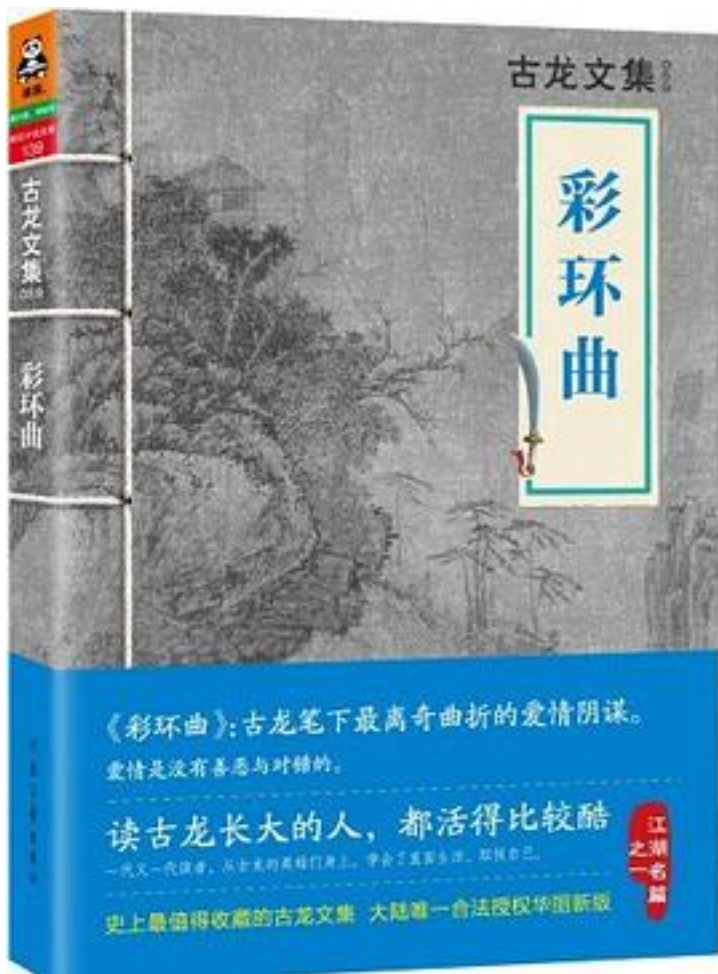


彩环曲



[彩环曲_下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:读客图书·文汇出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787549623037

☆ 《彩环曲》创造了热血江湖的雏形，是古龙风格的初次突破。

☆ 世上永远没有一直避在母翼下的苍鹰，也永远没有一直住在家里的英雄。

☆ 《彩环曲》中登场的经典人物：柳鹤亭、陶纯纯、雪衣人

.

★ 几代人都一样，一读古龙，就会热血沸腾！

★ 全新古龙，滚烫问世！

★

作为华语小说界一代宗师，“古龙”二字本身已成为一个文化符号。《绝代双骄》《小李飞刀》《陆小凤》《楚留香》等经典作品中涌动着永恒的热血、自由和生命力，不仅征服了一代代读者，更引发了巨大的文化浪潮，风靡整个中文世界，半个世纪风行不衰！

★

三毛、倪匡、亦舒、林清玄、蔡澜、王家卫、徐克、徐皓峰、温瑞安、冯唐、凤歌、春树、南派三叔、九把刀……古龙的一代代读者中涌现无数大师，热血古龙点燃整个中文世界！

★

113次改编电影，104次改编电视剧，32次改编游戏，14次改编漫画……这是属于热血古龙的时代！

★ 《古龙经典·第一辑》还包括以下精彩作品：

古龙本人投入至多心血和热血的长篇巨著，《绝代双骄》让一个天才完成了他的成长。

《七种武器》之后，无数人开始追随和模仿古龙的语言。

《欢乐英雄》写出了完美的友情，是古龙本人尤为钟爱的作品。

《三少爷的剑》是“人在江湖，身不由己”的真正出处。

古龙在《英雄无泪》中，创造了一种天下无敌的武器。

翻开《大地飞鹰》，跟随古龙闯荡异域江湖！

《剑客行》是古龙热血江湖的起点！

.

