于餐饭\\_下载链接1](#)

## 标签

饮食

饮食文化

美食

这也叫文学

文化

想读，一定很精彩!

已入

姐妹的

## 评论

别的不说，我觉得客观评价还是很有必要的，拉黑不拉黑的，那还不是看一个气场合不合得来咯，我愿意打五星，我主观意识觉得OK，就够了。ps：奉劝我的姐妹，别那么关注陌生人的事儿，整天给自己打鸡血，很累的。

-----  
严肃文学。

-----  
一次看完 酣畅淋漓 眼前浮现的是一道道 一碗碗 一勺勺 一包包 一袋袋  
童年的味道和记忆 伴随着悲欢离合 见证一方人的饮食文化，  
“死人给你的宵夜” 这一篇最得我心 从生到死 吃自始至终都伴随着我们  
人在世不过吃喝言谈 哪怕是阴阳相隔 也要各自珍重 安好。感谢作者的后记

-----  
尽管对食物的评论有些出彩的，吃过、看着做过的食物非常丰富，但是非常不喜欢她的  
写作风格，骄纵自得。

-----  
总是晚上读，读完总是很饿。很想去黔东南了，希望作者本人可以招待我

-----  
早上看雷斯林的微博，说孤独的人最适合去菜市场，看到红的番茄，绿的黄瓜，小贩的  
吆喝，再难过的心情也会平静下来。这本书就给了你一个烟火缭绕的嘈杂人间，有肉欲  
、有寡淡、有悲欢离合。的确什么货色都能出书，但这位货真价实，色艺双馨，推荐你  
们有空看看。

-----  
美食为引，故事点睛。一本讲述食物与成长的个人传记散文集。内容扎实饱满，比喻生  
动形象。不做刻意煽情，也不固执于单调的烹饪解析。但却能巧妙的借食喻情，情形化  
物，让心与胃在刹那间得到了交集，人间最微妙的温暖与感动化作手中一碗扑腾着热气  
的米饭，对一日三餐的吃食也多出了一丝尊敬与敏感，含泪中不知不觉又多添了一碗。

-----  
写美食活色生香，推荐给贵州朋友看，因为和作者是老乡的关系她说很有亲切感~有机  
会想去吃牛肉粉！

-----  
美食如情欲，让人欲罢不能。作者写的很好。

-----

发小的书终于出了，一打开全是家乡味.贵州美食，情感烘托.在外游子读了能解思乡苦

有幸作为作者朋友的朋友得到此书，书里的烟火气和生活气让我一个常年吃外卖的人感受到了“这个冬天一丝人性的温暖”。。。。那天非要和他逛书店却得到了一本并不是那么好买到的书，或许真正能用来体味的东西不一定要苦苦追寻，可能就在我们一日三餐之间，提醒自己：独自一人，也要好好吃饭

书中对美食的描写还好，但书写的很油腻，各种情欲和俗事的描写真是“原滋原味，不加修饰”，让人看不下去，倒胃口！希望上天保佑，下次不要再遇到这样的书！仅代表个人阅读后感想！

记忆中的味道

[生于忧患安于餐饭\\_下载链接1](#)

## 书评

若论这灶台锅边人间烟火的故事，无论春秋时期“食指大动”的公子宋，还是“肉好吃、牡蛎好吃、荔枝也好好吃啊”的苏东坡，还有乾隆六下江南题了一路的“这个天下第一好吃，那个也天下第一好吃”的匾额，人们对吃津津乐道了几千年。曾有一种说法，按照弗洛伊德对人心理发展阶段...

[生于忧患安于餐饭\\_下载链接1](#)