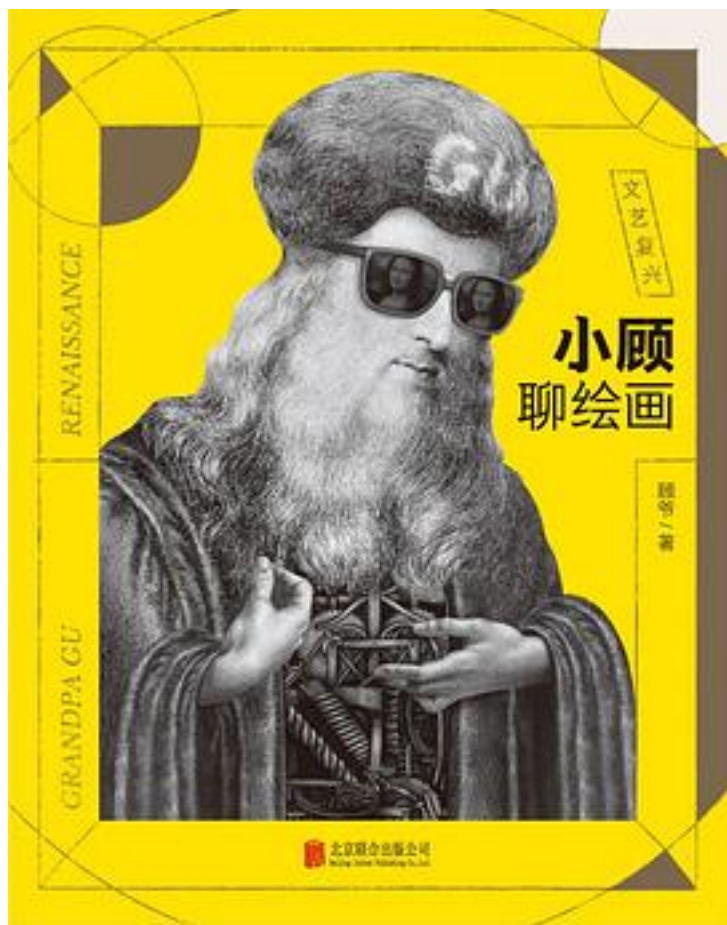


小顾聊绘画·文艺复兴



[小顾聊绘画·文艺复兴_下载链接1](#)

著者:顾爷

出版者:铁葫芦·北京联合出版公司

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787559607676

艺术普及达人顾爷全新作品，讲述他最向往也最欣赏的艺术时代——文艺复兴。一生未娶的痴情人——波提切利，脾气暴躁的肌肉控——米开朗琪罗，德艺双馨的实干派——提香，异想天开的梦想家——达芬奇，画如其人的小鲜肉——拉斐尔……

9位骨灰级艺术大咖，9段奇妙的艺术故事，一个需要巨人而且产生巨人的时代，一场 “人” 代替 “神” 的艺术轰趴一触即发……

作者介绍:

顾爷，本名顾孟劼，一般文艺青年，艺术爱好者。因闲暇时在网络媒体以诙谐幽默的口吻普及艺术知识而受到广泛关注，擅长把高深的艺术从平易近人的独特视角用闲聊的语气进行传达。已出版《小顾聊神话》《小顾聊绘画1》《小顾聊绘画2》，是目前国内畅销艺术普及作家。现任上海古野文化传播有限公司CEO，从此把做艺术，玩广告，搞视频和乐此不疲地折腾一切认为有趣的事当作正业。

目录: 1、序言：照亮世界的一道光
2、绘画的爸爸
3、天堂之门
4、有钱人究竟在想什么？
5、爱的小木桶
6、神与肌肉人（上）
7、神与肌肉人（下）
8、无敌是寂寞
9、文艺复兴之梦
10、文艺复兴成功学
11、结语：文艺复兴根本不存在
· · · · · · [\(收起\)](#)

[小顾聊绘画·文艺复兴_下载链接1](#)

