

十三绣衣使



[十三绣衣使_下载链接1](#)

著者:苏梨叶

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787559609786

宛州，方圆十二万拓，山原富庶，水系通达，九州大地上财力的渊薮，华族社会中商人

的乐园。以淮安为首的十大名城，历来实行商会自治；唯利是图的人心为金铢银毫插上翅膀，俗世的繁华一飞冲天。

星流五千五百年，这是大變朝立国第二百一十个年头。传说中象征财富的星辰填闾，从未如此时这般明亮。

星流五千五百年，欲望昂贵万金，道义轻贱如尘。二十七岁的江子美登上淮安城头，就任宛州商会最高领袖。俯瞰这个连梦想都有标价的地方，他做出了颠覆传统的决定：设立特职”绣衣使“，持牌执法，监督十城商业秩序。

星流五千五百年，每个宛州人都有个黄金颜色的梦。绣衣使是繁忙商路上唯一仅剩的异端——他们不会被任何价格买通。

作者介绍:

苏梨叶，女，北京人，毕业于北京大学经济学系。导演，编剧，小说家。代表作：长篇小说《弥天》系列，《十三绣衣使》系列。

目录: 第一季 春・图南路

入淮安

三家店

白日生

茉云海

第二季 夏・照影莲

宴蓬君

天雨粟

鬼夜哭

思相忘

后记・藏剑之人

..... (收起)

[十三绣衣使_下载链接1](#)

标签

九州

苏梨叶

奇幻

小说

古代

言情

蜗牛读书

的

评论

基本上就是加了一个之前杂志登过的主线剧情没什么进度的番外篇，拆成2本全靠排版，第一版好歹还说明是第一卷，这个直接省了，当年写还剩五篇现在一点进度没往前推，圈钱好歹拿出点诚意啊……

阿英这样的女子真让人向往。

故事和文字都还算不错。

作者太理性了，完全感受不到感情起伏，商战还不错，不愧是北大经济学的。（高中看连载，大学看第一版，现在再看竟然完全没用印象，而且竟然坑了还出书……）

我服了，我买了旧版的想要下册然后看见旧版的没有下册倒是出了个新版，买了新版的你就给我这样搞？？

不坑可以给四星的

整体就emmmmm

经济学伪入门？

铁甲依然在

写得多他妈好呀？？

主角们团结友爱惩恶扬善。

一星扣给不填坑！！作者好像是拍电影去了.....三家店那一场好像是次贷危机吧？

前段时间多看限免，看了看，挺不错的九州系列之一

太多优点细数不过来了，简单说一下就是对我真的很有帮助，首先作文文笔能力提高了不少，其次是逻辑思维也增强了不少，还有再是世人的心思，利益索求，揭露了宛州那个时代的一个人性特点……犹豫未尽，就是想知道秋冬后续什么时候才能更新

是很早的时候读过的片段，让我一直不能忘，最近找到了整本，读完后真的很喜欢作者的构思和文笔，而且作为商科学生真的略有共鸣233

初看时是五年前，偶尔想起来又翻了一下，现在经济学专业的我还是佩服作者写商战的出彩，脑洞大开又情理之中，从某种程度上弥补了人物角色不够丰满的缺陷。一直心心念念的下一卷草草了事，可惜了很久，扣的一星是烂尾的锅。

书评

直到今天才知道，原来《十三绣衣使》是九州系列，当然，从阿蒙蛮族的设定，到几个地名，以及随口一提提到的羽族等名词中都还是能找到线索的，但这个故事即使单拿出来，也依然很完整，算是在整个大背景下的一个相对独立的故事。正如我觉得这故事可以独立于九州设定外一样，我...

《九州 十三绣衣使第一部》作者苏梨叶。一倍之利，使人早起。十倍之利使人夜行。倾国之利，使人忘死。九州天下莫非王土，但有宛州商人他们靠自己的财力百家联合脱离了朝廷，建立起无王无主众商自治的独立体系。这方权力顶点就是宛州商会魁首十城商政使阁下，他麾下新进十三秀...

【关于这本书】起先是在杂志上看到的入淮安篇，看到男主的流金归藏之术瞬间不淡定了，这要是让那帮经济系的神棍学会了简直不得了。后来发现作者果然是经济系的。。
。虽然说这本书自诩商战之作但并没有怎么深入，入淮安的炒作很常见，三家店中的期货和鬼夜哭里的债...

苏梨叶以其简明、通婉的写作方式，绘出了新王朝下以淮安代表的宛州经济界的风起云涌，间以几个小伙伴间动人的情感，委实动人。
主角个性鲜明可爱，如心智果敢而又畏惧幸福的金脉郎素星痕，亮丽青春的离离，纯朴热血的阿蒙，三百六十行均涉猎的能干御姐百木英，天真可爱却可能深...