

意大利文艺复兴时期八个哲学家



[意大利文艺复兴时期八个哲学家 下载链接1](#)

著者:

出版者:广西美术出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9787549417452

《意大利文艺复兴时期八个哲学家》是一部学术专著，作者保罗·奥斯卡·克利斯特勒系美国哥伦比亚大学教授、国际知名的研究西欧文艺复兴时期哲学的学者。本书第一版于1964年问世，从1970年至1979年，每年重版，影响颇大，是对雅各布·布克哈特的《意大利文艺复兴时期的文化》一书的补充。

这本书史料丰富翔实，引据了许多我国学者难以见到的第一手材料，甚至包括一些手稿，因此，它对我国有关文艺复兴时期哲学的研究会有较大的帮助。正文共八章，分别介绍了彼特拉克、瓦拉、费奇诺、皮科、彭波那齐、特勒肖、帕特里齐、布鲁诺的生平和主要哲学思想，正文后还有一篇附录，介绍文艺复兴时期哲学思想的中世纪前提。这本

书由九篇独立的论文组成，但是作者力图把这些哲学家和哲学流派联系起来考察，追溯了他们的思想渊源，探讨了他们之间的关系，指出他们对后来哲学家的影响。作者没有笼统地评价任何哲学家，而是具体地分析每一哲学体系在哲学思想史上的地位，承认其相对价值和相对真理权。

作者介绍:

保罗·奥斯卡·克里斯特勒 (PAUL OSKAR KRISTELLER) 是国际学术界公认的20世纪以来文艺复兴研究领域的知名学者。他的著作《意大利文艺复兴时期八个哲学家》在20世纪80年代被译成中文，成为中国学者研究文艺复兴的经典参考读物。《文艺复兴时期的思想与艺术》涵盖了作者在这个领域较有影响力的论著，收录了他对文艺复兴时期的重要思潮——人文主义、柏拉图主义与亚里士多德主义等的诠释，以及对艺术近代体系形成的深入考察。此书不但改写了文艺复兴思想史，而且深刻地影响了欧美文艺复兴研究的方向，被西方学者誉为“每一位思想史研究者的范本”。

目录: 目录

译者的话 / 7

序言 / 11

1 第一章 彼特拉克

20 第二章 瓦拉

39 第三章 费奇诺

56 第四章 皮科

75 第五章 彭波那齐

94 第六章 特勒肖

112 第七章 帕特里齐

131 第八章 布鲁诺

150 附录：文艺复兴人文主义的中世纪前提

167 保罗·奥斯卡·克里斯特勒的著作书目

· · · · · (收起)

[意大利文艺复兴时期八个哲学家](#) [下载链接1](#)

标签

文艺复兴

哲学

思想史

藝術理論

艺术史

艺术

已购

克里斯特勒

评论

从学科角度讲文艺复兴人文主义。与其说本书是思想史著作，不如说是类似于《四库提要》那样的目录学作品。论断基本停留在“某某继承了某某”、“某某是某某的先驱”这种水平。译者把无数家喻户晓的名字翻译得连阿妈都不认得。

附录比正文有意思。文艺复兴人文主义的中世纪前提不在经院哲学和神学传统中，而在：意大利的实用修辞学、法国的语法和诗歌、拜占庭的希腊学术

提纲挈领，补标

扫盲+梳理。喜欢费奇诺和皮科。

趁着再版买了一本，观点的力度还在。

翻译实在有点坑

[意大利文艺复兴时期八个哲学家](#) [下载链接1](#)

书评

[意大利文艺复兴时期八个哲学家 下载链接1](#)