标签

艺术

文艺复兴

八卦艺术史

科普

绘画

顾爷

美术

好书，值得一读

评论

一口气读完了...除了看的很烦的“按你胃 anyway”

这种东西真的就适合长微博的载体，一旦成书就会发现内容浅薄，文字轻浮。最重要的是八卦的根本不深刻，全靠插科打诨博人一笑。

正好对文艺复兴感兴趣，就花高价买了这本书。作为了解文艺复兴时期重要人物有提纲挈领的作用，不过具体的正史还得找别的书补充。不晓得为什么看小顾的书都是“很爽地看完，然后我啥都没记住”。

不太推荐...0基础的人根本读不懂，有基础的美院学生又根本不用读，我虽然也很喜欢作者的幽默，但是不能在以牺牲提供信息和知识的基础上吐槽。整本书图片昏暗，根本看不清！文字稀少，大片留白，有一页只有一行字，简直是浪费纸张！非常不满意！我感到作者越来越没有诚意！这本书55块，不值。

小顾用事实告诉了我：长微博和书是两码事。真真实实的体现了什么叫碎片信息。有效信息密度低，有些段子让人不舒服。虽说普及知识是把“神”拉到地平面来讲，这不意味着要把人拉地平面上踩。不是用些莫名其妙的网络词就是贴近生活拉近民众了……调侃戏谈和没皮没脸地耍嘴皮子是两码事。字里行间还透露出点作者自己不知何来的优越感……

对比下《艺术的故事》《世界美术名作二十讲》《艺术通史》等作品后就会知道这本书有多么浅薄了。插科打诨的方式我是比较喜欢的，尤其对于我这种艺术小白来说，是需要靠这类书入门。但是前面1、2两册至少还有些干货，这本就完全兑水了，文艺复兴那么一个大课题，是需要较为严谨的叙事结构而不是如此泛泛而谈的。

真心写得蛮有趣，用幽默的方式写得小白看得懂这一点就足够秒杀很多大部头了，当然好书读起来要难许多了。乔托的表情，美帝奇家族洗白方式：盖教堂，培养艺术家，波提切利的维纳斯那女人叫：西蒙内塔·韦斯普奇（Simonetta Vespucci），文艺复兴时期画壁画要穿孔，提香最有钱。

2小时光速读完，关于文艺复兴的故事还是比较喜欢的。又想去佛罗伦萨了

一本书基本梳理了文艺复兴历史主要画家内容。把复杂讲简单，这个地方值得赞。

中世纪的英文名叫做middle ages，就是中间的世纪，它在什么中间呢，古罗马和文艺复兴中间。这个中世纪连一个正经名字都没有，而且相比于辉煌的古罗马和文艺复兴，那它的光芒就黯淡得多，于是它还有个外号叫黑暗世纪，可见中世纪的西方是多么的不受待见…生活中黑暗中的人们需要宗教的抚慰，但是中世纪欧洲文盲能看懂的只有图画，所以教会赞助下的艺术就爆发了…创造了透视法和表情包的乔托，用赞助壁画当赎罪券的富豪美第奇家族，总是在作品里植入他女神Vespucci的波提切利，热爱室内软装和裸男的米开朗基罗，全方位发展的坑王达芬奇，他俩的粉丝人肉美颜相机拉斐尔，威尼斯画派一哥提香和他的师兄乔尔乔内，畅销书作家瓦萨里和他的《艺苑名人录》，或许文艺从不曾复兴，只是历史潮汐的涨落，而身在大潮当中的我们浑然不觉罢了。

