

# 可矣（第一辑）



[可矣（第一辑）\\_下载链接1](#)

著者:徐小，王博，徐豪/ 主编

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787559408082

《可矣·第一辑》是由南大、南师、南航、南艺、武大等多所大学在校学生，年轻写作者创办的文学创作类作品集，旨在呈现当代年轻人更多的创造性和可能性。本书30多万字，内容包括各类风格的小说、诗歌、摄影、插画原创作品等，按照作品的情绪色调分为7个部分，编排新颖，充分体现多元求变个性。主要创作者包括one签约作者，十五言等写作平台写手，部分作品在人人网、微信公众号等平台读者反响较好。第一辑作品从征稿开始就决定不设限制，最大限度地保留了作者自己的风格和全书的多样性，选中的作品不完全依照传统文学标准判断，而是选择了一些表达独特或角度新颖的作品，例如有理工特色的《时代病人》、哲学背景的软科幻《看不见的墓碑》、叙利亚背景的插画《眼睛里的世界》等。

作者介绍:

### 【主要作者简介】

凉忻：青年作家、编剧。「ONE·一个」签约作家，代表篇目《中辣》《红虾》，著有短篇小说集《坏一坏》。

王江山：研究生在读，原创创作平台“十五言”撰稿人，代表作《切尔诺贝利的战争》，出版有科学史专著《量子群星闪耀时》。

李昕：青年作家，诗人，自由画家，独立摄影师。已出版诗集《神仙的精神生活》《白日梦》，摄影集《坏血统的女儿》，短篇小说集《黑色孤儿》。

雷斯林：游戏策划、程序员，微信、人人网当红作者。

栗冰箱：豆瓣专栏作者，著有《荒途》《春食》。

柴世林：在读大学生，擅长科幻写作。

目录:

[可矣（第一辑）\\_下载链接1](#)

## 标签

高校青年

文学

自主出版

无限的可能性

杂志书

可矣

民间杂志

## 评论

书页是我摸过最舒服的一本书。主编是一个未曾谋面的朋友啦，希望能接着出第二辑第三辑。

-----  
一本高于高校刊物的高校刊物。像一个杂乱然而温馨的房间，窗户开向街道，街道通向他们要去的地方。

-----  
大部分文章还是有点水平的，有可培养的潜质。排版风格我很喜欢，只是由此而来的过于小的字号，让我这个眼镜仔有些吃不消。

-----  
像自己的孩子

-----  
看完发现我的作品是最挫的

-----  
一年多的打磨，终于见到你。

-----  
作为一本还在摸索阶段的书，真的是很用心了，有些文章的确是爱不释手(°3°)-♡如果对于风格的兼容并包是可矣所坚持的，那或许它需要更多的文体来充实。(;< )

---

这本书如其名，包含了许多可能性，科幻，日常，古言……版块的设计也独具特色。其中各式的情感与故事，在我心里留下了深刻的印记。期待下一次的可矣。

---

“我们总想往书里加点东西，更多一点，再更多一点”

---

看了很多遍

---

确定加入可矣就是因为读到了这本书。是的，可矣很年轻，一群学生为了一个承诺做，为了那个说不清楚的梦，做出了这本书。是的，之后还有。作者们将青年时期特有的悲伤，思想写进了他们的故事。关乎人生，青春，世界观等等方面。是的，可矣很稚嫩，但还是感谢作者们的付出。可矣在路上，可矣等你。

---

通过《可矣·第一辑》，你可以看见很多不同的生活方式，整体内容比较杂，但更像是各种可能性的缩影。可能无论是谁，都能在这里找到属于自己的那份心情。不过，在排版设计方面还仍需加强。内容形式与风格都还有待更多的发掘。作为一个新生的学生集体，能做到这样实属不易，希望能越来越好。

---

[可矣（第一辑）\\_下载链接1](#)

书评

---

[可矣（第一辑）\\_下载链接1](#)