【内容简介】

.

传说森林里有一幢铁屋，

屋里有个武功奇高、容貌绝世的美人，

谁能让那位美人走出铁屋，谁便能俘获她的芳心，并尽得她的真传。

然而，这个传说却从来没有人证实。

因为所有进入这幢铁屋的人，都再也没有出来过……

初入江湖的柳鹤亭，

决心揭开铁屋之谜，

他不知道，

这次历险将会改变他的一生。

•

【名家推荐】

•

他（古龙）是他笔下所有多姿多彩的英雄人物的综合。——倪匡

•

因为他（古龙）是一个流氓，有才气的流氓。所以我拍的时候会想，要是古龙去写这场戏他会怎么去写啊？——王家卫

•

古龙的作品光焰万丈，其中至少有三十部必将成为天下后世传诵的名篇，固不止在武侠小说的范围内获得高度评价而已。——陈晓林（台湾风云时代出版社社长）

•

古龙打破了旧派武侠小说的神话，制造了文学史上的又一个神话，这个神话已经被无数的人认识到，还要将被更多的人认识到，将会有更多的人不带偏见，心怀仁慈、温柔、感激和怜惜去欣赏古龙，赞美古龙，继承古龙，发扬古龙。

我们这个时代是缺乏神话的时代，让我们怀着对天才的敬意去珍惜和欣赏古龙这样一个美丽得几乎像是不真实的神话。——覃贤茂（作家，《古龙传》作者）

•

我喜欢古龙，从开始到现在。……古龙的作品中，没什么武林招术，重点就在人，就在心和情，而古龙写人写情的现代感，很少有其他作家可与之相比。

还有古龙文字的节奏，像诗又极有画面感……必须承认，我自己的文字，就受他影响不少。

古龙写的武侠，表面上很传统，其实古龙很现代，从文字结构到情感都是如此，在他笔下，无论谁仔细看，都有你我，所以古龙不古。——白岩松

•

古龙兄为人慷慨豪迈、跌荡自如，变化多端，文如其人，且复多奇气。——金庸

•

古龙小说描写的其实是现代心态……古龙的武侠世界里到处可以看到台湾西门町夜生活的景象，他的每部小说都有保镖、浪子、商人、阴谋诡计等等。——徐克

•

《三少爷的剑》就是为张国荣定身打造的古龙经典人物之一，这个剧本永远不可能实现了。只有张国荣才能演燕十三，哥哥去了，《三少爷的剑》不打算再拍。——徐克

•

古大侠的文字明快爽利，直夺人心：“在精心剪裁的衣着掩饰下，他看起来还是要比他的实际岁数年轻得多。还是可以骑快马、喝烈酒，满足难满足的女人。”在这样的文字的魔力下，故事不完，你不可能放下它。

有人说他是醉死的，有人说他是大醉后被人用刀砍死的，总之他死在自己描写得最多的东西上，死得象他笔下的人物。——冯唐

•

他（古龙）的名字也许不是一座丰碑，但是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中壮丽的风景。——燕歌

•

他（古龙）对人性看得很透彻，很聪明，但他又不坏。他既能看得透彻，一个个写出来，但他还是选择了宽恕。——春树

•

那不是个打打杀杀的江湖，而是一个充满感性、有血有肉的江湖。——叶怡宽（古龙次子）

•

古龙给我们留下的，远不止是一个奇幻世界。仁者可以从中借得英雄胆气；智者可以从中立定生命根柢；而我们每一个凡人，都可以从中窥得一点向善的门径。——罗振宇

•

古龙是最潇洒自由的侠客，他的多情和梦想是宇宙间的永恒。——韩松

•

古龙先生不是一个很会喝酒的人，喝的方式也跟别人不一样。他不经过喉咙直接进胃里，还很喜欢喝醉，享受醉的感觉。——蔡澜

•

古龙的特点是有现代感的人，无论他写的肉体，还是肉食，都离我们很近。……我想之所以那么多人喜欢古龙，不是他们不想成为胆大的英雄，而是那么多人在胆大和胆小之间徘徊，不知道怎么定位，所以古龙迷才有那么多人。——史航

