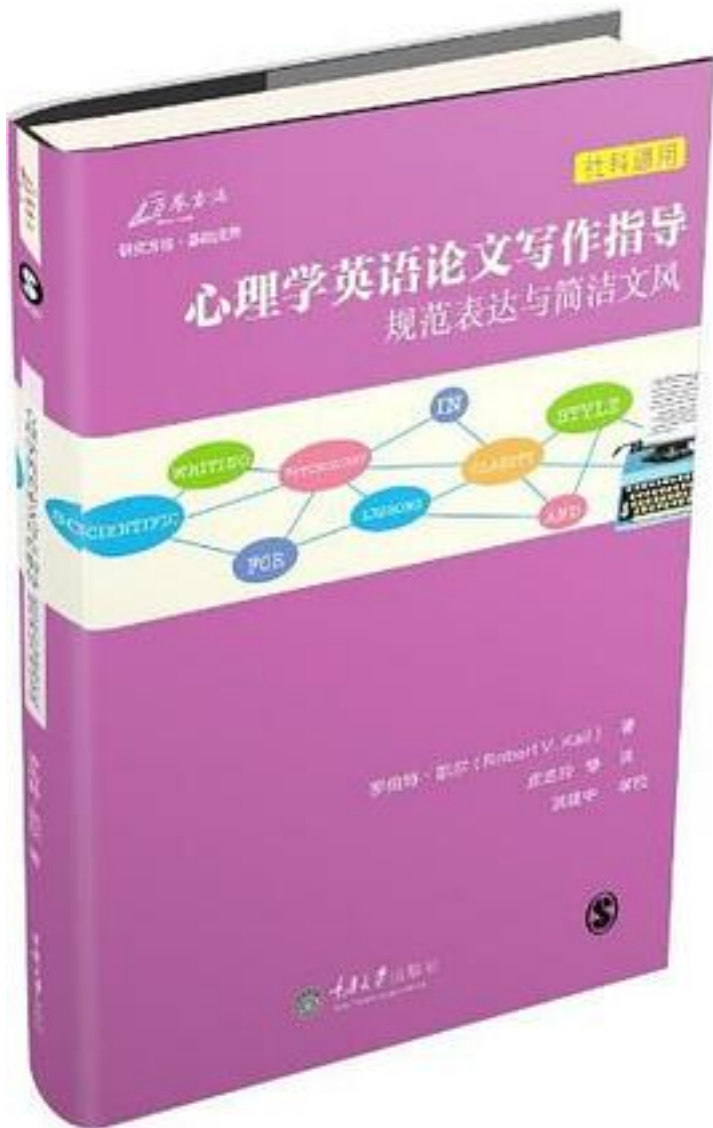


心理学英语论文写作指导:规范表达与简洁文风(社科通用)



[心理学英语论文写作指导:规范表达与简洁文风\(社科通用\) 下载链接1](#)

著者:罗伯特·凯尔 (Robert V.Kail)

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

《心理学英语论文写作指导：规范表达与简洁文风》介绍了从如何写好一个句子到如何写好一个段落，最后落实到如何运用写作技巧写好论文的各个部分。作者根据自己的多年教学经验和写作经验，运用大量的例句和练习，力图帮助读者从熟悉写作方法到熟练运用各种“行业技巧”，写出高水平的英文研究论文。本书的一大特色是将一句话用不同的写作技巧进行改写，让读者直观地看到运用不同写作技巧的效果。

作者介绍:

罗伯特·凯尔 (Robert V. Kail) 是普渡大学心理科学的著名教授。他于俄亥俄威斯理大学获本科学位，于密歇根大学获博士学位。凯尔的研究领域是儿童与青少年认知发展。凯尔现任英文期刊 Child Development Perspective 编辑，曾任英文期刊 Psychological Science 编辑。他曾荣获美国心理学学会颁发的青年科学家奖，并获俄亥俄威斯理大学心理学专业的著名校友荣誉称号。凯尔现为美国心理科学学会会员。

译校者简介

洪建中，芬籍华人，博士，华中师范大学心理学院特聘教授，博士生导师。曾先后在芬兰拉彭兰塔工业大学商学院及创新学院和芬兰赫尔辛基工业大学工业管理学院任职多年（2000—2011）。专业方向：发展心理学；知识管理与合作创新。曾撰写英文专著和发表多篇英文文章

（多篇发表在被SSCI收录的期刊上）。现教授心理学本科生的《英语论文写作》等课程。

皮忠玲，江西景德镇人，华中师范大学心理学院博士生。专业方向：发展与教育心理学。曾在British Journal of Educational Technology和Innovations in Education and Teaching International等被SSCI收录的期刊上发表多篇文章。

目录: 作者简介

译者序

中文版序

致谢

前言

第1讲如何使行文更加清晰

1.1 什么使得一些句子很难读？

1.2 撰写清晰且直接的句子的策略

1.3 把长句子写清晰

1.3.1 避免使用较长引导从句作为句子的开头

1.3.2 避免在一个句子中的主语与动词、动词与宾语之间插入不必要的字

1.3.3 避免句子无规则延伸

第2讲如何强调

2.1 通过词汇的选择来表达强调

2.2 通过句子结构来表达强调

2.2.1 删掉句尾不必要的内容

2.2.2 将限定修饰性信息放在句首

2.2.3 将重要的信息放在接近句尾的地方

第3讲如何使文章简明生动

3.1 简明

- 3.1.1将否定表达改为肯定表达
- 3.1.2删掉累赘词汇
- 3.1.3用词代替短语
- 3.1.4删掉无意义的副词和形容词
- 3.2生动
 - 3.2.1使用主动语态
 - 3.2.2使用修辞手法
- 第4讲如何写出精彩的段落
 - 4.1段落结构
 - 4.1.1主题句
 - 4.1.2段落的展开
 - 4.1.3结尾句
 - 4.2连贯表达
 - 4.2.1句子衔接
 - 4.2.2视角一致
 - 4.2.3长度
- 第5讲如何写好引言
 - 5.1阐述研究问题并吸引读者
 - 5.2描述和评价相关知识
 - 5.2.1把研究的问题、想法和结果作为重点，把研究和研究者作为背景
 - 5.2.2客观地叙述文献
 - 5.2.3引用文献的时候要有选择性、代表性，而不是穷尽一切地列举文献
 - 5.2.4叙述或是重申你的研究，并把它们和你的研究设计联系起来
- 第6讲如何报告结果
 - 6.1开始结果部分的写作
 - 6.2描述研究发现
 - 6.2.1实验研究发现的描述
 - 6.2.2相关研究发现的描述
 - 6.3整合一些零碎的研究结果
- 第7讲如何对研究结果进行讨论
 - 7.1一些经常犯的错误
 - 7.2讨论部分的成功写作模板
 - 7.2.1研究的局限
 - 7.2.2研究所特有的问题
 - 7.2.3启示
 - 7.3强有力的结尾
- 附录1投稿问与答
- 附录2如何写标题、摘要和方法部分
- 术语表
- 参考文献
- • • • • [\(收起\)](#)

[心理学英语论文写作指导:规范表达与简洁文风\(社科通用\) 下载链接1](#)

标签

心理学

论文写作

写作

科研能力

评论

完全击溃高中那套英语写作的东西

很有意思，也很实用

[心理学英语论文写作指导:规范表达与简洁文风\(社科通用\)_下载链接1](#)

书评

[心理学英语论文写作指导:规范表达与简洁文风\(社科通用\)_下载链接1](#)