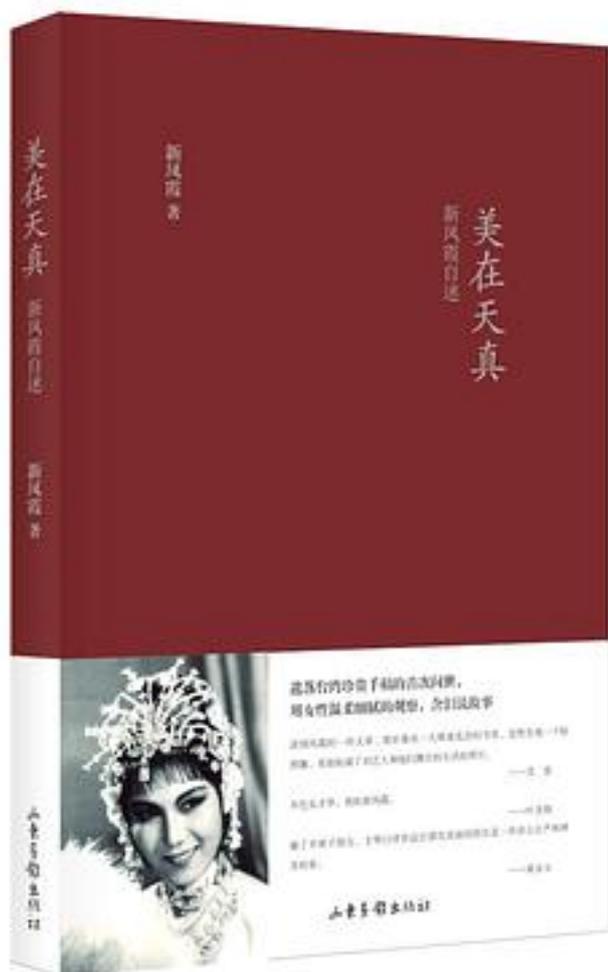


# 美在天真：新风霞自述



[美在天真：新风霞自述\\_下载链接1](#)

著者:新风霞

出版者:山东画报出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787547423523

她，是一代“评剧皇后”，连周总理都说“三天不喝茶，不能不看新凤霞”；

她，又是一位前卫女子，这辈子干的最前卫的事当属追求“戏剧神童”吴祖光，“霞光恋”至今为人们津津乐道；

她，终其一生都在与黑暗和庸俗的旧世界决裂，又用炙热的感情歌颂新生活……

她就是新凤霞，在她去世十九年后，这部辗转于中国台湾、美国的手稿，终于重新展示在我们面前，这既是一代评剧皇后的传奇自述，又是一部三四十年代的老照片。

作者介绍:

新凤霞（1927-1998），评剧“新派”创始人，被誉为“评剧皇后”。通过《刘巧儿》《花为媒》《杨三姐告状》《祥林嫂》等为老百姓熟知。晚年以坚强的毅力完成了从演员到作家、画家的转变。创作《以苦为乐》《少年时》《我与皇帝溥仪》《新凤霞说戏》等。艾青评价新凤霞“美在天真”。

目录: 第一部分 永葆幼稚青春

画个三花脸

弃儿

水灾

开妓院的二伯母

财产

烟鬼

赵山东怕“仙刺猬”

卖糖堆儿

红闺女

小动物情趣

天桥

我们是主人

儿时天津记事

一九四三年青岛卖艺

第二部分 本色见才华

我的艺术道路

· 补台

· 来北京

· 堂会戏应节戏

· 忍

· 勤

· 忘词

· 为评剧增添新唱段

· 我演《坐楼杀惜》

· 我演《刘巧儿》

· 说说《花为媒》

· 我的干爹齐白石

· 梅先生和梅师母

· 一个音乐家对我的帮助——怀念盛家伦

第三部分 人生欣与戚

老舍先生为我和祖光先生做媒

- 恩爱夫妻
- 只付出不索取
- 我的孩子
- . . . . . ([收起](#))

[美在天真：新凤霞自述\\_下载链接1](#)

## 标签

自传

新凤霞

传记

艺术

回忆录与传记

旧社会与新中国

文化

## 评论

光风霁月，心里没有一丁点的齷齪

-----  
从前看过一本她的自传，书名忘记了（丢死先人！）看这本自传，心里有点嘀咕：作者会不会把自己美化了？人总是这样，眼睛看到的自己都是美的，心里认为的自己也是美的，自恋狂遍地……自恋狂的对立面是什么人呢？是抑郁症吧……这世界需要自恋狂，也需要抑郁症……

---

新凤霞的文字是朴实的，她没有上过多少学，但始终有一颗上进的心，最终成为评剧大家，难得！特别是与吴祖光伉俪情深，更为难得！

---

写盛家伦的那章，他说，你新凤霞要唱出新社会的新腔调，多么动人的一句话

---

从小跟着家里人听新凤霞的戏，对她的表演有亲近感。她没念过什么书，记录下的内容大多是平铺直叙，不讲文采，却写出了一种朴素的真实。旧社会学艺和演出的记录尤其难得，也写出了自己的性格。艺术方面很多朴素的道理，到今天也适用。新凤霞写下很多小时候听到的俗语老话，在今人看来也是难得的记录。缺陷是这些文章都是她平时随机写出，集结之后难免有重复啰嗦之处。

---

活的不深刻，等于白活一场

---

人性的光辉，时代的缩影

---

[美在天真：新凤霞自述 下载链接1](#)

书评

---

[美在天真：新凤霞自述 下载链接1](#)