真的很烦的“按你胃 anyway”这个梗，再一次说明了用直白有趣的方法讲艺术有多难。达芬奇真的是天才！我爱达芬奇！看完想去佛罗伦萨

被“anyway”给烦死 以及多了很多垃圾话 没有前几本过瘾

顾爷粉，聊绘画比聊神话好

很浅显的文艺复兴普及读物，不过写的比较诙谐。另外难道是我记错了？委罗基奥那副画里的俩个小天使难道不都是达芬奇画的吗？！

非常好的科普小讲堂，而且挺有意思，坐在书店的地板上看完，非常满足。

看个乐呵……

知识点错了一大堆，感觉就是手头有什么资料就拼凑起来，全当画册看了。该考究的地方也不考究，最后还拿出一个结论说文艺复兴是瓦萨里造的概念，只要经济繁荣就有文艺复兴。无力吐槽。

想看看这次又聊到了艺术家们的什么幺蛾子八卦

怎么说呢，嬉皮笑脸的跑偏主题又强行自己把自己拽回来，但尽管如此，我好像还是一厢情愿的看到了他的深沉，尽管不像刚认识时那么迷恋了，却觉得这是刚好的距离

又找回当初读顾爷第一本聊绘画时的感觉，顾爷的艺术科普精华之处，在于他提供了一种感性的认知构架，比起机械的理性记忆，会容易很多。

[小顾聊绘画·文艺复兴_下载链接1](#)

书评

我大体上觉得自己骨子里肯定是个文艺范青年，然而托遗传基因的福我在少年向中年的过渡阶段还没有发现自己骨子里的细胞有滋长壮大的痕迹，至于更早的幼年时期，如果画小人打仗和排麻将牌打仗也是艺术的前哨站的话，那么我大概始终停留在给站里看大门的层次上。但这并不妨碍我去...

说实话，用侃大山的方式去讲一些普罗大众不熟悉的历史、文化、知识，小顾绝对算不上第一个。在这些高深莫测者如名画、哲学、一段历史、量子力学知识的普及者中，小

顾的讲故事的能力也可能算不上NO1，但是，这部影响他缺少粉丝。我想，究其原因，是因为公众有这样的需求。 前几...

这是一本很有阅读快感的书，我总共分了三次全部看完（原来看艺术史类的书籍从来没有这么愉快的轻松的看完，基本上都看了一半就看不动了）读书的过程中心情愉悦，很多内容让人能笑出声来，内容也很有料，轻松的阅读当中也确实了解了不少文艺复兴的趣事。 首先看一下封面，拿到...

离看完上一本《小顾聊神话》已经过去了一段时间，这期间读了其他一些讲艺术的书，对比起来小顾的书真是非常有特色。读了他的书，不会产生“教导主任写报告”的刻板感觉，而是会油然而生一种参加“艺术家开心轰趴”的兴奋感。而这种感觉的产生主要仰赖于小顾通俗易懂， ...

《小顾聊绘画·文艺复兴》将一幅幅“美景”跃然纸上，呈现给世人。它传递的不仅仅是绘画的美，更是传播文艺复兴时期的历史文化与思想。作者顾孟劼，人称顾爷，代表作《小顾聊绘画》系列，《小顾聊神话》。本书主要描写了文艺复兴时期的绘画，通过多种风格的绘画剖析，了解画家...

我很早就在微博上看到过顾爷的长图，那时候看着好玩儿也没有想过他会出本书。艺术史对于我来说既是兴趣也是专业要求，虽然枯燥，却也不乏有趣。顾爷的这本书无疑是艺术史中最通俗最接地气儿的了。不光说是我一个艺术专业的学生，哪怕一个路人也能有滋有味的看完。网络词汇和现...

2013年一次很偶然的机会，我在豆瓣上看到了别人转载有关西方艺术史的长图，原本对西方艺术一窍不通的我，忽然之间对西方艺术史产生了巨大的兴趣。这个引发了无数人强烈兴趣的长图就是小顾发在微博上聊绘画的图文，小顾以其轻松幽默的方式，将西方著名画家的创作风格、生平事迹...

一颗蓝色的小药丸在上，下面环绕五颗红色的，这是文艺复兴时期赫赫有名的美第奇家族的族徽。为什么是小药丸？因为美第奇（Medici）很像medicine呀！当然，这只是顾爷在《小顾聊绘画：文艺复兴》中的段子，不是美第奇家族的官方解释。可我们也不得不承认，这样的段子瞬间拉近了...

