

中外电影艺术史纲要



[中外电影艺术史纲要_下载链接1](#)

著者:王永收

出版者:世界图书出版广东有限公司

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787519221799

本书主要讲述了电影艺术在中西方发展的历史，大致从初创、发展、调整、复兴几个时期来具体考察电影艺术在不同地区与国家的发展情况。本书以国别史为经，以时间线为纬，论述了电影艺术从诞生至今在中外不同国家的发展历史。国外电影史部分，内容涵盖了法国、美国、苏联、意大利等主要欧美国家电影艺术的分期、流派以及整体发展状况，也一定程度地涵盖了其他民族国家的电影发展史概况；中国电影史部分不仅对大陆电影作分期论述，也对港台电影发展史作单独探讨。

在内容编排上，突出纲要之特色，在广泛借鉴其他电影史的基础上，突出主要电影国家的历史，把中外电影发展史上主要流派、特征予以提纲挈领之展示。本书编写的过程中，博采众长、纲举目张，力争以简明扼要之语言，把世界电影历史精华部分展现出来，期待以简洁合理的知识结构和清晰明确的理论整合，为电影艺术史的推广普及贡献绵薄之力。

作者简介:

王永收(1982-),男,汉族,山东日照人,曲阜师范大学传媒学院讲师,硕士生导师,南京师范大学影视文学博士,主要从事电影艺术史论方向的研究,在《文艺争鸣》《求索》《电影文学》等文章发表论文多篇,主持省级科研项目一项,参与国家青年社科项目一项,厅级项目多项。

郎滨(1981-),男,汉族,辽宁抚顺人,池州学院文学与传媒学院讲师,南京师范大学文学院文学硕士,主要从事电影史、影视理论方向的研究。在《文教资料》、《北方文学》、《青年文学家》、《人间》等期刊发表多篇论文,参著《民营的激情与想象——中国新文人电视剧论析》,主持校级科研项目两项。

赵轩(1983-),男,汉族,江苏徐州人,南京航空航天大学金城学院讲师,南京师范大学文学院文学硕士,江苏省台港暨海外华文文学学会会员,研究方向:海外华文文学与华语电影。曾在《华人文化研究》(台湾)《东南亚研究》《世界华文文学论坛》等知名期刊发表论文多篇。

目录: 上编: 外国电影艺术史

第一章 法国电影	002
第一节 电影的诞生与法国电影先驱	002
第二节 艺术电影的探索与诗意现实的关注	006
第三节 “新浪潮”与“左岸派”	012
第二章 美国电影	017
第一节 早期电影活动与电影制作公司的实践	017
第二节 经典好莱坞电影的兴起与没落	019
第三节 新好莱坞电影的调整与提升	023
第三章 苏联电影与东欧电影	027
第一节 早期苏联电影与蒙太奇学派	027
第二节 解冻与深入:五六十年代的苏联电影	030
第三节 在曲折中发展:70年代后的苏联电影	033
第四节 东欧电影“新浪潮”	036
第四章 德国电影	039
第一节 表现主义电影与室内剧电影	039
第二节 奥伯豪森宣言与青年德国电影	043
第三节 法斯宾德的电影	045
第四节 其他新德国电影大师	048
第五章 意大利电影	052
第一节 意大利新现实主义电影	052
第二节 意大利现代主义电影	060
第六章 英国电影	068
第一节 布莱顿学派	068
第二节 “格里尔逊学派”与“自由电影”运动	069
第三节 20世纪80年代以来的英国电影	071
第七章 其他民族国家电影	074
第一节 欧洲其他国家电影	074
第二节 西班牙电影	084

第三节 亚洲其他国家电影	089
下编：中国电影艺术史	
第八章 1949年之前的中国大陆电影	106
第一节 发端与初创（1896—1931）	106
第二节 20世纪30年代中国电影（1932—1937）	111
第三节 20世纪40年代中国电影（1937—1949）	116
第九章 1949年以后的中国大陆电影	127
第一节 “十七年”电影（1949—1966）	127
第二节 “文革”时期的电影（1966—1976）	135
第三节 新时期的电影创作（1976至今）	143
第十章 香港电影	162
第一节 初创期：香江一隅（1896—1945）	162
第二节 发展期：一枝独秀（1945—1966）	165
第三节 转型期：文化自觉（1966—1978）	169
第四节 繁荣期：尽皆过火、尽是癫狂（1978—1997）	173
第五节 多元期：从“港产”到“港味”（1997至今）	177
第十一章 台湾电影	181
第一节 日据前后的艰难发展	181
第二节 “战斗文艺”与“台语片”	182
第三节 “健康写实”与国语片	183
第四节 爱情文艺片	186
第五节 “新电影”运动	189
第六节 后“新电影”时期	192
参考文献	195
后记	197
.	
(收起)	

[中外电影艺术史纲要_下载链接1](#)

标签

郎滨

艺术理论

艺术史

艺术

电影史

电影

世界电影史

评论

这书基本上两小时翻完，和百度百科差不多。

电影艺术虽然已经有120多年的历史，但是也并不算久远，本书的内容十分丰富

[中外电影艺术史纲要_下载链接1](#)

书评

[中外电影艺术史纲要_下载链接1](#)