

风土



[风土_下载链接1](#)

著者:[日] 和辻哲郎

出版者:东方出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787506050760

世界史必须给有风土性差异的各国国民以各自不同的位置。

所谓“一方水土养一方人”，说的就是特定的生存环境造就特定的人文性格。地域文化作为特定的生活方式和传统观念，与外界自然有着密不可分的关系。越是原始的人类社会，受外界自然支配的程度越大。

作者以风土的概念以及相关的基础理论开始论述，并将其分为三种类型：季风型、沙漠型、牧场型。通过考察(包括实地)，分析了各地区的宗教，哲学，艺术特征，展示了其理论的深度和广度。

本书讨论的是历史、文化以及民族的相互关系的问题。书中通过对季风型、沙漠型、牧场型三种风土类型的考察，进而分析了各个地区的宗教、哲学、科学、艺术和文化特征，阐明人的存在方式与风土的关系。

书中对亚洲和欧洲各地风土特性及各自地域文化的传统特质和关系论述周密、言必有据，“是日本比较文化研究的集大成者”。

作者介绍:

和辻哲郎（1889—1960），近代日本具有重要影响力的伦理学家、文化史家、哲学学者和日本思想史家，也是将日本哲学思想引向世界的代表性人物之一，哲学京都学派的成员。其伦理学体系被称为和辻伦理学，同时也是日本伦理学会的创立人。

1912年毕业于东京帝国大学哲学科，求学间接受西方古典哲学与德国哲学的熏陶，尤其深受叔本华、尼采等哲人的影响，同时热心文学，为大正文坛的活跃人物，精神上为夏目漱石私淑弟子，后转为重在融通东西方思想文化的学术研究。1927—1928年曾赴德国留学，1932年以《原始佛教的实践哲学》获得博士学位，知名的著作有《古寺巡礼》《风土：人间学的考察》《锁国：日本的悲剧》《日本伦理思想史》等多部。一生笔耕甚勤，故后译作著作被整理为《和辻哲郎全集》二十五卷，别卷二卷。

曾在东洋大学、法政大学、京都帝国大学、东京帝国大学等校任教授，日本学士院会员，1955年文化勋章获得者。

目录: 第一章 风土的基础理论

一 风土的现象
二 人间存在的风土性界定

第二章 三种类型

一 季风
二 沙漠
三 牧场

第三章 季风型风土的特殊形态

一 中国
二 日本

第四章 艺术的风土性特征

第五章 风土学的历史性考察

一 赫尔德之前的风土学
二 赫尔德的精神风土学
三 黑格尔的风土哲学
四 黑格尔之后的风土学

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

和辻哲郎

民俗学

风土

社会学

2017

新书记

哲学

人间学

评论

今年不知刮什么风，连和辻哲郎的《风土》也再版了。日本人很重视风土的概念，在井上靖的《初始》中，他强调：“这样的风土才养育了这样的我”（大意），而在水上勉记录山居饮食的书里，他形容自己家萝卜的独有味道时说：“泥土深情的改变了萝卜的味道”……后两本书好看，把《风土》翻出来重读了遍。

日本比较文化研究领域的一部代表作。用一个非常日本化的概念——风土，来讲述包括气候、地理、自然等在内的环境因素，对于生民存在方式和地域历史文化的影响。理论方面的综述，跟各国人文地理方面的实地考察见闻，有机地融合在一起。虽然部分论断受到当时的时代背景和个人视野所限，用今天的眼光来看，未见准确，但这本内涵丰富的小书，能够不断再版，就足以说明其独特价值。

地理环境 季风 牧场 沙漠 谢林 黑格尔 赫尔德 马克思 希波克拉底 拉采尔 切尔林 物哀
襖绘

牧羊人与渔夫用不同的眼睛看自然，然后以不同的方式建立起想象的世界，生活在炎热
国度里的人是创造不出圣诞老人的故事来的。

全书读完，为和辻哲郎优美的文笔所折服。他的著作是哲学和随笔式的，他的理论颇受
海德格尔的影响，想超越海德格尔的地方就在于发现人的存在的空间结构，风土不单单
是说自然环境，而是社会性存在的结构。人的个体性、社会性的二重性视为最根本的问
题，身体主体性的成立基础是人存在的时间性、空间性结构，风土问题负担着分析人之
存在结构的指向的重任。根据和自然的关系，忍从，对抗和顺从，划分了三种风土类型
：季风、沙漠和牧场型。第四章中他对风土影响下的欧洲的艺术特点把握得很到位。最
后一章对赫尔德、康德和黑格尔等人

额，副标题应该是“人类学的考察”吧？

用日语读的，自己也翻译了一小段，「間」等名词不是很好翻译，需要读的时候特别注
意其在日语中的使用。很强烈的现象学的味道。

[风土_下载链接1](#)

书评

漫游在和辻哲郎的《风土》中，才知道安藤说他曾反复阅读这书的意义。
可以说，安藤观察世界的眼光是被这本书培育出来的。
风土在和辻哲郎的概念中是指某一地方的气候、气象、地质、地力、地形、景观等的总
称。按中国人的说法是水土。和辻哲郎思考风土问题是在27年阅读海德格尔...

《风土》 译者: 陈力卫 作者: 和辻哲郎 ISBN: 9787100048309 出版社: 商务印书馆

本书旨在阐明人的存在方式与风土的关系，而不是论述自然环境如何制约人的生活。…
…尽管需要不断地涉及风土的形态问题，但我们始终把它作为主体性的人的存在的一种表现，并不视为自然环境。 …

《风土》读书笔记整理 作者：（日）和辻哲郎 领域：社会学 & 读后感/书评
日本著名哲学家，文化学家和辻哲郎的代表作。商务的这个版本，装帧很漂亮，翻译也很到位。再说书本身，结构很容易把握。首先，第一章，作者和辻哲郎介绍了与风土相关的理论，自然影响人的行为，相反...

[风土 下载链接1](#)