文|轻禅

平日偶尔听到“文艺复兴”这几个字，却一直没能细致的了解，即使欣赏文艺复兴时期的艺术，也只是知道几幅著名的绘画与雕塑作品，知道达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔等人的名字，至于其他，知道甚少。一直想找一门入门级别的读物，打开这扇文艺复兴的大门，却...

听小顾讲艺术《小顾聊绘画文艺复兴》

这是我读小顾的第四本书了，真的很喜欢，也很有收获。不过在网络中看到是是很多很多对小顾的批判。说小顾的专业知识有硬伤，不过看举的例子，也都是不那么明显，不那么重要。老实说这种书应该叫做艺术普及书，就好像科普书一样，是在普...

读小顾的书，总是有种错觉，好像平时在美术书里高不可攀的艺术突然就平易近人起来。很多人最讨厌的就是通俗易懂，觉得这样不够严谨（的确不严谨），一本书才能讲明白的事情你用几张图几个网络用语就搞定了？这种过于简化的东西难道不会教坏新入门的朋友吗？但其实门槛这种东西...

读过顾爷的《小顾聊绘画1》和《小顾聊绘画2》。喜欢他戏谑的调调，精湛的专业和丝丝入扣的分析。读他的书，你能了解到绝世画作那些广为人知或不为人知的细节。读他的书，你会明白，艺术巨匠大多是伟大平凡的矛盾体。枯燥的艺术史，在他的笔下，总让人忍俊不住，不愿放下，只想...

这是小顾聊绘画系列的第三本，小顾系列的第四本，也是我看的最投入的一本。文艺复兴是一个宏大的题目，小顾的风格一向是深入浅出，所以很是好奇如何阐述这个复杂的命题。结果呢，小顾果然不负众望，从容道来，化繁为简，几句话就交代的清清楚楚。不愧是普及类读物，看完这本...

对于书的内容不再赘述，读完之后心里有很多的感触。这本书其实字没有多少图片占了大半，但是我用了三个晚上的空余时间才看完的。有些地方反反复复看了几遍，还做了些笔记。米开朗琪罗的徒弟，瓦萨里写的<<艺苑名人录>>是第一本艺术史书，因为他意识到自己所处时代...

艺术普及达人江湖人称顾爷讲述艺术史上百花齐放的巅峰时代——文艺复兴。这是我看顾爷的第三本书。之前有看过《小顾聊绘画》一、二两本。对于艺术门外汉来说小顾的书是很适合的入门指南，我上插画课的老师给我们作推荐的时候说小顾讲艺术家的故事就像是给你定钉子一样。通过他...

这本书是我从学校的图书馆借来的，从看完到整理一遍大约用了三天的时间。看到了书名和封面，大部分读者大概已经猜到了这是一本通俗的文艺复兴普及图书。但作者的确对文艺复兴做了很深的功课。我最近在恶补西方美术史，这应该是我看过的第三本关于文艺复兴的书，同时应该也是最...

这是我看的顾爷的“聊绘画”系列的第二本，他的书，不会产生“教导主任写报告”的刻板感觉，而是会油然而生一种参加“艺术家开心轰趴”的兴奋感。这种感觉源于顾爷通俗易懂、简洁幽默的讲述方式。顾爷把那些端坐于神坛，离我们十万八千里远的艺术家重新请回到了他们曾经充满喜...

阅读打卡 # 《小顾聊绘画·文艺复兴》小顾
计划阅读120min，实际阅读93min，完成100% 摘录：
于是，他干脆不打素描底稿，直接往画布上刷颜料！而且，他追求的色彩，也是大自然真实的颜色！ 了解一点儿艺术史的朋友可能会觉得，这不就是印象派吗？！
没错！其实，印象派的那套...

[illegible]

小顾聊绘画·文艺复兴_下载链接1