

アナログ



[アナログ_下载链接1_](#)

著者:ビート たけし

出版者:新潮社

出版时间:2017-9-22

装帧:单行本

isbn:9784103812227

たけしがたどりついた“究極の愛”。狂暴なまでに純粋な、書下ろし恋愛小説。「お互いに会いたいという気持ちがあれば、絶対に会えますよ」すべてがデジタル化する世界で悟とみゆきが交わした、たったひとつの不器用な約束。素性も連絡先も知らないまま、なぜか強烈に惹かれあう二人の、「アナログ」な関係が始まった。いまや成立しがたい男女のあり方を描き、“誰かを大切にする”とは何かを問いかける渾身の長編。

作者介绍:

1947（昭和22）年、東京・足立区生れ。浅草フランス座で芸人修業中に知り合ったきよしと漫才コンビ「ツートビート」を結成、漫才ブームで一躍人気者となる。その後もソロとして、テレビやラジオの出演、映画や出版の世界などで活躍を続けている。映画監督・北野武としても世界的な名声を博す。1997（平成9）年には「HANA-BI」でベネチア国際映画祭グランプリを受賞。『たけしくん、ハイ!』『悪口の技術』『間抜けの構造』『新しい道徳』など著書多数。

目录:

[アナログ 下载链接1](#)

标签

小说

北野武

ビートたけし

赠送

稻垣吾郎

爱情

日本文学

外文版

评论

轻松幽默的恋爱小说，很好读。两个损友的搞笑组合担当的确让人联想到又吉的《火花》，但北野武的段子更通俗易懂好笑，怪不得他开玩笑说“目标”是直木奖，哈哈。充满不确定性和距离的古典恋爱方式质朴可爱，但放到这个年代真的是略作了，所以结局撒了把狗血，深度不够，但整体还不错。

老头儿，尽管我是你的脑残粉，但你还是老老实实写剧本去吧，别跟又吉较劲啦。人物扁平，情节掉线，衔接极度不连贯，缺少现实意味。前半部分不说内容，起码形式还是个小说，后面就成了一个没有环境描述的剧本。

高木と山下の漫才、面白かったわ。恋愛っていうより友達や仕事場の人情なりに感動した。テーマはあくまでもアナログであって恋愛じゃないと思う（ビートたけしに怒られそうが

的确不怎么样。当时看亚马逊榜单也算是前三甲之中。纯爱在这里是活不长的吧。

还是看他的电影吧。

不打分了www

一共只有175页，关于主线情节的描写更是少之又少，因此男女主角之间的感情显得非常莫名其妙。再加上腐朽的思想（老一辈可能无论过多少年都会敌视网络）和韩剧都不用了的狗血桥段，这本书所谓的“纯爱”也就能糊弄一下outrage看多了的人吧……倒是老爷子穿插在里面的吐槽挺有意思的……

[アナログ_下载链接1](#)

书评

[アナログ_ダウンロード1](#)