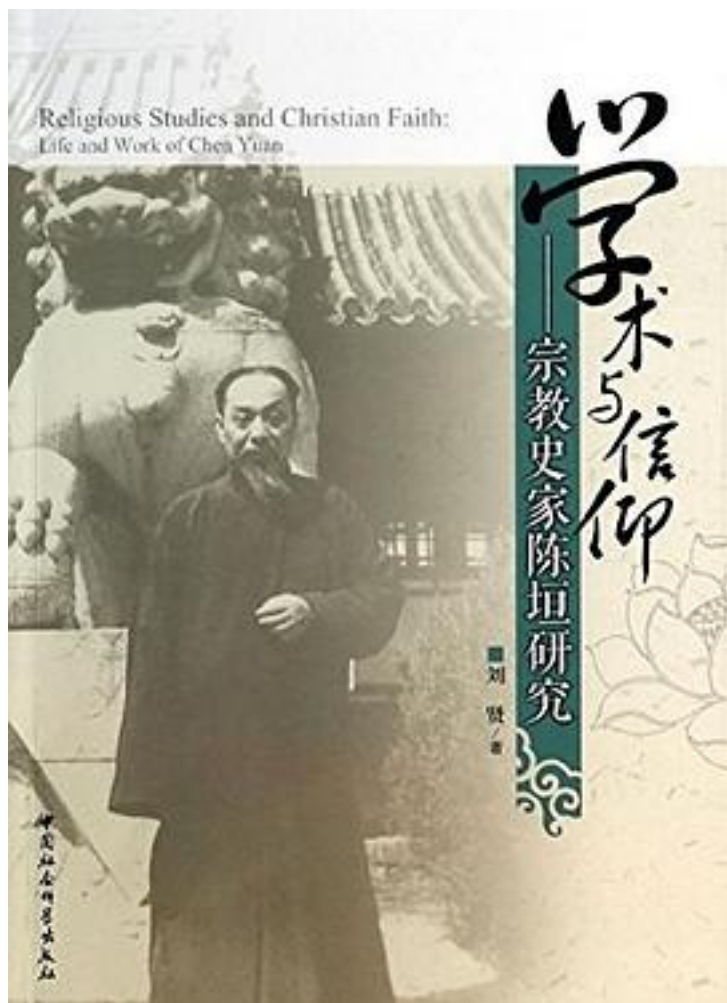


学术与信仰



[学术与信仰_下载链接1](#)

著者:刘贤

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-11

装帧:

isbn:9787516124109

作者介绍:

刘贤，女，副教授，《清史研究国际通讯》副主编。山东大学历史文化学院历史系学士(1999)、硕士(2002)，香港中文大学文化及宗教研究系博士(2005)，自2005年在中国人民大学清史研究所工作至今，主要研究方向为中国基督教史、中外关系史。2007-2010年，承担国家社科基金青年项目“现代学术追寻与基督信仰——宗教史家陈垣研究”；2009-2010年，美国加州大学伯克利分校访问学者；2013年入选“北京高校青年英才计划”。

目录: 序

绪论

第一节 写作缘由与文献回顾

第二节 研究进路与资料说明

上篇 基督教信仰与实践

第一章 陈垣基督教信仰考

第一节 三条确证资料

第二节 陈垣的信仰表达

第三节 开放、批判的圣经观

第四节 基督徒身份的隐匿

第二章 陈垣与中国基督新教本色化

第一节 参与缸瓦市教会的自立运动

第二节 参与中国教会改造与本色化的讨论

第三章 陈垣与中国天主教本色化

第一节 与天主教的早期来往

第二节 与马相伯、英敛之的忘年交谊

第三节 对天主教本色化事业的间接参与

第四节 对天主教本色化事业的直接参与

第五节 与天主教会关系小结

第四章 从交游网络比较陈垣与基督新教和天主教之疏密

第一节 陈垣人际网络概述

第二节 陈垣与基督宗教圈

第三节 边缘与核心的悖论：四阶段比较

中篇 宗教研究与文化关怀

第五章 基督教本色化观：陈垣论基督教与中国文化的关系

第一节 基督教史：陈垣宗教研究之开端

第二节 文化关怀：陈垣的基督教本色化观点

第六章 中华文化的包容性：陈垣的外来宗教研究与中华文化观

第一节 外来古教：陈垣宗教研究的扩展

第二节 三方面研究的不同侧重点

第三节 文化关怀：陈垣的中华文化观

第七章 中华文化的生命力：从佛、道研究分析陈垣的民族文化观

第一节 佛教与道教：陈垣宗教研究的转向

第二节 转向的原因

第三节 文化关怀：陈垣的民族文化观

下篇 宗教研究的现代学术追寻

第八章 陈垣的信仰与基督宗教研究

第一节 重视研究的客观性

第二节 从教内到教外——代表中国宗教研究在视角上的现代转变

第三节 从神学到宗教史——代表中国宗教研究在方法上的现代转变

第四节 与宗教现象学比较

第九章 陈垣的信仰与外来古教研究

第一节 平等的研究态度

第二节 从差等到平等——代表中国宗教研究在态度上的现代转变

第三节 与宗教现象学比较

第十章 陈垣的信仰与佛教、道教研究

第一节对佛教、道教的开放态度
第二节悬置判断和尊重、不否定的态度
第三节与宗教现象学在方向、目的上的比较
第十一章中西学术竞争与现代学术追寻
第一节“把汉学中心夺回北京”：历史学者的使命与策略
第二节史学的现代性追求：工具书的编纂和历史
文献学的“结账”实践
第三节宗教专题史的现代自觉
第四节以“汉文史料”争胜：陈垣对外语和学习西方的态度
第五节学习人类学、民俗学之蛛丝马迹
第十二章结语
附录一陈垣生平简表
附录二三重视野：清末陈垣医学文章绪论
附录三陈垣：《辅仁大学欢迎田枢机大会致词》
参考资料与书目
索引
后记
· · · · · (收起)

[学术与信仰_下载链接1](#)

标签

传记

陈垣

2013

近代材料

近代史

中国传统

评论

陈垣的宗教热情一开始也谈不上浓烈，教观也就是“敬天爱人”的老想法。很大程度上

，后来与马、英等人的交集，以及担任辅大校长的关系在维系着他的教友身份。关于本书内容，可检索陶飞亚的评介。

本书认为，陈垣是一位宗教史家，他的宗教研究进路是以史学为本位的。陈垣虽以信仰而涉足宗教学术研究，但是基本的立场是学术的、客观的，对待外来宗教的态度是中华文化本位的。全书的内容并不复杂，但是重复太多，同样的结论反复讲。总体来看，在考据和文献上下了很大功夫，三个部分分别的主题也很明确，但是并没有交代为何要从这三个角度来论述，或者说，在这三个部分之外或许还有与主题相关的内容可以深入。比如陈垣与整理国故运动的关系，本书最后一部分虽然有所涉及，但仍可继续探讨。作为宗教研究的博士论文，本书在最后一部分以宗教现象学来类比陈垣的宗教史研究特点，我感觉还是比较巧妙和清晰的。

[学术与信仰_下载链接1](#)

书评

陈垣是基督徒吗？

陈垣（1880—1971）先后担任过辅仁大学和北京师范大学的校长，是中国宗教史研究杰出的奠基者。关于陈垣本人的研究非常多，但长期以来陈垣是不是一名基督徒，却一直是个存疑的问题。他当了天主教的辅仁大学几十年的校长，说他是基督徒好像也不是空穴来风，但终...

[学术与信仰_下载链接1](#)