•

诗意没有时代，恒久通用。古龙曾是我们时代的诗意，在未来依然弥散诗意。——韩松落

•

25年前的21日古龙醉死，遥祭古龙。不管人家说金庸有多好，我只念念不忘你笔下的男儿。最花痴的男人——花无缺；最想要的蓝颜知己——花满楼；最想要的大哥哥——楚留香；最想借钱的朋友——郭大路；最想要的小弟弟——阿飞；最喜欢的美容师——王怜花；最放心得罪的人——叶开；最好的保镖——西门吹雪……

•

古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。——林清玄

•

那家伙在天上一定又在喝酒。——三毛

•

人间无古龙，心中有古龙。——倪匡

作者介绍:

古龙（1938—1985）

作为华语小说界一代宗师，“古龙”二字本身已成为一个文化符号。

古龙以惊人的才华，创作出《绝代双骄》《小李飞刀》《陆小凤》《楚留香》等七十多部精彩绝伦的经典。这些作品中涌动着永恒的热血、自由和生命力，不仅征服了一代代读者，更引发了巨大的文化浪潮——被113次改编成电影，104次改编成电视剧，32次改编成游戏，14次改编成漫画，风靡整个中文世界，半个世纪风行不衰。

古龙为人，像他笔下的英雄们一样，豪气干云，放浪形骸，嗜酒如命，风流倜傥。其传奇一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

古龙是孤独的，一颗滚烫狂放的自由灵魂，与冷漠的现实世界显得那么格格不入；古龙又是幸运的，无数读者通过他的作品与他成为了知己。中文世界如果没有古龙，将多么寂寞！没有读过古龙的人生，将多么寂寞！

目录: 楔子

第一章 罗衫侠少

第二章 绝地惊艳

第三章 荒山魅影

第四章 且论杜康

第五章 是幻是真

第六章 绝代剑痴

第七章 幔中傀儡

第八章 吉日良辰

第九章 《神经》初现

第十章 西门世家

第十一章 罂粟之秘

• • • • • ([收起](#))

[彩环曲_下载链接1](#)

标签

古龙

古龙经典

好书，值得一读

读客

武侠

我想读这本书

很喜欢！希望有机会拜读！

终于等到了，迫不及待想好好阅读~

评论

柳鹤亭讨厌，陶纯纯也讨厌，不管是真的还是假的

什么乱七八糟的

挺紧凑的，柳鹤亭比不上陆小凤楚留香

难得没有烂尾的古龙作品，故事完整，人物智商基本在线。古龙确实适合驾驭这种中篇的作品。

十月读完第六本。虽然开头就猜到结局，但结局真是……

[彩环曲_下载链接1](#)

书评

至於《彩環曲》，規模上雖只是中篇的格局，內容之豐富卻儼然超過了長篇武俠的承載。古龍曾一再表示《彩環曲》是他早期作品中最重要「明珠」，因為日後許多情節發展於此，良有以也。
《彩環曲》的行文之優美、落筆之精確、佈局之奇詭、節奏之明快，以及劇情轉折之搖曳生姿，顯...

昨天中午开始读，晚上看完了。
读完心情仍然很好，总体感觉，情节的推演逐步成熟起来，虽然还有一些情节还能够继续展开，但是，对于不尚修饰的古龙来说，已经很不错了。
故事合情合理，比前面的一些堆砌的作品已经好了很多，如果有机会让作者一部一部重写一次或者二次，应该...

我看不出来这本书的名字和内容有什么联系。
情节十分怪异，作者似乎试图在误导读者，语句十分“琼瑶”，到最后却是个阴谋。应

该是早期的作品，情节还比较单薄，语句隐隐有一些古龙的风格，却不是很突出。人物众多，还大都没什么性格特点。隔了半本书再出现，居然变成了推动情节...

[彩环曲_下载链接1](#)