

星球大战：破碎帝国



[星球大战：破碎帝国_下载链接1_](#)

著者:[美]格雷格·鲁卡 等 著

出版者:四川美术出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787541075926

皇帝死了，第二颗死星已被摧毁。帝国虽然开始土崩瓦解，但是其残余势力仍在执行着皇帝的遗命。刚刚诞生的新共和国仍需时刻准备投入战斗。与此同时，经过战火淬炼的共和国老兵该怎样面对接下来的人生呢？

还有，C-3PO的胳膊为什么变成了红色？

卢卡斯影业与漫威漫画联手推出的《星球大战：破碎帝国》是重启后的“星战”电影《星球大战：原力觉醒》的先导漫画，由《破碎帝国》和《C-3PO：幻肢》两个独立的故事组成，共同讲述了《原力觉醒》电影之前的一些故事。《破碎帝国》的故事紧接电影《星球大战VI：绝地归来》，此时第二颗死星已被摧毁、皇帝已死、帝国崩溃，但战争远没有结束。《原力觉醒》中的主角，飞行员达默龙的父母都是义军同盟中的老兵，在战争期间聚少离多，彼此牵挂。他们一方面希望寻回平凡生活，另一方面又不知疲倦地为义军同盟的共同理想而继续战斗。他们要如何在这对彼此冲突的渴望中做出取舍？《C-3PO：幻肢》解释了电影《原力觉醒》中的一个彩蛋：C-3PO的一条胳膊为什么会变成红色？在这个故事里，“金棒子”C-3PO头一回成为了主角。不论在电影里还是在漫画里，C-3PO都曾不止一次被大卸八块，缺胳膊短腿，《C-3PO：幻肢》却绝不是一个滑稽可笑的故事。正相反，这个故事冷静、克制，以冷冰冰的笔调讲述了机器人与机器人之间的生死情义，同时也让人不由得思考：受程序控制、服务于人类种种目标的机器人，究竟有没有自由意志和情感？

作者介绍:

格雷格·鲁卡，美国儿童小说和漫画作者。他创作有“星球大战”新正史作品，在此之前也曾担任过DC漫画公司的漫画编剧。

马尔科·凯凯托，意大利漫画家，曾参与创作漫威漫画《星球大战：破碎帝国》和《星球大战：欧比-旺与安纳金》。2002年，凯凯托为《PlayStation杂志》创作封面并以此出道，于2007年开始为漫威公司工作，参与死侍故事的创作。他的作品还包括《夜魔侠》《惩罚者》和《神奇蜘蛛侠》等。

目录: -
· · · · · (收起)

[星球大战：破碎帝国_下载链接1](#)

标签

星球大战

漫画

美漫

Marvel

星战正史

星战

果壳

已购

评论

实际上是《破碎帝国》和《C-3PO：幻肢》两部分组成。其中的《幻肢》故事相当精彩。（算不算是最符合“硬科幻”定义的星战故事？）

一副好牌居然打成这个样子…

【画师辛苦了，要给这么垃圾的正篇剧情画这么美的图】看完之后只记得会开纳布战斗机并用原力感知到馍馍的莱娅，以及偷树的卢克……
正篇全程注水，内容零分……远不及副篇3PO的《幻肢》故事（这部分倒是可以打四星）

《C-3PO：幻肢》很有阿西莫夫的感觉

紧接恩多战役之后的引进漫画是非常非常少的，所以这本漫画可以说是相当珍贵。本书由两部分组成，一是达默龙父母的故事，一是C-3PO的故事。第一虽然以贝上尉为主线，但其实对全局的描写算是相当到位，恩多战役的战后庆祝，扫荡帝国残党的战斗中，汉索罗，莱娅公主，卢克等也相继登场，且有强大表现，尤其是卢克，位高权重，也真真正正的是一位厉害无匹的绝地大师。

C3PO的小故事让我小感动了一下 变体封面都很好看
这次在SHCC买了这本迫不及待看完了

这本hanleia和波波爸妈太甜了.....莎拉贝跟leia并肩作战真的也很戳我呜呜呜呜

剧情平平无奇，就是画的非常棒

“如果我们斗争的代价是我们拼命保护的生活，是我们希望看到的未来，那我们究竟在为什么而奋斗？”

幻肢非常精彩。破碎帝国应该是最早的ep7联动作品了，画风非常喜欢，可惜故事还是差一口气。

《破碎帝国》讲的是战火中的爱情？《幻肢》讲的是机器人的基情？前者一般，后者有点虐。。。

画风大赞

非常无聊

[星球大战：破碎帝国_下载链接1](#)

书评

[星球大战：破碎帝国_下载链接1](#)