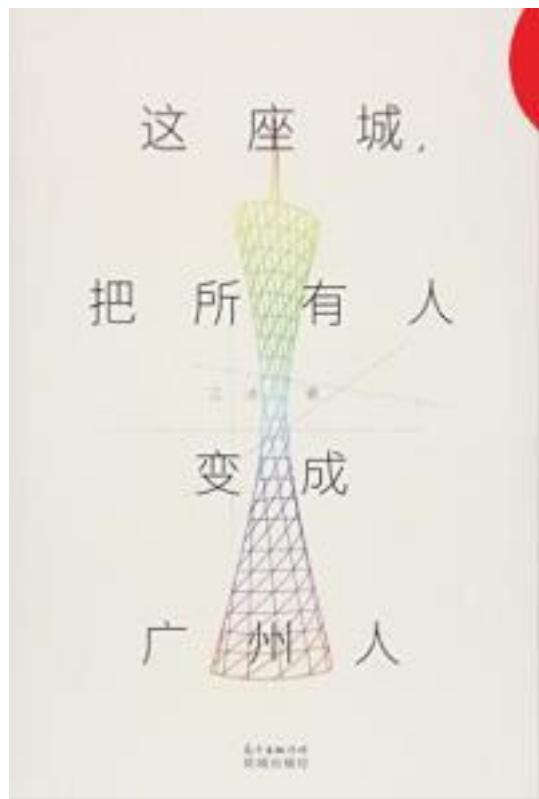


这座城，把所有人变成广州人



[这座城，把所有人变成广州人](#) [下载链接1](#)

著者:江冰

出版者:花城出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787536080553

一本关于岭南本土文化的文艺随笔集，分成《这座城，把所有人变成广州人》，《我的乡愁犹如一张拼图》，《南方写作与本土言说》，《本土作家的优势与魅力》等四辑共计83篇文章26万字，由花城出版社最新推出。主要文章是作者在《广州文艺》杂志开设的专栏《广州人，广州事》六年半时间累积，以广州为“中心点”考察广东四方地域文化的特征，进而指出岭南本土文化的特质以及广东文艺创作“本土化”表达问题。

作者介绍:

目录:

[这座城，把所有人变成广州人](#) [下载链接1](#)

标签

广州

文艺随笔

评论

昨天刚好看到广州文艺的征稿，今天就看到其主笔的散文集。同为福建人
现在广州生活还蛮想认识这位老师的。

乡愿文字，一文不值。

文学是一种描述的工具，世间事物要通过描述才能突显。

文化描述，就是主动去描述一种文化，去强化、去宣传、去热爱。

文学创作，第一对于作品语言的基本把握，第二对作品语言赋予个人情感和感受。

当一座城市以庸常的生活内容，凡常的烟火气息，或以种种具体的境遇，和人的心灵融会贯通从而完成一种衔接时，它也给人以向往、沉湎和回忆，那么无形中就消除了陌生感，它也不再只是一个地理意义上的标识和符号。

来广州读书也好几年了，广州这座城市给我的感觉非常地包容，让我一个异乡人想要留下来成为新广州人。但我还从来没有想过广州这座城为什么“有如此强大的‘核聚变’，以城化人，而且无论中外，来了这里，都化成广州人”，或许这本书可以给我以启迪。

这座城，把所有人变成广州人 下载链接1

书评

这座城，把所有人变成广州人 下载链接1